

大地湾原始村落遗址

天水大地湾 渭水文脉八千年

甘肃天水，华夏文明的重要发祥地之一。许多远道而来的游客，把天水之行的第一站选在麦积山。如今，越来越多人另辟蹊径，把第一站留给大地湾——一处距今约八千年的史前聚落遗址，蕴藏黄土高原上的远古密码。



天水中小学生参观大地湾博物馆



游客在大地湾遗址参观

一陶存古，人面藏先民心事

沿渭河二级支流清水河蜿蜒而上，层层叠叠的黄土塬顺着山势铺展开，这处史前聚落遗址静卧在河谷台地上。绕过名声在外的麦积山石窟，走进黄土深处，他们究竟在找什么？

有人为一件陶器而来：一件彩陶瓶，何以成为“镇馆之宝”？

甘肃省博物馆的展柜里，一件彩陶瓶泛着温润的光泽。瓶口塑成人面，发髻整齐，耳垂处还留着穿孔的痕迹。这件“镇馆之宝”人头形器口彩陶瓶，出土地正是大地湾遗址。

“大地湾遗址距今约八千年，是我国最早出现彩陶的史前文化遗存之一。”甘肃大地湾文物保护研究所副所长邵耀峰说。

大地湾遗址出土陶、石、玉、骨器等文物近万件，创下我国最早的旱作农作物标本、最早的“混凝土”地面等多项“中国考古之最”。

层土载史，地层叙千年时序

有人为探访遗址而来：八千年，到底有多“厚”？

“大地湾遗址总面积275万平方米，目前只发掘了约1.4万平方米，占总面积的0.5%。”邵耀峰说，就在这冰山一角，出土了近万件文物，发现房址、窑址、墓葬等遗迹700多处。

主持大地湾遗址发掘、保护和研究工作的甘肃省文物考古研究所原研究馆员郎树德介绍，大地湾遗存分为五个文化期，保存着完整连续的史前文化序列，清晰呈现距今7800至4800年甘肃东部的文化发展脉络。“它不仅表明甘肃是中华文明的发祥地之一，而且提供了史前文化遗物遗迹完整的发展序列，以及史前聚落从一般村落发展到中心聚落的演进过程，为中华文明多元一体格局的形成发展提供了重要证据。”郎树德说。

夯土筑境，屋宇启华夏营造

有人奔一座房子而来：一座房子，何以成为文明的刻度？

在大地湾遗址南区的黄土台地前沿，一处编号为F901、占地420多平方米的房址遗存，俯视着整个遗址区。占地130多平方米的长方形主室居中，中轴对称。

“这座距今5000多年的仰韶文化晚期建筑，是我国新石器时代考古发现中迄今所见规模最宏伟的建筑之一。”大地湾博物馆讲解员宋亚玲说。支撑柱上涂抹草拌泥，类似现代建筑的防火层。地面用料礓石和砂石混凝铺成，抗压强度相当于现在的100号水泥砂浆地面。

三千年间，大地湾的房屋形制一直在变：平面从圆形到近方形、长方形，布局渐趋中心对称；门与灶址沿中轴线布列，柱洞左右对称；居住面从黄土硬面到铺设草拌泥，防潮保暖。

郎树德说，大地湾发现的240座房屋遗存时间跨度约3000年，类型多样、变化复杂，构成一部完整的“史前建筑发展史”。

薪火新生，古址迎今时回响

在西北师范大学教授雍际春看来，大地湾遗址是距今五千年中华文明曙光期“满天星斗”中的一颗，“它的分量在于，把渭河上游从村落走向中心聚落的过程，完整地留在了同一块地里”。

如今，人们正重新走近这片地层。2024年7月，大地湾（国际）研学基地揭牌运行。模拟考古、制陶、钻木取火等体验被排成课程，孩子们蹲在复原的探方边，用小铲和毛刷一层层清理浮土。

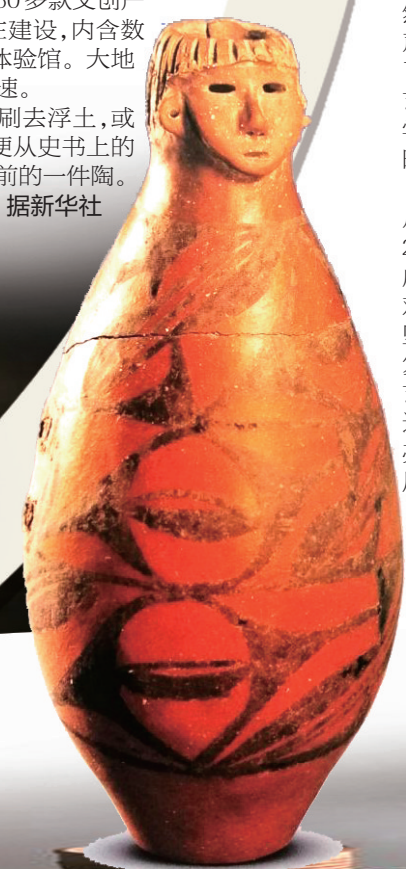
依托人头形器口彩陶瓶衍生出的“小祖宗”玩偶、冰箱贴等文创产品陆续推出。邵耀峰介绍，目前大地湾博物馆已推出17个种类、60多款文创产品。大地湾文化展示体验中心正在建设，内含数字影院、沉浸式小剧场和考古工作体验馆。大地湾国家考古遗址公园的建设也在提速。

如今，当游客蹲在模拟探方里刷去浮土，或在数字屏前旋转一件彩陶，八千年便从史书上的一个章节，落成了手上的一捧土、眼前的一件陶。

据新华社



大地湾F901原始房址遗存



大地湾遗址出土的人头形器口彩陶瓶

烟台千千阕合唱团大赛获佳绩



近日，由中国合唱协会主办的《黄河岸边唱黄河》合唱展演活动在东营盛大启幕，来自全国各地的30个优秀合唱团体齐聚黄河之畔，以歌寄情，以乐抒怀，展开高水平的艺术角逐。烟台千千阕女子合唱团凭借两首精品曲目《江畔独步寻花》和《新时代歌谣》的完美演绎，在激烈的比拼中脱颖而出，荣获“最佳演唱奖”，为黄河文化盛会增添了一抹璀璨的烟台亮色。

《江畔独步寻花》是唐代大诗人杜甫之作，描绘的是春日江畔繁花烂漫、生机盎然的安宁图景；《新时代歌谣》歌唱的是今日山河新貌、百姓美好生活。在姜上峰老师的指挥下，她们以轻盈自然的音色、层次饱满的和声，让全场沉浸式感受到了中华古典诗词与合唱艺术相融相生的东方美学魅力，在打动评委的同时也赢得了高度认可。

这份亮眼成绩的背后，是千千阕女子合唱团21年的坚守与深耕。自成立以来，她们始终怀揣对合唱艺术的赤诚热爱，坚守初心，潜心耕耘，日复一日打磨细节、锤炼技艺，在坚持中成长，在前进中蜕变。此前，她们曾亮相央视和省台，在各级展演赛事中屡创佳绩。

王彭令