记录亭制、闺训、数术……

湖北云梦秦墓新发现 还原秦王朝的另一面



以上是云梦老虎墩墓地出土的漆器。

提起秦朝，很多人印象里大多是律令严苛、征伐一统。湖北省云梦县新出土的一批简牍，却记录了当时基层治理的细节与普通人的生活点滴。通过这些沉睡千年的简牍，我们得以窥见远比史书所载更丰富、更鲜活的古代社会。

11月18日，国家文物局举行“考古中国”重大项目重要进展工作会，发布了4项长江文明溯源最新考古成果。其中，湖北云梦老虎墩墓地出土一批简牍及漆木器，这是继云梦睡虎地秦简、郑家湖木觚之后，云梦再次出土的大规模珍贵简牍，其文字材料为研究秦汉大一统王朝历史进程以及基层社会治理模式提供了最新史料，填补了相关领域空白。

据了解，老虎墩墓地位于云梦县城关镇，是一处战国晚期至西汉初期的墓地，西距睡虎地墓地约2800米，北距郑家湖墓地约400米。今年4月，经国家文物局批准，湖北省文物考古研究院与云梦县博物馆联合组队进行发掘，迄今已清理秦汉墓葬113座。

“本次发掘最重要的收获是M64、M74、M116三座墓葬出土的一批简牍，共计622枚。”考古项目负责人、湖北省文物考古研究院副研究馆员赵军告诉记者，云梦是秦人经略南方的战略要冲，是我国南方秦文化墓葬的重要聚集地，也是墓葬出土秦简最丰富的地区之一。“这批秦简多数保存完整，信息留存度高，涉及政治、军事、文学、医学、民俗、艺术等各个领域。”

其中，首次发现秦代“亭”一级机构的守御器簿，全篇详细列举了秦代沙羡县所辖十余个亭、障之名，并记录了赤丘、步东两亭的粮草、铜等物资储备规模、环壕等防卫设施尺寸、士卒数量以及车辆、武器配备等。

“大家所熟知的历史上有名的亭长，比如汉高祖刘邦。通过记录，我们可以知道，原来一个‘亭’管多大面积、有多少人员、有多少装备、围墙的周长是多少。”湖北省文物考古研究院副研究馆员高一致解释道。

简牍中还发现了古代女子道德教育资料，是我国科学考古发掘中首次发现与女性道德教化相关的文字材料。另有简牍记录了《日书》《杂祝方》等数术资料，比如古代浴蚕、生育、治病等内容。

除简牍外，墓葬出土600余件（套）漆木器，立人凤形勺、瑞兽纹扁壶等不少器物造型纹饰为首次发现。一件漆器底部刻有从未见于文献的“广秦者”铭文。考古专家推测，其铭文与《史记》记载的“亡秦者”对照解读，可理解为推行秦制、开疆拓土的秦人，这与“秦统一”密切相关。

“传世的史书往往记大不记小，记宏观不记微观。但这些简牍上记载的小发现，一点点聚沙成塔、积少成多，不仅丰富了秦文化的历史内涵，更成为补充国家信史的重要佐证。”高一致说。

湖北省文物考古研究院副院长罗运兵表示，老虎墩简牍极大地丰富了云梦秦简资料体系，填补了不少历史空白，表明秦国治理并非只有严刑峻法，而是法治与德育并重，这些考古材料进一步充实了我国秦汉史研究的史料基础。

“考古中国”重大项目重要进展工作会与会专家认为，老虎墩墓地出土的“广秦者”刻铭漆木器与秦简牍，以及其他墓葬和文物，以微观视角呈现秦代基层治理与社会生活的生动剖面，共同还原出我国大一统进程关键节点的历史图景。 据新华社

贵州传统戏剧文化走进埃及开罗

“面具之韵·文明对话”文化交流活动日前在开罗中国文化中心举行，向埃及民众展示贵州传统戏剧文化及其历史底蕴。

本次活动由贵州广播电视台和开罗中国文化中心联合主办，是2026年“中非人文交流年”系列活动之一。

埃及外交部前副部长、埃及中国友好协会副会长阿里·希夫尼在致辞中说，埃及和中国同为文明古国，文化交流是深厚历史关系的自然延伸。此次活动有助于展示中国的文化艺术和多元的人文风貌，搭建中国各地与埃及加强沟通的桥梁，对深化文化交流富有启示意义。

在活动现场，“黔面千相——贵州传统戏剧面具展”展出40余件地戏、傩戏面具，吸引嘉宾驻足观看。贵州地戏传承人以高亢的唱腔、刚劲的动作展现传统民间戏剧的艺术魅力。在主题交流环节，中埃嘉宾围绕传统文化保护传承与创新表达等交流分享，探讨深化文化交流合作的途径。

艾因沙姆斯大学中文系学生穆罕默德·里达告诉记者，展出令他印象深刻，现场表演十分精彩，让他有机会更直观地了解中国文化。

据新华社

《孙悟空三打白骨精》亮相北京

国家级非遗代表性项目绍剧经典代表剧目《孙悟空三打白骨精》日前在北京长安大戏院上演，为首都观众献上一场底蕴深厚、技艺精湛的戏曲盛宴。

《孙悟空三打白骨精》是绍剧发展史、当代戏曲史上的一座里程碑。该剧最初是上世纪40年代由七龄童编导，六龄童、七龄童主演的幕表戏，取材于《西游记》中章节。上世纪50年代末，浙江省委宣传部、浙江省文化局组织创作小组集体改编，二十四易其稿，最终打磨成流传至今的剧本构架。



绍剧《孙悟空三打白骨精》

演出当晚，长安大戏院座无虚席。高亢铿锵的绍剧唱腔、利落传神的猴戏身段、精巧细腻的舞台呈现，生动展现孙悟空三打白骨精的经典情节，精彩表演赢得现场观众阵阵掌声。此外，在18日举办的剧目专题研讨会上，与会领导、专家也对该剧的历史地位与经典价值给予充分肯定。

浙江绍剧艺术研究院有关负责人介绍，此次研究院集结全院中坚力量，努力在保留经典内核、传承六龄童猴戏表演体系的基础上精雕细琢，以打磨提升后的版本致敬经典，未来仍将深耕经典、活化传承，让绍剧猴戏持续焕发时代光彩。 据新华社

逾1.9亿美元

梵高画作拍卖价格创纪录

荷兰画家梵高人生最后岁月创作的一幅画作18日在美国纽约一场拍卖会上以逾1.9亿美元的天价成交，从而刷新梵高画作拍卖的历史纪录。

这幅画名为《盛开的栗树》，描绘了法国巴黎附近的瓦兹河畔欧韦村一棵开满花的茂盛栗树及其周围场景。梵高人生的最后几个月就在这个村里度过。

据美国有线电视新闻网报道，画作拍卖过程仅3分钟，拍卖价格大幅刷新此前纪录——2022年梵高《有柏树的果园》以1.172亿美元成交。

据苏富比拍卖行介绍，18日拍卖了阿根廷布拉基尔–阿列塔家族收藏的12幅画作，《盛开的栗树》是其中之一。该家族从未将藏品出借给博物馆，《盛开的栗树》已有半个世纪未曾出现在公众视野。

本场拍卖还包括高更、塞尚、莫奈、埃德加·德加、卡米耶·毕沙罗等多名印象派和后印象派艺术家作品，12幅画作总成交额接近4.12亿美元。 据新华社



《盛开的栗树》