



学生们在位于澳门北区美副将大马路的中美《望厦条约》签订处参观



人们在位于澳门贾伯乐提督街76号的叶挺故居参观

在澳门,用90分钟穿越百年

很多人来澳门,第一印象是它绚丽多彩的都市光影。

从9月起,游客们又多了一项体验——每逢周末,一辆印有“澳门历史探游记”标识的穿梭巴士,按时从大三巴高园街站和氹仔官也街发车。

这是澳门特区政府文化局推出的首个以爱国主义教育为核心的特色文化体验路线。90分钟时间,带你免费穿越近代中国的三个切面。

古院石桌,铭刻一纸沧桑

车辆行至澳门北区美副将大马路,可见澳门三大古庙之一的普济禅院,又称观音堂。香火、榕树、青砖,这里看起来和一般庙宇没什么两样,只是后花园,有一张石桌和四条长石凳,在诉说着历史。

1844年7月3日,中美《望厦条约》在这里签订。

它是清政府和美国签订的第一个不平等条约,规定美国享受协定关税、五口通商、领事裁判权、片面最惠国待遇等特权。

如今石桌所在之处,按1844年美方随团画家韦斯特的记录和画作《顾盛和耆英》所绘场景,铸造了中美代表签约铜像。双方代表的姿态和神情迥异——一个欣然落笔,一个皱眉观望,时间凝固在屈辱的那一刻。

探游过程中,文化局设计了专题展览与戏剧导赏,有演员扮成当年望厦村的乡绅,快快地说:“我们望厦村向来渔船穿梭、客商往来,可如今签了这《望厦条约》,听说美国货要以极低的关税进来,本地工匠的生计怎么办?老百姓的日子只会越来越难……”

一曲黄河,长留濠江回响

带着对历史的一声叹息,从普济禅院出来不远处,便是俾利喇街151—153号,一栋带花园的两层西式别墅,悠然宁静。

这里是冼星海纪念馆。

1905年,冼星海出生在澳门内港。母亲靠洗衣、做佣人把他养大,边洗边唱一首澳门苦力们常唱的歌——《顶硬上》:“鬼叫你穷,顶硬上!”现场扮作冼星海母亲的演员说:“星海从小在澳门内港听着渔民和苦力的呼喊,在心中种下对音乐最初的种子。”

纪念馆内,有专门配合此次文旅路线推出的特色饮料——黄豆咖啡,灵感来自延安时期的“土咖啡”。冼星海曾在法国留学,习惯于创作时喝咖啡提神,可是抗战时期的延安物资匮乏,找不到咖啡豆。妻子钱韵玲为鼓励他创作,把炒熟的黄豆磨粉、加上替代白糖的红枣粉冲开,竟然真有点咖啡的意思。在这杯“土咖啡”陪伴下,冼星海创作出激荡中华民族心灵的《黄河大合唱》。

2020年,冼星海纪念馆成为澳门首个被列入国家级抗战纪念设施、遗址名录的场所。

来自北京的游客郭女士说:“我来澳门多次,竟第一次知道澳门是人民音乐家冼星海的故乡!”

一枕温情,藏铸烈火诗魂

从冼星海纪念馆再搭乘巴士约10分钟,来到贾伯乐提督街76号,另一座鹅黄色西式小楼出现在眼前。

1932年至1942年间,叶挺将军一家在此居住。这段日子里,将军一方面时刻等待着党的召唤,另一方面也度过了一生中难得的温馨时光。

令人印象最深刻的是,展室床上摆放着的8个枕头——象征着一家人同床共枕。老照片里,孩子们将枕头垒成战壕玩打仗游戏。

这座大宅是叶挺夫人李秀文的嫁妆。李秀文是澳门富商之女,抗战初期军资匮乏,她变卖首饰,劝父亲捐出积蓄,亲自押送3600支手枪去皖南。

皖南事变后,她三度探监,甚至带孩子入狱陪伴。随着家人相继北上,这座大屋则交由将军挚友、也是他与党组织的重要联络人柯麟医生暂为代管,继续发挥着支援革命的重要作用。

从大屋走出,8个枕头的温馨与《囚歌》里那句“我应该在烈火和热血中得到永生”同时在脑海中盘旋,久久不散。铁骨铮铮的将军,寄温情于澳门的一隅天地,展现了革命的英雄主义与浪漫主义。

