

目瑙纵歌齐起舞 同心共筑一家亲

本组图为10月18日在德宏州陇川县拍摄的目瑙纵歌活动现场。

银泡簌簌

作响、舞步翩跹

流转……夜幕降

临，云南德宏州陇川县

森林公园目瑙纵歌广场，身

着各民族盛装的本地舞者，与

远道而来的游客前后相列，踩着

《目瑙纵歌进行曲》的节拍鼓点蜿蜒前行、踏歌共舞。

日前，记者跟随“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传活动来到陇川县。这里地处祖国西南边陲，多民族世代比邻而居、朝夕相融，孕育出目瑙纵歌这张靓丽的文化名片。

目瑙纵歌，意为“欢聚歌舞”“万众共舞”，是景颇族最隆重的传统节日活动，也是集文化礼仪、歌舞展演、民族历史、道德传承于一体的综合性非遗文化活动。近年来，德宏州打造“天天目瑙纵歌”常态化活动，让原本一年一度的节庆盛会，变为全民可参与、日常可体验的群众文化盛宴。

浩浩舞阵最前端，56岁的景颇族妇女宋海和身姿挺拔、步履从容，稳稳引领着整齐的队形。这是她担任群众领舞的第三个年头。

“我们队伍里不仅有景颇族，还有汉族、傣族、阿昌族、傈僳族、德昂族等各族群众踊跃参与。”谈及常态化的目瑙纵歌活动，宋海和说，“如今队伍里多

了不少新面孔，天南海北的游客、家长孩子都能参与其中，全民共舞的场面更加热闹鲜活。”

“音乐一响，脚底板就痒。”来自广东的游客卢誉笑着说，“这就是各民族交融共生、烟火与诗意并存的魅力。”

扎根沃土，焕新时代风华。《目瑙纵歌进行曲》由陇川县景颇族艺术家石勒干于1991年创作，如今在互联网时代走出大山、走红全国。

今年初，音乐人甄臻借助AI工具为曲子全新填词、融入潮流电子乐，舞者袁志平又以刚劲洒脱的景颇刀舞为其注入鲜活视觉张力，让《目瑙纵歌》相关歌曲与短视频火爆出圈，“目瑙纵歌”全网话题播放量已突破百亿次。

“茶马古道接远峰，一步翻过岭”“南宛河水流不停，魂稳心不惊”等“二

创”歌词，铭记着历史上陇川作为交通要道的文化记忆，讲述着边疆多民族守望相助、交融共生的历史。

线上的心动，正变成线下的“奔赴”。陇川县文旅局副局长周鸿飞介绍，今年国庆假期，陇川县接待国内游客4.2万人次，经营性住宿入住人次同比增长11.07%，非遗流量切实转化为文旅增量、发展质量。

看着自己创作的曲目从边陲小城的街头广场，一步步登上全国乃至世界舞台，石勒干充满期待：“时代发展为民族文化传播赋能，我衷心希望能把中华优秀传统文化、边疆各族群众的团结之歌传遍四方。”

共踏一支舞，共守一方土，共筑一家亲。

各族群众在目瑙纵歌的铿锵律动里心手相牵，一幅幅民族团结奋进画卷在滇西边陲大地上徐徐铺展，愈发绚烂多彩。

据新华社

热气腾腾的中国故事最动人

1936年盛夏，三十出头的美国记者埃德加·斯诺从北平启程，经西安辗转北上。揣着一台照相机、几卷胶卷、两支钢笔与一封介绍信，冲破重重封锁线，他一头扎进陕北的黄土沟壑。接下来近四个月里，窑洞昏黄的油灯、长征路上磨穿的草鞋、乡民脸上朴素却坚毅的纹路，一一落进斯诺的笔尖与镜头。

1937年，《红星照耀中国》在伦敦出版，震动世界。远方的读者第一次看清，一个正在生长的红色中国，一个在赶路、在觉醒、在创造历史的中国。

九十年光阴流转，中国的故事仍在续写，世界的目光始终未曾移开。只是当年的纸笔换成了如今的方寸屏幕，讲故事的人，也从一位远道而来的记者，变成了每一个认真生活的中国人。

今天的海外年轻人未必读过斯诺，却可能在通勤途中追更一部中国微短剧，在深夜为中国网络小说里普通人的逆袭振奋，为中国电视剧里一家人几十年的聚散落泪。

一组数据印证着这份热度：截至2025年底，中国网络文学累计向海外输出作

品超13万部，海外注册用户数量约2.5亿人，活跃用户覆盖全球200多个国家和地区；当代都市剧《早春晴朗》上线5天即登上海外流媒体全球非英语剧集周榜第二，进入54个国家和地区日榜前十；海外短视频平台上，“成为中国人”话题持续火热，外国人记录乘坐高铁、移动支付购物的片段动辄百万播放……

中国当代文艺作品“出海”已走出独特的路径。究竟是什么让这些故事跨越山海、叩开异国心门？

看《山海情》里西海固移民在戈壁滩上种出庄稼，看《人世间》中工人家庭坚强面对生活困境，看外卖骑手、建筑工人、乡村教师透过文字和画面讲述此刻的生活与心绪……

最让海外观众着迷的，就是这些有血有肉的身边人、热气腾腾的身边事。

当年，斯诺笔下的红军不是抽象的“军队”，而是一群爱唱歌、会想念母亲的年轻人。读者看见并相信，正是凭着一份朴素的信念，这群人笃定地做着一项能让更多人过上好日子的事。

今天，这些出海作品之所以动人，本质上是因为触发了一种共情：人们认出的不仅是远方的中国，更是生活里的自

己——是普通人靠双手经营岁月的坚韧，是家庭成员在时代浪潮里守护彼此的温度。

无论肤色和语言，人们对美好生活的向往是共通的，为抵达它而付出的跋涉更是共通的。

更深一层看，世界对中国正在发生的一切饶有兴趣，或许是因为在充满不确定性的全球语境里，人们渴望触摸到更多具体的答案。

乡村振兴的脚步坚实向前，城市CBD的夜晚灯火通明，年轻人忙着考研、创业、返乡，试着走出另一种人生可能……这些发生在中国大地的日常，回应着全世界共同的追问：现代化将把我们带向何方？

未完成，所以有悬念；进行中，所以有共鸣。

九十年前，斯诺用一支笔掀开了红色中国的一角；今天，无数个平凡的镜头，正把一个又一个当代中国的生动瞬间，送到世界的每一方屏幕前。只要还有人在认真生活、在热烈奔赴，中国的故事就永远有人愿意听、愿意懂。

中国故事仍在发生，而你我，都是讲述者。

据新华社

