民间艺术家顾洪林：以艺传情 以美育人

YMG全媒体记者 金海善
通讯员 姜竹青 王子璇 马炜杰 摄影报道

胶东莱阳，文脉绵长、沃土育人。这座兼具远古恐龙文明与现代烟火气息的城市，孕育了无数扎根基层、潜心耕耘的民间文艺从业者，顾洪林便是其中之一。

顾洪林，1962年出生，1983年毕业于莱阳师范美术专业，在古柳中心中学任教两年后，于1985年调配到莱阳剧院做舞台美术工作。

相较于旁人的3分钟热度，顾洪林对手工创作、艺术创作始终心怀热忱、极致较真，骨子里藏着手艺人独有的执着与坚守。

多年来，他远离文艺行业的浮躁喧嚣，摒弃功利之心，始终秉持“以艺传情 以美育人”的初心，深耕民间艺术一线。

在他看来，艺术无捷径，唯有日复一日的沉淀、精益求精的打磨，才能让作品拥有温度、拥有灵魂、拥有打动人心的力量。



顾洪林（中）展示京剧脸谱作品

精研树脂雕塑技艺 镌刻莱阳本土文脉

公共雕塑创作是顾洪林艺术版图里浓墨重彩的一环。从泥塑原型到成品落地，他熟稔整套翻模成型工艺，擅长以黄泥塑造初稿，完成造型雕琢之后，再采用不饱和树脂工艺进行翻模制作。这种工艺成品质地坚固、耐风吹日晒，十分适合户外环境陈列，并适配城市景观、企业形象雕塑的实际需求。

制作一件雕塑，先要构思立意，再用黄泥反复堆塑、修改形体神态，小到肌理纹路，大到整体动态气势，都要一遍遍调整，定稿之后才能进入翻模工序。

修模、铺层、固化、脱模、打磨上色，每一道工序都容不得半点疏漏，稍有偏差，整件作品的神韵便会大打折扣。

顾洪林立足莱阳本土文化，把家乡的地域符号融入雕塑创作之中。五龙腾飞，滋养莱阳大地；莱阳梨香，誉满大江南北，“五龙”与“莱阳梨”成为他极具代表性的雕塑题材。

多年来，莱阳本地诸多企业都选用他的雕塑作品作为景观陈设，装点厂区、园区空间，让本土文化符号走进大众视野。

他的创作脚步并未局限于莱阳一地，凭借过硬的技艺，他的树脂雕塑作品还远销大连等地。

大尺寸的公共雕塑考验格局与体量把控，小物件讲究细节传神，在泥塑原型到树脂成品的转换之中，顾洪林拿捏住传统雕塑造型功底与现代材料工艺的平衡，让乡土文化借助新材料获得长久的生命力。

巧技革新脸谱艺 手绘传扬国粹魂

在深耕雕塑创作的同时，顾洪林还潜心钻研传统京剧脸谱艺术，大胆创新工艺、突破传统局限，沿用自己熟练的树脂注塑新工艺结合手绘技艺，让古老的国粹文化焕发全新生机。

传统京剧脸谱多采用纸浆、泥塑等材质，不仅易破损、难保存，且细节表现力有限，难以长久留存和广泛传播。为了打破这一局限，让传统脸谱艺术更好地传承普及，顾洪林潜心摸索树脂注塑工艺，反复调试模具、优化制作流程，攻克传统脸谱创作的诸多难题。

脸谱创作工序繁杂，尤其是旦角脸谱造型繁复、纹路细腻、神态考究，创作难度极高。为了打造出形神兼备的花旦脸谱作品，顾洪林反复打磨模具结构，一次次调整轮廓弧度、优化面部肌理，历经无数次修改返工，终于攻克复杂旦角脸谱的塑形难题。

在成型制作中，他严格把控树脂浇注、固化、精细修模、整体打磨等每一道工序，确保每一个脸谱坯体轮廓立体规整、线条流畅自然、肌理细腻逼真。相较于传统材质，树脂材质的脸谱坚硬耐用、不易受潮褪色、抗磨损性强，兼具观赏价值与收藏价值，完美解决了传统脸谱不易保存、细节不足的问题。

除了塑形之外，彩绘更是脸谱的灵魂所在。顾洪林坚持采用丙烯颜料纯手工绘制，依托丙烯颜料色彩饱满、附着力强、持久度高的优势，精准遵循京剧脸谱“红忠、紫孝、黑正、白奸”的传统色彩寓意，还原戏曲人物的精神特质。

深耕脸谱文化多年，他熟读经典戏曲剧目，深谙不同行当、不同人物的脸谱规制与神韵内涵，无论是忠义凛然的经典老生、刚正不阿的清官形象，还是灵动温婉、仪态万千的花旦角色，经他手绘的脸谱都色彩层次分明、纹路细腻灵动，眉眼之间尽显人物风骨。

执画笔揽风光 用油画叙乡情

在顾洪林的艺术世界里，蕴藏着自然山河的温柔诗意与人间烟火的温暖气息。多年来，他始终保持着对风景油画创作的热爱，以画笔为媒、以色彩为韵，走遍莱阳的山野河畔、晨昏街巷，将家乡的四季流转、山河盛景、烟火日常尽数定格在画布之上，用温柔的艺术视角诠释自然之美。

