

风物咏

海阳天路

鲁从娟

一

那天和爱人去海阳凤城办事。往回走时，他提议，海阳有条最美农村路就在附近，咱们绕道去看看吧，听说景色很是别致。最美农村路？问他从哪里得知，他说是在抖音上刷到的。循着导航，不一会儿车子就缓缓拐上一条清幽的乡村公路，一块写着“全国十大最美农村路”的标识牌赫然入目。

那是下午四点。秋日的阳光澄澈明亮，温柔地铺满整条小路。道路两边整齐的法桐，沐浴在这金色的秋阳之下。深秋的法桐最是多姿，叶片或染浅黄，或晕绯红，或留青绿，层层叠叠，多色交错，在暖阳的辉映下，铺展成一幅五彩斑斓的秋日油画。澄澈的蓝天，绵软的白云为底色，美得让人不忍移目。我们缓缓前行，人在路上，如在画中。

道路两旁，有成片的苞米地与果园，地里有劳作的农人，处处可见农村鲜活的气息。行不多远，一个村落出现在视野里，错落的红瓦民房隐于葱茏山林之中，静谧安然，正是这条民俗旅游路的入口。

青山、绿树、村庄，诗意一般的存在。青石院墙、古朴门楼、门上红联、袅袅炊烟、堆在墙根下的金黄苞米、农家小院里的柿子树缀满金果——这些元素串联起一幅温润和谐、岁月安然的乡村民俗画卷。爱人放慢车速，让我得以细细品读这沿途风光。民居墙上的彩绘生动鲜活，墙上的字句温润入心：古朴民俗蕴乡村，和谐风尚醉心间。

穿过村子前行，柳暗花明又一景。以前从没想过，一条乡间小路竟藏着这般绝色。小路并不宽敞，仅容两车交错通行。路面由“蓝、红、黄、白”四色线条搭配勾勒，蜿蜒曲折穿梭在乡野山林之间。道路两侧树木蓊郁，一路铺展。远处云天澄澈，天光与山色相映。行于其间，处处入画，海阳最美农村路，果然不负盛名。

驶入第二个村庄，几家农家乐的招牌在路边亮起，淡水鱼、特色鱼锅、山野珍馐、散养跑山鸡等菜名跃然其上，勾起味蕾无尽的想象。村庄本是司空见惯，可在这深山茂密的丛林里卧着的小村庄，就有种别样的景致，仿佛是在幽深山林间意外邂逅了“驿路梨花”。农居屋檐下，红灯笼随风轻摇；大门口，一筐筐红苹果堆叠出丰收的喜悦；街上一群鸡鸭闲庭信步；墙头上，老丝瓜垂挂如饰；身着彩色头巾的农妇忙碌的身影——这一切交织成一幅安详、淳朴、宁静的画卷，尽显和平盛世的田园之美。

二

穿过一村又一村，我的情绪始终激昂，被爱人笑称我是“井底之蛙”。可不是吗？每天两点一线奔忙，乍一置身自然，看见一棵树、一株草、一缕阳光、几片白云，都让人耳目一新。一路上，我贪婪地捕捉着疾驰而过的每一帧风景：

“你看这片竹子，是人栽的还是野生的？深秋了还这么葱绿，地下肯定有充沛的水源。”

“哇，那野果红彤彤的，挂在青枝绿叶间真好看，是枸杞？不像，枸杞比这个小。”

“这深山里的鸟窝可真多，那一棵树上竟然有两个！”

“那边梯田下面有一排蜂箱，可能里面没有蜜蜂了，现在山上也没有花蜜可采。”

爱人手握方向盘，专注前方，似乎并未被我的情绪所感染。“那棵大树上有个树屋，有门有窗，精致得像童话城堡。若能在上面睡上一宿，听听山风，感受山间夜色，该是多么绝妙的体验。”我喋喋不休，眼观六路，耳听八方。当视线触及那片芦苇时，脑海中瞬间从《诗经》里的“蒹葭苍苍”，跨越到唐诗宋词中摇曳的芦花倩影，诗意一股脑儿涌上心头。

行至一处供游人歇脚的驿站，有几辆车停在这里。我也嚷嚷着要下车玩一会儿。山路一侧的山崖陡峭壁立，有刀劈斧削之势，幸有层层绿藤密密垂挂下来，消解了几分险峻。另一边的沟壑里，潺潺流水漫过卵石，唱着欢快的歌谣流淌而去。青山绿树掩映两岸，竟有江南小桥流水的温婉韵味，几位游人在这里以溪水为背景拍照留念。我蹲下身，撩起一捧清冽的水，一种畅快感如电流传遍全身，忽然涌起脱下鞋子、踩进溪水里嬉戏的冲动。世外桃源，也不过是“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属”，这里小桥流水、绿植丰茂、山体巍峨，浑然天成，别有一番天然野趣。

我问了一个听起来有些“弱智”的问题：“山这么高，这水是从哪里来的？”爱人回答：“是从山上流下来的山泉水吧。”“这水这么清澈，应该可以喝吧？里面应该有对人体有益的矿物质。可惜咱车上没有瓶子，不然我怎么也得装几瓶回家尝尝。”仁者乐山，智者乐水，谁到了这里，也会忍不住惊呼一声：风景这边独好。

