

行走者

秋访文笔山

樊军

一

一纸秋风赴滇西，一山禅意蕴丽江。

岁月的指针回拨到2013年9月，我被选派赴云南丽江开展为期三个月的挂职工作。彼时大型古装剧《木府风云》正在央视及部分省市卫视热播，让这座坐拥绝美高原风光、兼容多元民族文化、沉淀浓郁纳西风情的小城火爆出圈，一跃成为国内外游客心向往之的旅游目的地。我有幸分至丽江古城保护管理局任职，作为世界文化遗产、国家5A级旅游景区丽江古城主管单位，这里成为我近距离了解古城，触摸东巴文脉的起点。

自千里之外的胶东半岛奔赴滇西北“三江并流”世界自然遗产核心腹地，地域方言、民俗、生活习惯上充满巨大差异，新奇与欣喜时时在我的心底交织。

初到之时，古城管理局办公地点尚在五一街文明巷东北门。完成报到后，我一边主动与同事们沟通熟悉，一边踏遍古城街头巷尾，走访沿街商户民居，只想在最短的时间摸清古城肌理，读懂丽江的烟火底蕴，真正融入这座浸润八百年茶马风华的高原古镇。

每日清晨到岗，行至办公楼三楼走廊，我会习惯性凭栏远望。一座棱角分明的三角形山峰便直入眼帘，山体轮廓酷似一尊矗立天地间的金字塔，巍峨峥嵘直刺高原云层。深黛色崖壁在清晨薄雾里半隐半现，峰顶常年萦绕一缕轻云，中间山腰处常有微弱金光闪烁，平添几分空灵与神秘。同事告诉我，那便是文笔山，丽江久负盛名的宗教文化名山，风光秀绝、文脉绵长，也是游客热门打卡胜地。听罢，我心中满是向往，暗暗盼着寻个晴好天气，亲身探访这座灵山。

二

十月携着清丽秋光翩然而至，丽江古城迎来一年中最动人的时节。满城菊花次第盛放，各式时令花草错落铺展。石桥之下流水绕花，溪流两岸盆栽别致烂漫，客栈民居门前、观景露台上繁花满枝，一簇簇、一片片汇成连绵花海，游人穿行其间，恍若踏入不染尘嚣的梦幻之境。

古城四时游人不绝，秋色格外醉人，几乎没有明显淡旺季之分。这个周末，古城依旧人声鼎沸，心底探访文笔山的念头愈发浓烈。我从古城管理局南侧梵尔巴客栈动身，伴着丽江小倩经典歌曲《一瞬间》质朴悠扬的旋律，踏上溜光圆滑的石板路向南慢行。道路两侧纳西传统“三房一照壁”“四合五天井”民居客栈，青砖覆瓦、木窗雕花，层层叠叠的特色建筑缓缓充盈在视野之中。途经丽江文化地标方国瑜故居，我稍事停留后，熟门熟路拐进东侧巷子去往朋来居客栈，这条小路相较五一街文明巷，能省去片刻路程。

徜徉在天然五花石铺就的路面上，时光都变得柔软起来。我不急不缓地在巷子里穿行，抛开工作琐事，独享人生难得的松弛安逸。

行至通往客栈的丁字巷口，一处纳西老宅正在修缮改造，我下意识放轻脚步。“樊老弟，樊老弟，真是难得能在这里遇上你！”身后突然传来热情的招呼，回头望去，一位身着纳西“披星戴月”传统服饰的大姐正向我挥手，定神细看才认出是单位食堂的和姐。“和”是纳西族大姓，身边很多同事皆为此姓，平日里我都以和哥、和姐称呼。简单寒暄过后，她又转身投入劳作，衣袖挽至小臂，躬着身搅拌泥浆，额角沁着细密汗珠。望着她利落干练的身影，脑海里倏然浮现起日常劳作画面：纳西女子背负沉甸甸的玉米、捆扎紧实的薪柴，奔走在红土高原的田埂山道，脊背微弯却步履沉稳。这份刻在骨血里吃苦耐劳的韧劲，是独属于滇西北大地蓬勃鲜活的生命力。

抵达朋来居客栈，店主陆经理早已在院门口等候。同为山东菏泽老乡，相见自是分外亲切，我们在院内茶台落座聊天。小陆两年前辞去高薪工作，携妻儿定居丽江经营客栈，性格温和内敛，平日以品茶、研习养生为乐。经同事引荐相识后，我数次登门小坐，一来二去便成挚友，时常操着乡音闲谈，毫无隔阂。一壶热茶尚未饮尽，他笑着提议：“你来丽江一月有余，古城大街小巷想必都走遍了。今日天朗气清，我开小车带你去文笔山一游吧，那里文峰寺与金刚亥母灵洞，皆是不容错过的好去处。”

