

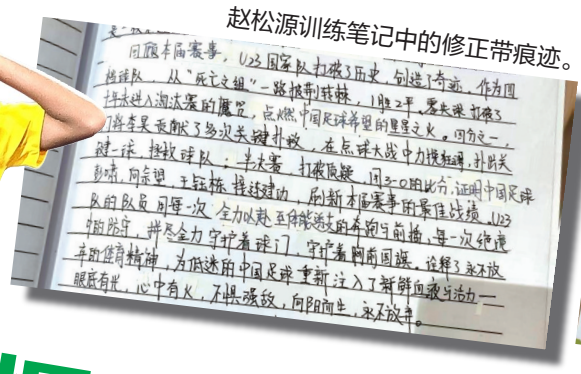

赵松源训练笔记中的修正带痕迹。



南子勋(图左)、孔玺诺(图右)的训练笔记。



赵松源的训练笔记。

爆火的赵松源笔记，让“幕后”的改变被看见

国际足联官网日前发表专题文章，介绍在卡塔尔U17男足世界杯上表现抢眼的中国队球员赵松源，称他在对阵摩洛哥队的比赛中独中两元后，正在吸引中国以外世界的目光。

这篇文章介绍了赵松源随身携带笔记本、通过纸笔记录和分析比赛的习惯。一时间，赵松源字迹工整的训练笔记，成为海内外球迷热议的话题。



赵松源

A

国际足联这篇报道的核心素材，正是记者今年5月撰写的中文稿《记者观察：U17国足，变化从何而来》中提到的训练笔记，稿件配图也选用了几页赵松源笔记的照片。6个月后，国际足联注意到了这篇中文报道——他们想向全世界介绍中国足球的希望之星。

这些训练笔记的素材，是今年1月记者去U17国足采访时拍摄的。当时，赵松源和队友们正在深圳安静地备战亚洲杯，距离他们获得亚洲杯亚军并为人所熟知，还有4个月。

那是记者第一次去采访这支队伍。中国足球界一直有个说法：这支2009年龄段的U17国足与众不同，有望为中国足球实现突破。记者提前4个月去采访，就是想在一个相对放松的环境里，近距离观察这批年轻球员的不同之处。

在深圳的那几天，为了尽可能记录队员们的日常状态，记者没有架摄影机，也没有做正式采访，主要是每天在他们身边观察，再找队员和工作人员聊聊天。那时候的赵松源还不太会应对媒体，面对记者话不多，有些青涩、内敛和拘谨。

B

在碎片化的交谈中，记者逐渐拼凑出对赵松源的第一印象。

他不是那种从小就站在聚光灯里的孩子——“小时候队里有人踢得比我好多了。当时我踢得不太好，就在学校边踢球边学习”；他也不是一开始就被主教练青睐的球员，曾有很长一段时间无法入选这支国少队，“进不了国家队的时候很难受”。记者追问他落选时会不会看球队的比赛，他有些不好意思地回答说：“不看。”

但他是个好学的学生，“中考那段时间，不想考太差，我几乎每天中午都会去找数学老师问问题”“最崩溃的是写作业要写到很晚”；他有尊重自己爱好的父母，“我从小就喜欢踢球，我喜欢家里就支持我踢下去，也没有什么要求”；他也懂得从事竞技体育必须要刻苦，“到了周末，我爸爸就会带我去加练”“我一定要重回国家队”。

谈到足球时，他又会有一种由内而外散发的自信。记者问他会不会担心身高太高而无法满足主教练高位逼抢的要求，他说：“我觉得没什么难的，这不是问题。”问到亚洲杯梦想，他说：“我想‘绝杀’带队取胜。”记者补问道：“3:0不是更好吗?”他腼腆一笑：“我想打进‘绝杀球’。”

说这些话时，他语气平常，好像这些本就是不需要犹豫的问题。

C

这种自信让记者印象深刻。过去采访中国球员时，记者总能从他们身上感受到压力，以及因巨大压力而形成的包袱。但在面对这些17岁的年轻人时，记者能从不止一个人身上感受到这种信心——他们从未站在历史“阴影”下，似乎天生就认为自己能够代表中国足球与任何对手一战。

采访的某一天晚上，记者在U17国足领队的房间和他感叹这批球员极强的“配得感”。领队笑着说，再给你看个东西。他叫了几名队员，让他们把自己的训练笔记拿过来。

就这样，记者看到了赵松源的训练笔记。笔记里，除了被国际足联转载的中锋比赛原则和U23国足比赛观后感，还有密密麻麻的训练感悟，和各种自己手绘的、记者看不懂的训练示意图。字里行间，修正带的点点痕迹提醒着记者这确实还只是一名高中学生。

不只是赵松源，那天晚上记者看到的训练笔记作者还有南子勋、孔玺诺……他们的笔记同样条理清晰、内容丰富。记者看了很久，得到许可后，一一拍照保存下来。4个月后，记者在一篇稿子里摘取了一小段。又过了6个月，这份训练笔记因国际足联的转载而火爆出圈。

D

一篇中文稿里的几页中文手写笔记，就这样从少年们笔下走到了国际足联官网上。回过头看，这份训练笔记被记者看到有一定的偶然因素，但它的“走红”也有其必然逻辑。中国足协近年来对青少年工作更加重视，冬训期间为U17国足和更小年龄段的各级青少年国家队配备了专门的训练笔记本，鼓励并引导球员写笔记；管理团队也没有流于形式，领队会仔细查看这些笔记，关注小球员的成长；更重要的是，这是一批在中国足球加速推进体教融合的大背景下成长起来的球员，他们更善于思考，也更愿意去记录。

一份训练笔记，当然不足以概括这支年轻国足的全部。但它像一扇小小的窗口，让世界看到，中国足球的改变正在“后台”那些更安静、更具体的地方发生。

据新华社