非洲开启奥林匹克新篇章

——第四届夏季青奥会开幕式侧记



开幕式组图

10月31日傍晚，达喀尔的风依然有几分潮热，浮雕般的云彩高悬天空。阿卜杜拉耶·瓦德体育场内，有人挥舞着塞内加尔国旗，有人摇摆着身体歌唱。

大家都在等待——等待第四届夏季青奥会的开幕式，等待奥林匹克之光点亮这片古老大陆。

18时30分，一段关于非洲杰出体育人物的短片开启仪式倒计时。“……3、2、1！”伴着动感音乐，来自204个国家和地区奥委会以及青年难民代表队的成员代表步入场内。

本届赛事共有约2650名运动员参加，他们将在未来14天进行25个大项、153个小项的角逐。武术首次成为奥林匹克系列赛事正式比赛项目，赛事还设有10个互动展演项目。中国体育代表团派出121人参赛，其中运动员66人，将参加21个大项、49个小项的比拼。

灵动的乐声响起，灯光转为橙黄色。接下来的一个半小时里，代表过去、现在与未来的祖孙三代共同讲述了一个关于致敬、传承和创造的故事。

“非洲有很多话要说。”开幕式导演卡迪·尼昂表示，希望通过这场演出，“向世界讲述我们是谁，我们从哪里来，以及我们想去哪里”。

萨巴尔鼓、塔玛鼓、金贝鼓敲出铿锵节奏，阿尔克布兰骑马入场，绕行一周。“阿尔克布兰”是非洲的古称，意为“人类之母”。在她身后，身着传统服饰的舞者伴着气势磅礴的歌声，正演绎塞内加尔传统舞蹈。

随后，阿尔克布兰走向舞台中部，将塞内加尔国旗交给年幼的儿子凯布。“凯布”这一角色代表当下的非洲，是青春活力、富于创造的青春化身。观众们自发点亮手机灯光，唱响塞内加尔国歌，目送国旗升起。

鼓号长在萨巴尔鼓上敲出节拍，打击乐手登场，地道的塞内加尔舞蹈热闹上演。当音乐节奏越发强劲，三只“狮子”奔跑入场，舞者四散退开，百名摔跤手随之登场，在场地中央起舞。

塞内加尔摔跤融合身体对抗、格斗技巧、吟唱等内容，在该国体育文化中占据重要地位，摔跤赛冠军是当地家喻户晓的明星。而融入了民间戏剧、舞蹈、歌唱和打击乐的“假狮子”表演，也是这里颇具辨识度的文化符号。

随后，360名舞者涌入场内，伴着非洲音乐欢乐起舞，尽情展示这片土地的活力与多样性。表演尾声，由舞者组成的非洲地图呈现在舞台中央。

第二幕伊始，成年凯布带着年幼的女儿西托埃，穿行于现代达喀尔。“西托埃”这一角色代表未来的非洲。从演唱会到现场绘画，从街头巡游到嘻哈表演，两人徜徉于艺术、文化和科学的世界。艺术家们轮番登台，传统乐器结合现代制作，奏响青春活力的音符。

突然，喧闹的人群向两侧分开，各参赛代表团旗帜依序入场。女子游泳运动员常墨涵和男子武术运动员林益磊高举五星红旗，向观众致意。

开幕式当晚作为运动员代表之一宣誓的塞内加尔武术选手恩迪亚耶曾说，期待更多人在青奥会上认识武术、爱上武术，将武术精神和文化传递给全世界。

一道声响划破夜空，混合着电流与火花。科学家们正围绕一束光源工作，凯布和西托埃好奇地走上前。一名代表谢赫·安塔·迪奥普的科学家，把手中一颗蕴藏着非洲全部知识成果的发光种子交给西托埃，后者将它高高举起。

迪奥普是20世纪中后期塞内加尔的历史学家、人类学家，时至今日，他的思想仍在激励年轻一代不断弘扬非洲文明。

灯光渐暗，国际奥委会主席考文垂走入场内。她身前是一方白色讲台，其造型灵感来源于公元十世纪前后出现在西非的鼓。这种乐器承载着非洲人民的集体记忆，传递着这片土地上代代相承的习俗与情感。

“多年来，我们一直在谈论这一刻——首次在非洲土地上举办奥林匹克体育赛事。”来自非洲国家津巴布韦的考文垂说，“这是一个历史性时刻，对塞内加尔、对非洲、对整个奥林匹克大家庭都是如此。”

随后，塞内加尔总统法耶宣布，第四届夏季青年奥林匹克运动会开幕！

身穿蓝黑红黄绿五色服装的舞者跃上舞台，展示青奥会所有项目的图标，并组成奥运五环以及“DAKAR（达喀尔）”“2026”等图案，最后定格在“YOG（青奥会）”字样。与此同时，舞台一侧，伴着悠扬的奥林匹克会歌，奥林匹克会旗缓缓升空。

最后一个章节的演出中，长大成人的西托埃带领人们走进“新非洲”。音乐、舞蹈、服装都被重新诠释，创造出一种象征未来的新美学。

大屏幕播放的短片里，来自塞内加尔14个大区的14名女性历经艰辛，终于寻得圣火并将其带回。此刻，她们缓步进入体育场，把火炬郑重交给西托埃。随后，火炬在现场展开传递，最后一棒被交到两名塞内加尔运动员手中。他们同持火炬，一起点燃主火炬台。

走过130余年的现代奥林匹克运动，终于在非洲大陆燃起了第一束火光。

演员们佩戴未来感十足的面具轻盈起舞，一位口语诗艺术家走上舞台。“我们承载着阿尔克布兰的梦想，我们与西托埃一同继承遗产。”她吟唱道，“这不仅仅是哪一个国家，这是非洲。”

今夜，“非洲欢迎，达喀尔欢庆”。

一整晚，达喀尔没有烟花绽放，但看台上手机灯海闪亮。走出体育场时，人声依然鼎沸，鼓还在响，舞还在跳。 据新华社

布里斯班奥运会竞赛项目将于明年4月确定

国际奥委会10月31日宣布，2032年布里斯班奥运会的竞赛项目将在2027年4月的国际奥委会第147次全会确定。

这一决定是在达喀尔青奥会开幕前召开的国际奥委会执委会会议上作出的。明年4月的第147次全会将在多米尼加共和国的蓬塔卡纳举行。

布里斯班奥运会将成为首届落实国际奥委会“适应未来”改革框架、启用奥运项目设置新机制的奥运会。此前，国际奥委会修订了《奥林匹克宪章》，将奥运项目评估的基本单元从传统的“大项”转向“分项”。所谓分项，是指某一竞赛大项内需使用专门场地或对共用场地进行重大改造的若干小项集合，例如世界泳联旗下就包含游泳、跳水、花样游泳、水球和公开水域五个分项。

改革后，每个分项将单独接受评估。国际奥委会此前还将国际单项体育联合会名单从《奥林匹克宪章》中删除，这意味着奥运项目的“铁饭碗”被正式打破。

按照流程，国际奥委会执委会计划在今年12月确认哪些现有分项将被自动推荐纳入布里斯班奥运会，哪些现有及候选分项将进入评估阶段，以及哪些候选分项将被排除。

国际奥委会表示，将与布里斯班奥组委密切协作，结合组委会已较为深入的运行和交付筹备工作，灵活运用奥运项目设置新方法。

国际奥委会认为，布里斯班奥运会率先采用设项新方法，将为后续奥运会竞赛分项的审议提供参照。 据新华社