三

驱车出古城，沿祥和路、庆云路转入文华路，二十分钟后便到了文笔山山脚。远眺金字塔般的主峰，轮廓清晰厚重，秋日暖阳洒在黛色崖壁上，晕开温润沉敛的光泽，峰顶云霭流转，更衬显崔嵬大气。五公里盘山公路蜿蜒向上，沿途山林经秋霜浸染，金黄、赭红、苍绿层层交织，铺成无边锦绣，车行之处松涛阵阵，微风漫卷着山间清气。路旁连片田垄里绿意盎然，一畦畦玛咖长势喜人。小陆说，这是近年从美洲安第斯山脉引进的特色作物，丽江海拔三千米以上的高海拔、昼夜温差大，造就了绝佳种植环境，深埋土中的根茎积蓄着丰厚养分，玛咖已然成为丽江极具代表性的特色农产。

再行十余分钟，文峰寺山门赫然在望。这座藏传佛教白教圣地，大殿采用三重檐楼阁形制，四角攒尖屋顶如同振翅欲飞的灵雀，远观殿宇鎏金覆瓦，辉煌肃穆，与山间苍松翠柏相互映衬，浑然天成。再前行五分钟，金刚亥母灵洞隐匿于山腰崖壁之间，洞口藤蔓环绕，洞内清泉叮咚不绝，岩壁镌刻的经文历经百年风雨侵蚀，字迹略微斑驳，反倒沉淀出古朴凝重的岁月气息。

灵洞最负盛名的，当属与中国第五大佛教名山大理鸡足山的千古渊源：传说迦叶尊者前往鸡足山华首门“守衣入定”之前，将开启灵山圣地的钥匙藏于灵洞旁岩缝之中。千百年来往来朝拜的香客，必先到此求取钥匙，朝拜完毕再折返归还，方能心愿圆满。

四

走出大殿在鎏金的转经筒前眺望，整座丽江坝子平铺成一幅徐徐展开的山水长卷。秋日里千亩稻田掀起层层金黄色海浪，绽放着温润夺目的光芒，与星罗棋布的民族村落相映成趣，一派恬淡悠然的田园风情。象山脚下黑龙潭清泉奔涌而出，粼粼水光似铺满碎金，汇集成绵长玉河水系，向南流淌至玉龙桥后一分为三，西河、中河、东河三条水系贯穿整个古城，依照“顺水而入、逆水而出”的布局，悄然浸润着城内的每一条街巷。极目向北，玉龙雪山皑皑雪峰刺破云层，洁白山巅与身前文笔山遥相对望，圣洁而幽静。

坐落在两山之间的丽江古城静静伫立八百余载，古时素有“花马国”美名，曾是茶马古道往来商旅的核心交汇之地，既有山乡之容，又有水城之貌。西侧狮子山如一道青黛天然屏障，将四方街的喧嚣隔绝在外，只留山野清风拂满城。秋日暖阳温柔笼罩整座古城，被马帮踩得清洁光亮的五花石板路面折射出细碎彩晕，与雪山的皓白、坝田的金黄、山林的黛青完美相融，勾勒出独属于丽江的绝美盛景。此刻所有浮躁心绪尽数消散，只剩满心安宁，久久不愿移步，只想静静收藏这幅高原秋山画卷。

驱车下山，窗外秋景依旧明艳动人，可我的心绪早已被古寺灵洞的庄严与高原山河的壮阔填满。这趟文笔山之行，有同乡相伴的温情暖意，有玛咖扎根原野的蓬勃生机，更有千年佛法沉淀下的肃穆禅意。文笔山独有的秋韵与禅踪，恰似一盏年份醇厚的普洱，入口温润，回甘绵长，深深镌刻在我的记忆里。这座被誉为“高原姑苏”的丽江，也因这座藏着文脉与佛韵的文笔灵山，多了一层洗尽尘俗、耐人回味的独特人文底色，每每想起，秋风禅意仍萦绕心头，久久不能散去。

诗歌港

胶东果语（组诗）

邓兆文

烟台苹果

第一次认识它
是在1981年的西沙旺
当时它叫青香蕉、红香蕉
金帅、小国光……
后来认识它
是以栖霞为代表的
烟台红富士
再后来，是在芝罘诗歌群
果农兼诗人的林绍海老师
他把烟台苹果种成了诗歌——
甘甜醇香，余味绵长
一咬，还嘎嘣脆

莱阳梨

青色脸庞
皮肤还带着些许斑点
可一咬
就情不自禁地喊
甜，真甜！
生在莱阳
独一无二的土壤养得个头
比男子汉的拳头还要大
生吃熟吃都生津
熬成药，就是名闻遐迩的
止咳润肺膏
比梨更甜的是
梨乡人的心

福山大樱桃

形似珍珠、玛瑙、宝石
那么晶莹剔透
实际上它叫美早、红灯
黄蜜、先锋、拉宾斯……
十一万亩，十几个品种
年产九万吨
烟台的母亲河——夹河
将它养成
每年的五月
这里的大樱桃
就像万家灯火骤然
点亮山野，点亮黑夜
就从这里出发，覆盖全国
都甜成那样了，可仍然
不张扬 不跋扈
像胶东人的性格