他的油画作品题材丰富、风格多元、意境幽远。既有清晨朝霞漫天、霞光浸染山河的壮阔景致，也有深山林海、静谧清幽的治愈风光；既有海岸浪花逐礁、潮起潮落的灵动柔美，也有乡间田园、炊烟袅袅的恬淡安然。

在创作风格上，他自成一派、刚柔并济，色彩运用既有浓郁热烈，渲染山河壮阔气势，也有清新淡雅，勾勒岁月温柔静谧；他不刻意迎合潮流，不刻意雕琢炫技，只为心中热爱执笔创作，每一幅画作都饱含他对自然的敬畏、对生活的热爱、对故土的眷恋。

深耕公益传文脉 坚守匠心担使命

扎根基层数十载，顾洪林始终坚守民间艺术家的初心与担当，淡泊名利、潜心创作，深耕公益文化传播领域。他持续以公益展览、艺术宣讲、文创展示的形式，搭建基层文化交流平台，让普通市民、青少年近距离接触优质民间艺术，感受雕塑之美、国防力量、国粹文脉与自然美学的独特魅力。在他的积极带动下，越来越多的人关注民间艺术、热爱传统文化、心系国防建设，为莱阳基层文化传播注入了源源不断的正能量。

谈及多年的艺术坚守与多元创作，顾洪林坦言，艺术无边界，热爱可抵岁月漫长。未来，他将继续坚守匠心初心，持续深耕艺术领域，在精益求精中打磨作品、在创新突破中传承文化，不断优化公共雕塑树脂成型工艺、精进军事模型创作水准、创新国粹脸谱文创形式、打磨风景油画创作。同时，他还持续投身公益文化事业，以多元艺术为载体，讲好家国故事、传承乡土文脉、展现乡土之美，让民间艺术扎根基层、浸润人心。

他没有轰轰烈烈的壮举，只有日复一日的深耕；没有浮躁功利的追逐，只有纯粹赤诚的热爱。正是这份可贵的匠心与坚守，让一件件有自己特点的艺术作品应运而生，装点城市空间，点亮基层文化生活，传承中华文脉，书写着新时代民间艺术家的责任与担当，为莱阳文化事业的繁荣发展持续赋能。

扫描二维码观看视频

烟台寻艺

“老于帮办”周日到胜利路社区

时间：9点-11点
地点：桃花街90号和91号楼间社区小广场

本报讯（YMG全媒体记者 徐鲲 金海善 通讯员 林晓帆）“老于帮办”与您相约。11月8日（周日）上午，活动第431站将走进芝罘区向阳街道胜利路社区。活动地点在桃花街90号楼和91号楼中间的社区小广场，时间是上午9点-11点。

本周活动内容丰富多彩，为市民带来了更多实惠和更周到的服务。

环球美发学校的年轻美发师应邀为社区百姓义务理发。

晚报特邀“老于帮办”栏目帮办员孙德荣、李肇平、唐廷乐、丁树建携手烟台通修电气技术服务有限公司的赵飞师傅一起为到场市民修理各类小家电、缝纫机、钟表等“老物件”。

莱山天猫优品电器生活馆的志愿者为辖区居民讲解电器安全使用常识，并免费为市民清洗洗衣机、电冰箱、空调等电器。

健康义诊最受老年朋友欢迎。烟台晚报特邀烟台市口腔医院专家和医护人员，现场为市民检查口腔，教您如何保护牙齿。

文登整骨烟台医院的志愿者为市民检测骨密度。市民有腰腿疼痛、颈椎腰椎不适、风湿和类风湿关节炎可以现场找专家咨询。

正大光明眼科医院、爱尔眼科医院、康爱眼科医院的专家教您如何保护视力，并为市民免费检查眼部疾患。

峰力助听器毓璜顶东路店的听力专家将携带专业设备在现场为听力障碍人士免费检测，并为大家免费做外耳道健康检查。

法律问题是市民关注热点。山东龙湃律师事务所高旭东律师、山东鑫同律师事务所安开律师将现场为市民提供法律咨询。您有法律方面的疑问，可现场找律师求助。

近期有不少市民致电6601234，反映他们需要保洁员、钟点工、保姆、月嫂等家政人员，还有市民家中需要小修小补，“老于帮办”本周特邀恒誉家政的工作人员现场接受市民咨询。

烟台市融媒体中心小报童发行公司的工作人员将现场为市民订报，当场订报还有礼品赠送。

烟台晚报“老于帮办”栏目记者现场接受市民投诉，您有啥烦心事，可向栏目记者反映。

茂蕾心理咨询中心国家二级心理咨询师宫媛媛老师将在现场为市民解答心理健康方面的问题和困惑。

此外，胜利路社区、中幸口腔、春暖花开蜂蜜店、山西老陈醋、内蒙古牛肉干、阿强特价玩具、大韩刷鞋等单位也将派出志愿者和工作人员为市民提供服务。

温馨提示：

市民可乘坐3路、6路、11路、17路、18路、32路、46路、47路、50路、61路公交车，到口腔医院站点下车后，向东120米，从桃花街向南150米即到；也可乘43路、45路、47路公交车在汇丰广场站点下车，向西150米即到。

为提高效率，建议大家把要反映的问题提前写在纸上，如：求助内容、相关部门联系电话等。

老于帮办 烟台晚报 电话：18663826865