三

天色不早，我们匆匆启程。因为路面窄，两边的绿植靠得近，就形成了一种独特景观——像是被草木夹道相迎。山路两边的绿植不断地变换着，有芦苇、垂柳、翠竹、松柏、家槐、银杏、法桐等等，还有许多叫不上名字的灌木丛，郁郁葱葱地铺满山野。秋天的草木已准备有序退场，从浓绿晕染出各种色彩，有的泛黄，有的泛红，有的还青绿着。

经过两三个村庄之后，两侧的果园愈发密集。苹果树的叶子零落稀疏，枝头沉甸甸地挂满了红苹果。园中，老农们正热火朝天地采摘、装箱，一派繁忙的收获景象。田间路边，一筐筐红苹果堆积如山。不少过路游客停下车来，选购几斤回家品尝。村庄的街巷里也到处都是苹果，一筐筐，一排排，却无人看守。这份坦然与自信，折射出如今乡村民风淳朴、社会安宁的美好景象。

途经一处村口，一块巨石上镌刻着“大庄”二字，想必便是大庄村了。烟囱里升起的袅袅炊烟，是一个村庄的点睛之笔。驱车缓行于村街，看见什么都感兴趣：民房墙壁上悬挂着串串红辣椒；石阶上卧着慵懒的猫咪；街角立着粗壮的古银杏……

夕阳西下，余晖洒满山野，给万物镀上一层金色柔光。此时的光线朦胧而梦幻，梯田、果园、菜地、树林与灌木丛，都沉浸在这温柔的色彩中，辉映出一种难以言喻的静谧之美。

此时，山路上车辆稀少，只有一辆外地牌照的灰色轿车在慢慢前行。路边，“云顶自然风景区”的红色标语一闪而过；暮归的老农肩扛农具走在回家的路上。行至“缪家”村，此处雅称“碧城花园”，临街有几家民宿与农家乐，“卧石山居”“竹隐别院”“听溪院”“半山溪云”，名字带有山野诗韵。

抵达朱吴镇时正好五点，日落西山，暮色四合。抬眼望去，彩霞满天，橘红、明黄、米白层叠交织，绚丽而梦幻。最妙的是，这斑斓的色彩并未完全吞噬天空，而是温柔地落在尚存的蔚蓝之上，美得不可方物。

很长的一段路上，只有前面的一辆外地车与我们同行。天色渐暗，山路蜿蜒，远不止“山路十八弯”那么简单。此种路况，超车是奢望，两辆车便在这寂静的山道上形成了一种心照不宣的默契。随着夜色加深，我忽然有点恐慌，前方的山路漫漫，似乎没有尽头。我忍不住一遍遍询问爱人：“还要多久？”他沉着淡定：“这条最美村路全程二十五公里，别急。”

过了朱吴镇，视野豁然开朗。山林稀疏了些，山野变得辽阔。层层梯田或直线延伸，或螺旋环绕，勾勒出山野优美的肌理。有的山头怪石嶙峋，点缀着稀疏绿植。山上巨大的风力发电机错落排列，叶片慢悠悠地转着。天色愈发暗沉，但山上红色的标语仍清晰可见：“激活乡村新活力，共谱振兴新篇章。”

我们四点进山，五点半驶出山峦，一个多小时的行程，仿佛穿越了一幅山水长卷。这条民俗路全长25公里，连接朱吴和盘石店两镇，贯通26个村庄；串联起招虎山公园、云顶竹林、樱桃谷、地雷战景区等景点；路面宽7米，共有167个急弯，有7处观景平台、3座驻足驿站、16公里人行步道——被网友誉为“海阳天路”，真是名不虚传！

天色渐晚，许多风景仅止于惊鸿一瞥。最遗憾的是，未能停下脚步，去农家乐品尝一口鲜美的跑山鸡，或是在茶叶基地静坐片刻，品一盏清茶，感受山野间的悠然自得。公路两侧延伸出的分支小路，通向一个个充满烟火气的村落，那里还藏着多少诱惑啊？待他日闲暇，定当再访此地！

诗歌港

观莱阳恐龙化石

杨明生

看，这立于亿万年前的骨骼
撑起一幅巨大的沉默
这拔地而起的身姿
竟如此的巍峨
究竟需要怎样的生物链
才能撑起这远古霸主的生活

至今我想不明白
恐龙何以灭绝
是食物链断了的绝望
还是小行星撞击的惨烈
是地震将它们颠覆
还是洪水将它们吞没

如今，它们化作石头
站在这大厅里迎客
巨大的骨架向天昂起
仿佛还在追问着
那个属于白垩纪的传说
我幻想，再过亿万年
我们相邀在宇宙深处对坐切磋

秋深处

林海

秋深了
我喜欢去老房后山
漫山山枣、红叶
红透半面坡
我在霞光里慢慢走
大雁从头顶飞过
驮着秋风和海的念想
雁鸣和着涛声
一路向南
我捧一把松树下黑土
带回烟台
待思乡潮再起时
它或许就是一道
挡浪的堤

感恩

华子

旧时光
行过尘路，潮润
眼底藏着的柔情，轻轻
抚平我潦草远去的日子
夜色漫上来的祝福
让一场细雨，抚慰
一颗涌动的心，此刻
在心底，深深地爱了一遍
所有的遇见，心门
缓缓敞开
笔尖微微颤动着

那年初冬
母亲以性命相托
接住一声啼哭，回忆
浸泡着苦咖啡，那些暖意
慢慢沉淀成心底的牵念
父母陪我长大，我伴
他们暮年，春暖花开的季节
有姊妹安然相守，月光下
有双亲的叮咛，护我
岁岁平安，黢黑的夜晚
总有灯火
在远处——等我