一程行走,读懂根脉相连

“澳门历史探游记”文旅体验路线推出一月有余,已开行120余个团次,接待约1300人次,其中旅客占近八成,来源遍及全国多地,更延伸至海外。

正如探游路线所展示的,澳门从来不是国家历史的旁观者。

“这条探游路线,把澳门更深层的历史脉络、城市记忆和人文精神呈现了出来。”澳门理工大学人文及社会科学学院院长林发钦说,期待旅客们“在行走街巷、参观建筑、庙宇与旧区的过程中,读懂澳门与祖国始终密不可分的历史关系”。

据文化局介绍,未来还计划将林则徐纪念馆等更多历史场所纳入探游路线,打造“可感、可看、可听、可再来”的优质文旅产品,为“文化澳门”注入厚重内涵。

下次再来澳门,不妨搭乘这趟巴士走走。

据新华社

在位于澳门北区美副将大马路的中美《望厦条约》签订处,演员扮成当年望厦村的乡绅在现场讲解。

黄梅戏《女驸马》在德上演

清丽婉转的唱腔、精美考究的戏服、轻快诙谐的剧情……近日,黄梅戏经典剧目《女驸马》在德国法兰克福恩克海姆市民文化中心上演,东方戏韵赢得观众阵阵喝彩。

当天演出现场座无虚席,不少观众站在过道观看。随着剧情推进,笑声与掌声此起彼伏。演出落幕,全场掌声雷动,观众纷纷涌向舞台与演员合影留念,久久不愿离去。

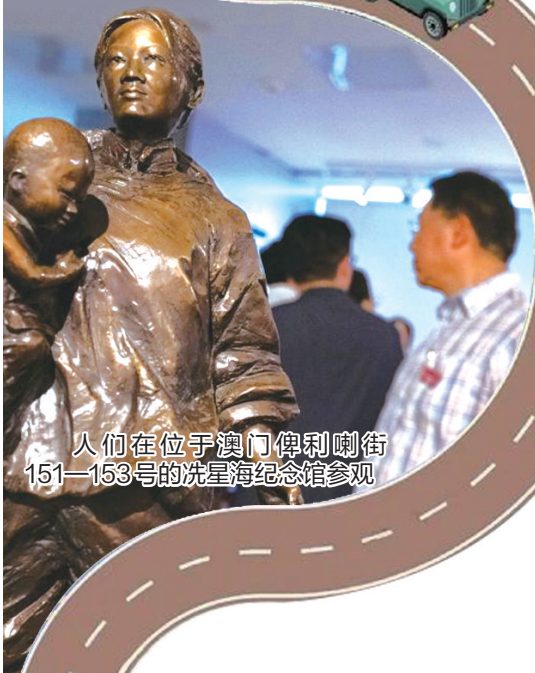
德国兰斯巴赫—鲍姆巴赫市市长米夏埃尔·默茨对演出赞不绝口。他说,中国戏曲融合了唱腔、身段与戏剧表演,展现了极高的艺术水准,与西方歌剧各具特色。

“黄梅戏与西方歌剧截然不同,演员的神采、身段极富表现力。”首次现场体验中国戏剧的德国大学生索尔韦伊·舍恩菲尔德说,优美的唱腔与引人入胜的情节相得益彰,借助字幕能真切

体会其中的情感内核。

本场演出是2026“中国戏演出季”暨中国戏国际展演的一部分。此次《女驸马》剧目由黄梅戏表演艺术家韩再芬领衔主演,先后走进奥地利维也纳、德国法兰克福和纽伦堡。演出季由中国歌剧研究会和(欧洲)国际文化交流协会主办,将在2026年陆续为观众带来高甲戏、京剧、黄梅戏、徽剧等剧种的演出。

据新华社



人们在位于澳门俾利喇街151—153号的冼星海纪念馆参观