桂林艺术节：山水间的文艺之旅

聚光灯缓缓洒落，舞者足尖轻点，白色纱裙如流云般舒展。莫斯科古典芭蕾舞团参演的《天鹅湖》优美的旋律，回荡在广西省立艺术馆里。

古馆承文脉，雅乐遇芭蕾

位于桂林市解放西路的广西省立艺术馆成立于1940年，戏剧家欧阳予倩任首任馆长，1944年成为“西南剧展”主场地。2019年，广西省立艺术馆旧址被列为全国重点文物保护单位。桂林相关部门历时3年完成修复，恢复其历史风貌与剧场功能。

古典芭蕾舞剧走进这座诞生于抗战岁月、见证西南剧展的中国首座专业话剧剧场，是2026桂林艺术节精彩的一幕。为了赓续西南剧展文脉，2022年广西携手中央戏剧学院发起桂林艺术节。

峰林开乐境，山野听潮音

刚刚结束的2026桂林艺术节历经五届沉淀，如今的艺术节既是国内外艺术家施展才华的舞台，也是中外文明对话的窗口。越剧《苏东坡》和舞台剧《清明上河图密码》脱胎于享誉国际的中华经典文化符号；果戈里经典讽刺话剧《钦差大臣》融入中国本土化的喜剧表达；“梦游仙境音乐节”汇聚中外乐队同台放歌，来自不同国度的艺术作品在漓江之畔交相辉映。

本届桂林艺术节的“梦游仙境音乐节”，便落地于峰林环抱的愚自乐园。在这里，山水与音乐完成了一场更年轻、更即兴的相遇。

二十余组中外乐队与电子音乐人轮番登台，摇滚、电子、朋克、迷幻等风格的音乐在草坪与喀斯特峰林间交替流淌。台下乐迷或席地而坐，或循着节奏轻轻摆动，音乐不再只是耳朵的享受，而成为串联视觉、听觉与嗅觉的山野沉浸体验。

江隅藏雅韵，烟火遇书香

园区总经理熊佐华介绍，今年园区已接待游客约6万人次，其中入境游客占比约20%。梦游仙境音乐节落地于此，在山水间构筑演出场景，为国际游客提供了读懂桂林的全新打开方式。

作为全球知名的文旅地标，象山景区早已蜚声海外，沿着喧闹景区门前的滨江路缓步前行，独属于桂林的文艺气息，悄然散落在烟火街角。在象山主题邮局内，印有壮锦纹样的阳朔街景明信片等八桂文创产品琳琅满目，各国游客正驻足挑选。

邮局隔壁，便是国内文艺圈颇具名气的刀锋书店。店名取自英国作家毛姆的小说《刀锋》，店内既陈列不少毛姆的著作，也在醒目位置集中展陈桂林本土作家的作品，记录他们与故乡之间独有的文学记忆。

漓川留墨韵，一城浸风华

在人来人往的象山景区大门外，以象鼻山为天然背景，街头艺人弹唱起广西钦州乐队回春丹的代表作《鲜花》。悠扬的歌声引得游人驻足聆听，不少人举起手机记录这动人一刻。

得知这是本土乐队的原创作品，手持摄像机正在认真拍摄的西班牙游客索菲亚有些意外。她说：“刚游览完向往已久的象鼻山，就遇上这样动人的本土音乐，这趟旅程真的处处充满惊喜。”

桂林的文艺底蕴并非一朝一夕造就。千百年来，无数文人墨客在此挥毫泼墨，诗词文赋沉淀于漓江烟波峰峦之间。如今，在桂林艺术节、漓江文学奖持续滋养下，文艺气息已然浸润到这座城市的每一寸肌理。

