他用镜头定格慢时光

摄影师白春雨深耕复古影像，手工光影留住烟火真情



YMG全媒体记者　杨春娜　摄影报道

在手机拍照随手可得的时代，你是否还会去照相馆拍照？在芝罘区烟台啤酒厂文创园区，藏着一处温柔治愈的光影空间。拾光映阁照相馆主理人白春雨，被大家亲切地称为老白，是一名深耕摄影行业十余年的80后创业者。在人人手机随手拍、AI一键出图的快节奏时代，他坚守传统手工影像，收藏数十台复古相机，坚持胶片拍摄、暗房手工冲印，在老工业遗存里打捞旧时光、定格真情绪，为港城年轻人留住不可复制的生活记忆。

扫码观看视频

深耕影像十余载　辗转逐梦扎根老厂

走进拾光映阁，店内陈列格外吸睛。老式胶片相机整齐排布、大小画幅器材有序摆放、复古影像作品挂满墙面，新旧光影在老厂房的粗粝墙体映衬下，氛围感十足。这些跨越半个多世纪的老相机，大多是老白多年奔走收集而来，店内收藏体量位居烟台本地小众老相机门店前列。

热爱始于初心，坚守源于长久积淀。早在2012年，老白便正式深耕摄影行业，从最初业余摄影爱好者，一步步把热爱做成事业。创业之初，他从零起步，门店几经搬迁，从小东亦工作间，到家用车库，再到南大街商圈、烟台五中北侧老店，每一次搬迁都是沉淀与升级。多年来，他默默坚守烟台为数不多的手工冲胶卷服务，在数码浪潮席卷市场、传统胶片摄影逐渐被边缘化的情况下，坚持留住最原始的影像工艺。

今年十一假期，老白正式入驻烟台啤酒厂文创园区，开设全新的拾光映阁体验店。谈及选址老厂房的初衷，他坦言，老式厂房的复古肌理、厚重年代氛围，与胶片摄影的质感天然契合。不同于城市普通沿街商铺，整个园区自带工业怀旧底色，取景点位丰富、场景层次饱满，不用远行就能完成氛围感拍摄，为复古影像创作提供了得天独厚的场景优势。全新门店主打沉浸式复古拍摄、老相机体验和手工暗房冲印，区别于老店的器材销售模式，专注于光影体验与影像温度传递。

拒绝AI流水线　手工光影定格真实情绪



当下AI修图、模板化拍照盛行，快速出图的背后，是表情的同质化、画面的模板化、情绪的空洞化。“最好的照片，不是完美修图，而是真实自然的情绪流露。”老白说。

在拍摄中，他不刻意引导摆拍、不追求僵硬的标准笑容，擅长捕捉人物松弛、自然的瞬间神态。无论是亲子童趣、情侣温情、个人肖像，还是可爱的宠物纪实，他都专注抓取最生动的情绪细节，让每一张照片都自带故事感。店内拍摄品类丰富，涵盖复古人像、家庭纪实、宠物写真、日常肖像等多元场景，适配全年龄段顾客需求。

为兼顾时代审美与复古质感，老白打造多层次拍摄体系。既有高清精致的数码拍摄，也创新推出数码复古花边冲印，复刻老式相片的怀旧质感；同时保留纯粹的胶片拍摄、大画幅拍摄，依托光学成像与胶片质感，呈现数码设备无法替代的细腻层次与复古氛围。更具特色的是，门店引入宝丽来、拍立得即时成像体验，通过3D打印改造配件，让复古老相机实现新式即时出片，老设备焕发新活力，深受年轻消费者喜爱。

最具特色的当属店内手工暗房冲印体验。从曝光、显影、定影到成像，依靠光学与化学反应手工成像，每一张胶片作品都是独一无二、不可复制的孤品。不少年轻人慕名前来体验，亲手见证一张空白相纸慢慢浮现影像的全过程，在慢节奏体验中，感受传统影像工艺的独特魅力，告别快餐式拍照的浮躁。

以匠心守初心　让复古影像焕发青春活力

十余载光影深耕，老白见证了摄影行业的迭代变迁。从胶卷时代的珍贵定格，到数码时代的随手记录，再到如今AI时代的智能生成。在影像越来越便捷的当下，人们反而更加珍视真实、独特、有温度的手工作品。

如今，越来越多90后、00后年轻人爱上复古胶片影像，偏爱松弛自然的纪实风格，厌倦千篇一律的网红模板照。依托啤酒厂文创园区丰富的打卡场景，老白持续优化拍摄体验，充分利用园区工业风建筑、复古街巷、特色景观等，打造沉浸式外景拍摄，高效出片、质感出众。店内还常态化开展老相机体验、胶片科普、暗房手工冲印等活动，让小众传统影像工艺走进大众视野。

扎根老厂房、深耕新文创领域，老白始终保持着创业者的纯粹与热忱。他表示，未来将持续挖掘复古影像的创新玩法，结合老厂房工业特色，打造更多专属港城的复古光影作品，持续推广传统手工影像文化。在快时代坚守慢匠心，用一台台老相机、一张张手工胶片，定格平凡生活的温暖瞬间，让老工业空间与复古光影双向赋能，让传统影像工艺在青年创业浪潮中，焕发全新的生命力。

逐梦烟台 18053576780

