

梁家社区梁均义： 坠琴为友 笔墨相伴

YMG全媒体记者 王鸿云
通讯员 鞠艳娜 摄影报道

在芝罘区奇山街道梁家社区，73岁居民梁均义的快乐晚年离不开“一琴一笔”：与志同道合的伙伴一起吹拉弹唱，他用坠琴拉出吕剧的悠长韵味；独自在工作室里泼墨画画，他用画笔绘出生活的盎然生机，日子过得充实又快乐，人也显得格外年轻。



坠琴一拉，心情舒畅

“在吕剧演出中，坠琴有着特殊的地位。”梁均义摸着手中的坠琴向记者介绍说，坠琴是吕剧的核心领弦乐器，地位等同于京剧里的京胡。没有坠琴，吕剧演出就无法完整呈现。

作为梁家社区老年艺术团的负责人，梁均义一直担任着团队核心领弦演奏者的角色。每逢排练和演出，只要坠琴一响，整个乐队仿佛就有了主心骨，吕剧的唱腔也随之有了魂。

每周二、周五下午1点到4点，社区一楼老年活动室里，总能看到梁均义和伙伴们的身影。二十几名吕剧爱好者

凑在一起，大家吹拉弹唱轮番上阵，完全是自娱自乐的公益性文艺活动。

“只要拉起坠琴，心里就格外舒畅。”梁均义说，能和志同道合的老朋友们一起排练、演出，不仅打发了时间，还让晚年生活有了寄托、有了笑声。

一把坠琴，拉出的是吕剧的韵味，更是他晚年生活的快乐与充实。

现在，他不仅自己拉弦，与坠琴相伴，还带着一名今年刚入门的徒弟学习扬琴。

对此，梁均义喜在心头：年轻人愿意学，传统乐器就有了传承的希望。

他教得认真，徒弟学得用心，师徒二人在琴声中传递着技艺，也传递着对传统艺术的热爱。



扫描二维码观看视频

山水花鸟皆能入画

如果说坠琴是梁均义晚年生活里的“声音”，那么绘画就是他晚年生活里的“色彩”。他50岁正式拜师学画，至今已坚持绘画二十多年，深耕国画领域。

在创作习惯上，梁均义一直遵循着老师的教导：画到状态不佳、无法下笔时，立刻停笔休息，绝不硬画；创作前，要把画面里的山水、树木、屋舍等元素全部考虑周全，再动笔落墨。

对于绘画来说，即便是有很好的天赋，也需要日复一日地进行练习和琢磨。

学画多年，梁均义投入了大量精力和时间，与笔墨纸砚为伴。

为了给他人作画，他普通宵创作，完全不觉得困倦。用他的话说，“入境入戏了，一点不觉得瞌睡。”

他的作品也得到了大家的认可，有很多慕名前来向他求画的朋友。但他更看重的，是画画给他带来的内心充实与快乐。

家人对他的爱好同样十分支持。“妻子特别支持我，只要需要购买画画相关的材料、工具，家里人都都会立刻帮忙购置。”梁均义说，在家人看来，文艺爱好让生活更有意义，也让自己始终保持着豁达开朗的状态。

琴声伴墨香。73岁的梁均义用坠琴拉出吕剧的韵味儿，用画笔绘出了晚年的色彩。就在一弦一墨间，他把寻常日子过得有声有色、有滋有味。



锦宏社区： 举办二胡班结业汇演



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 梁楠 摄影报道)近日，芝罘区锦宏社区联合烟台市毓暖社会工作服务中心，在社区党群服务中心举办老年大学二胡班结业典礼暨老年脑健康宣传活动。

活动中，社区工作人员和老师共同为学员颁发结业证书和纪念礼品，学员代表分享了学习感悟。随后，二胡班学员轮番登台，合奏、独奏依次上演。悠扬婉转的琴声时而舒缓、时而激昂，展现出社区老年人积极向上的精神风貌，家属和居民们纷纷拍照记录。

演出间隙，毓暖工作人员协助社区布置科普展板、发放宣传手册，引导居民体验益智健脑玩具，并简要讲解认知障碍早期识别、日常健脑等知识，让居民在欣赏演出的同时关注老年脑健康。

兴隆街社区： 国粹飘香润民心



本报讯(YMG全媒体记者 张孙小 娱 通讯员 王书成 摄影报道)17日，由烟台市文化艺术中心(烟台京剧院)、芝罘区向阳街道兴隆街社区主办的京剧名段演唱会，在芝罘区西南河职工之家火热开演。

来自烟台京剧院的知名演员郝新昀、徐岩、刘晓凤、王丽、胡玉龙、王俊伟为辖区居民献唱了《锁五龙》《铡美案》《野猪林》等经典选段，受到社区居民的热烈欢迎。

楚凤社区： 巧手制作贝壳灯饰



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 马婷婷 摄影报道)近日，芝罘区楚凤社区开展“贝壳藏花语 灯火遇美好”郁金香贝壳灯DIY活动。

活动现场氛围轻松惬意，工作人员精心备齐仿真贝壳、郁金香花艺配件、LED灯串等全套物料。手工老师现场演示成品样式，讲解仿真贝壳造型搭配、花瓣层次布局等实操技巧。

居民们全情投入，相互切磋技法，彼此搭手协助，欢声笑语萦绕在整个活动室里。看着一件件别具一格的贝壳灯作品相继完工，居民纷纷捧着自己的手作合影留念，尽享创作带来的喜悦。