

行走者

诗歌港

# 流美的喀拉峻

林基强

天刚蒙蒙亮，我们在六星街用过早餐，便乘车向东南方向的喀拉峻进发。

过了特克斯，道路像一条黑色长蛇，在繁花似锦的莽原上弯弯曲曲、起起伏伏地穿行。道路两边，草花开得正盛，红的、黄的、紫的、粉的，点缀在如茵的绿草间。整个草原像巨大的锦毯，顺着地势铺向远处层层叠叠的山峦，又硬生生地被皑皑雪峰框住。

车子顺路拐了一个弯，冲上一道山岭，喀拉峻景区大门蓦然呈现在如诗似画的天地间。

进入布拉克大门，我们换乘景区观光车，游览的第一站便是鲜花台。

“喀拉峻草原，哈萨克语的意思是‘黑色肥沃辽阔的莽原’。而鲜花台，则是喀拉峻草原最美的制高点，也是当年申报世界自然遗产名录，联合国教科文组织评审验收的起点。”导游如是介绍鲜花台。

当双脚真的踏上这片“神的后花园”时，我们还是被眼前的美景惊呆了，繁星点点的金莲花在绿茵中闪烁着金色的光芒，亭亭玉立的野芍药在微风中轻颤着粉白的花蕾，紫色的薰衣草与蓝色的勿忘我交织成朦胧的梦影……这些野花恣意绽放，仿佛给大地披上了一袭华美的锦缎，又像是天女遗落人间的五彩霓裳。

沿木栈道一步步向上，移步换景，视野渐次开阔。莽莽草原随地形起伏，翻腾着五彩花浪。站在高处俯瞰：前景是烂漫的花海，中景是无垠的草原，远景是皑皑的雪山，间或有挺拔苍翠的云杉林丛点缀其间，画面层次直接拉满。在这苍茫的天地间，游动的羊群与蓝天上的白云相映，奔驰的骏马与悠然赏景的游人呼应，分明就是一幅唯美的立体画卷，令人沉醉。

路过一处缓坡时，一对哈萨克青年夫妇开设的摄影点，留住了同行女伴的脚步。她们纷纷穿上民族服装，根据年轻夫妇的指点，摆着各自心仪的“pose”，留下了她们快乐的身影。尤其在花海间的秋千上荡起的瞬间，她们仿若变成了十六七岁的少女，清凌凌的笑声飘过辽阔的草原，穿透茫茫的雪山，传向无垠的远方……

下一个景点是猎鹰台。刚下车，一股野性的、带有泥土气息的浓烈草香夹杂着马厩特有的膻味扑鼻而来。海拔两千多米的观景平台上，周边是花团锦簇的茫茫草原；顺坡势而下的是一片郁郁苍苍的雪岭云杉——这些云杉挺拔如剑，苍翠欲滴，像古代执戟而立的守边战士，又像是草山坡上泻落的绿色瀑布；目光越过涧壑幽深、蜿蜒

曲折的库尔代大峡谷，对岸又是错落的云杉林和连绵起伏的草丘，直至被更远处萦绕着白云的雪山阻断。在绿色海洋的映照下，六月的雪山似乎少了几分凌厉，多了几分温润。这墨绿的云杉、翠绿的草原、斑斓的花海、银白的雪峰，交相辉映，起伏递进，使我不禁心生感慨：世间之大美，从来不是孤立的独美，而是万物相生、彼此成就的和谐之美。

在刻有“猎鹰台”的卧石前留了影，为节省时间，我们租了十二匹马，向猎鹰台深处迤邐而行。

与我同乘一匹马的，是哈萨克青年阿尔达克，他肤色黝黑，看不出实际年龄，明净的眸子闪着诚挚而热情的光芒。“骑稳了，不要紧张。”他用流利的汉语善意地提醒了一句，双腿一夹，棕色的马儿便迈着急促的步子向前走去。

到了台地边缘，山风似乎从峡谷底席卷而上，带着溪水的凉和云杉的刚，强劲了许多。“看！这就是库尔代大峡谷。”阿尔达克指着脚下幽深的峡谷说。我顺着他的手指望去，心猛地跳了一下——这哪里是峡谷？分明是大地裂开的一道巨缝。森林从谷底一直蔓延到陡峭的崖壁，云杉像箭一样笔直地射向云天。谷底深处一条蜿蜒的溪流，闪着粼粼的银光流向远方。

我率先在台地边缘下马探看，库尔代大峡谷在这里拐了一个大弯，像一条巨龙为转向而扭动了一下身躯。对面山坡上，云杉林和草甸交错分布，形成明暗相间的色块。雪山的尖顶恰好出现在大峡谷的缺口处，像一幅精心构图的油画。草地、森林、峡谷、雪山，喀拉峻草原四大景观元素荟萃于此，可收于一框之内。果然是打卡拍照的好地方！“绝了！”我回头向大家竖起大拇指。

喀拉峻“猎鹰台”的美让我们频频驻足：广袤的草地、苍茫的林海、幽深的峡谷、连绵的雪山，滋养孕育了丰富的野生动物资源，而此处的高台又为猎鹰人提供了广阔的视野。

遥想当年，猎鹰人站在高台之上，俯瞰着脚下曲折幽深的峡谷和远处连绵的雪山，金雕拍动着两米多的巨翼从高台上呼啸而下，扑向峡谷丛林中的猎物。尖利的双爪攫取了猎物之后，又腾空振羽直上。这是何等豪迈、壮烈、雄阔的气象呀！