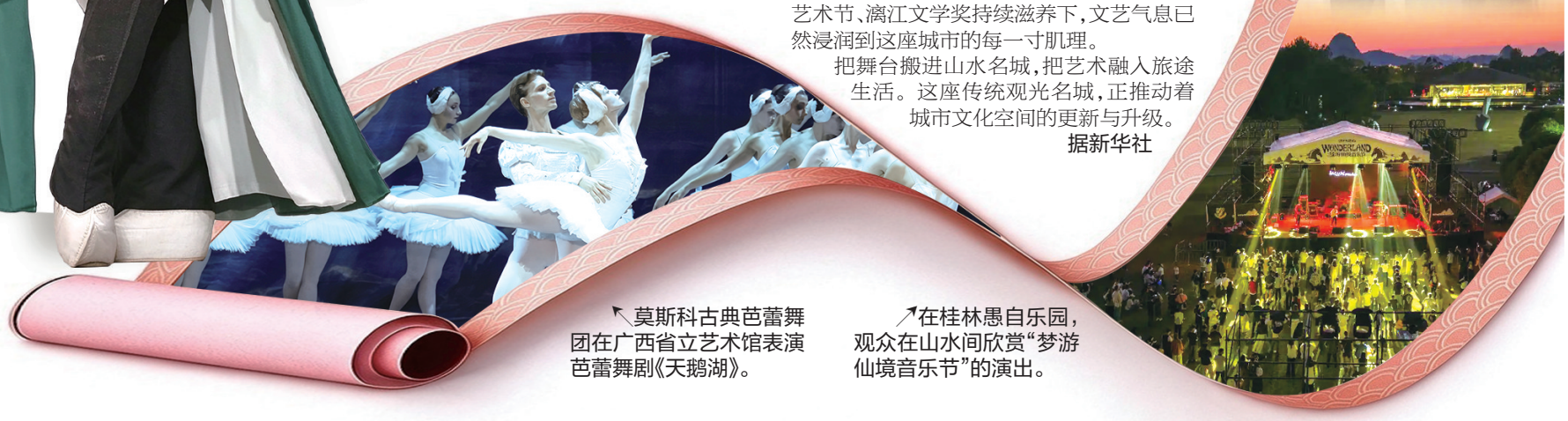
把舞台搬进山水名城，把艺术融入旅途生活。这座传统观光名城，正推动着城市文化空间的更新与升级。

据新华社





越剧《苏东坡》剧照



↖莫斯科古典芭蕾舞团在广西省立艺术馆表演芭蕾舞剧《天鹅湖》。

↗在桂林愚自乐园，观众在山水间欣赏“梦游仙境音乐节”的演出。

我国广电视听形成“两个10亿”超大规模市场格局

《中国广播电视和网络视听发展报告（2026）》11月3日在京首发。报告显示，截至2025年底，我国电视大屏用户合计超过10亿，网络视听用户规模达10.99亿，广电视听发展形成“两个10亿”并进的超大规模市场格局。

报告由国家广播电视总局部署，国家广播电视总局发展研究中心组织研究编写，首次整合编撰《中国广播电视全媒体发展报告》《中国视听新媒体发展报告》，将广播电视与网络视听纳入同一研究框架，全面打通广播电视与网络视听、大屏与小屏、内容生产与传播渠道、科技创新与产业发展、公共服务与行业治理之间的链路，构建全景式研究体系。

报告显示，2025年，我国电视大屏消费总时间达6387亿小时，屏前观众日均收看4小时5分钟，网络视听用户人均单日使用时长为201分钟，全国广播电视和网络视听行业总收入达15464.29亿元，同比增长5.22%，较“十三五”末增长67.82%，网络视听服务机构收入占53.63%。 据新华社

康定斯基被“贱卖”画作预估再拍价格创新高

佳士得拍卖行计划本月拍卖现代抽象绘画先驱之一康定斯基的画作《突出的角》（Betonte Ecken），预计成交价格达6000万至8000万美元。而62年前，这幅画被美国古根海姆基金会以“腾地方”为由“贱卖”。

据美国有线电视新闻网2日报道，康定斯基是20世纪初抽象艺术兴起时期的重要人物。他出生于俄罗斯，在1922年至1923年间创作了《突出的角》。

美国富商所罗门·R·古根海姆是康定斯基最忠实的“粉丝”和赞助人之一，生前收藏有170幅康定斯基画作。然而，在他去世15年后，负责管理其藏品的基金会认为藏品里康定斯基画作太多，于1964年把其中50幅拍卖“以节省空间”。

当年，这批画作总共卖得逾53.6万英镑。《突出的角》就在其中，成交价2.2万英镑，当时约合6.2万美元，相当于如今的54万美元。

佳士得拍卖行表示，已有担保人确认出价购入《突出的角》，价格将超过2023年创下的3720万英镑康定斯基作品拍卖价纪录，这一价格按当时汇率折算约为4490万美元。 据新华社