如今，猎鹰台难见猎鹰人的身影，也不见猎鹰破空，但山河的壮美，天地无私的胸襟和气度不曾消减。这方天地的气魄，依旧在每一阵掠过高台的风里，向远道而来的游人娓娓诉说。

# 秋日漫游

华子

秋天，让近在咫尺的隅园变成一幅山水画。我与一众志趣相投的文友相约于此，赴一场浪漫治愈的秋日之约。

秋日的天空澄澈辽阔，蔚蓝的天幕上，流云悠悠漫卷，温柔了整片山河。这般清爽舒展的秋景，令我步履轻盈，心境轻松。

昨日天空还是阴云沉沉、薄雾萦绕，老天仿佛知晓我们今日的相聚，特意铺开了秋日顶级的调色盘。一大早已是天空湛蓝，云絮轻盈，漫天云朵肆意变幻着姿态，时而舒展绵长，时而蓬松可爱。

隅园的秋，藏着最梦幻的秋日风光。成片的粉黛乱子草肆意盛放，织就一片温柔缱绻的粉色花海，如烟似雾，如梦似幻。微风轻轻拂过，层层叠叠的粉色花浪随风起伏。我们漫步花海之中，身心皆被温柔包裹，心底藏着的少年意气、温柔欢喜也跟着花浪轻轻荡漾开来。

内夹河秋水潺潺流淌，水中的荇菜盈盈舒展、随波摇曳，款款奔赴秋光，恰似从《诗经》中缓缓走出的诗意。“参差荇菜，左右流之”，古老的诗句穿越千年时光，化在眼前的秋波里。细碎嫩黄的小花挨挨挤挤，顺着流水缓缓飘荡，温柔又清雅。

一桥一水，一草一木，皆是秋光诗篇。古朴典雅的留公桥，静静伫立在秋风秋水之间，为这场秋日漫游画下灵动的一笔。隅园之内，一步一景，一景一情，每一处风光都藏着秋日的温柔，每一次相逢都续写着温暖的缘分。

原来快乐从不是盛大的奔赴，而是心灵的丰盈与自在。抛开生活的琐碎，放下平日的忙碌，我们怀揣着对生活最赤诚的热爱，盛装奔赴这场秋日盛宴，迎着清风暖阳，向着无尽欢愉，一路欣然前行。

在象牙桥驻足远眺，远处的枫林悄然染红，片片红叶随风轻扬，像带着温柔思念的红笺，拂过大地。我总偏爱秋日的枫叶，历经秋霜洗礼，褪去了春日的青涩、夏日的葱郁，明艳动人，比二月盛放的春花更添几分坚韧与热烈。这一抹浓烈的红，是秋天最动人的底色，也是秋日最深情的注脚。我悄悄拾起一片最艳的红叶，带回家，轻轻夹进《一枚月光》诗集里，珍藏这一季独有的秋光。往后岁月，当翻起书页，便能邂逅今日的秋风、今日的暖阳，触摸到今年秋天鲜活滚烫的心跳。

秋天，从来都是大自然最顶级的调色师。它以山河为画布，以风霜为颜料，晕染出层林尽染、五彩斑斓的人间盛景，岁岁不同，岁岁惊艳，总让人忍不住一次次奔赴山野、奔赴秋光，沉醉在这无边秋色之中。

赏罢隅园秋景，我们意犹未尽，循着烟火气息，奔赴青龙山文化大集。文友相聚，步履从容，大家奔赴的方式各不相同：有人驱车前行，自在从容；有人骑行穿梭，追风逐秋；有人沿步行桥缓步漫游，细赏沿途风光。无论何种方式，皆是奔赴美好的心意，沿途所有的风景与欢喜，都被我们一一珍藏在手机相册中，定格成永不褪色的秋日回忆。

此行的重要去处，还有底蕴深厚的福山文博苑。文友们结伴而行，陆续走进王懿荣纪念馆、钟表博物馆、名人字画博物馆。在一件件文物、一幅幅字画、一个个老物件前驻足沉思，穿越时光长河，品读历史……我们携一身秋色而来，也把带着历史沉淀的温厚、把诗意与古意，一同拥入心胸。

## 霜降

时光

风从北坡翻下来，衣领一紧  
薄霜落在晒了一年的竹竿上  
替深秋收好最后的零头  
柿子树举着满枝的红  
不是绚烂，是寒露浸透后  
甜到发齁的固执  
苹果在枝头打盹儿  
梦见霜，梦见一只伸来的手  
田埂上，农人的草帽  
比晚霞落得更慢  
收成落进仓廩  
寻常人家，日子沉了下来  
瓦檐泛白，水缸静着  
秋就要走完了  
把这一季收拢  
天一点点矮下来  
在等第一场雪  
白雪铺野时  
泥土里  
还藏着一一点没说破的绿

## 思念

孙福莲

你不在身边时  
连风都带着你特有的气息  
每一个想你的瞬间  
都让我的心跳温柔地漏跳一拍

距离让我的思念发酵  
酿成了最醇厚的美酒  
在心里无数次与你共度良宵  
你是我白日清醒的梦

世界如此喧嚣  
而我心里最安静的地方  
住着一个最温情的你  
我的思念  
是穿越山海也要到达你枕边的月光

思念不是苦涩的等待  
是确信终有重逢那一天  
有诗情画意的期待  
我收集所有美好的晚霞与星光  
只为拼凑一个完整的画面

## 石榴

奋飞

石榴兄弟姊妹多  
亲密无间，精诚团结  
阖家同住一间屋  
欢天喜地，幸福生活

行人来自山南海北  
步履匆匆门前过  
石榴迎送南来北往的客  
笑口常开，含情脉脉