



在天府书展，看见阅读的万千模样

17日上午10点，成都世纪城新国际会展中心1号馆入口处人流络绎不绝。掀开幕帘，油墨书香混着人声扑面而来，2026天府书展在这里启幕。人流缓缓挪动，书页翻动的沙沙声裹着细碎交谈，漫过一排排整齐的书架。

拐过主通道转角，银发阅享区像一处安静的留白。米白色软椅靠墙排开，80岁的张爷爷挨着老伴坐着，身边是放了学的孙女，两人腿上各摊着一本大字版史书。

“家就在附近，吃完午饭溜达着就过来了。”张爷爷指尖轻敲书页，“从小就爱看书，那时候找同学借，一本小人书翻好几遍。长大了攒钱买书，家里藏书堆了半间屋。”

他拿起手边的散文集，“现场逛展，能摸纸张厚薄，闻油墨香，书的质量好坏一眼分明。”一旁老伴笑着补话：“本来是陪孙女凑热闹，结果他自己看得比孩子还入迷。”

顺着人流再往里走，孩童的喧闹声渐渐清晰，童心阅趣区就在眼前。孩子们攥着集章卡贴脚穿梭，绘本区地垫上坐了一排小不点，捧着书埋着头，连家长喊名字都听不见。

邓女士蹲在书架边，正给两个上四年级的女儿整理翻乱的绘本。“家住在北门，过来有点远。”她拂了拂额前碎发，“但我每年都来逛书展，今年特意跟单位请了假，带俩孩子过来见见。”她望向正在翻科普绘本的女儿，“带她们来就是多摸摸实体书，多看看不同种类，找到真正感兴趣的。”

临近正午，“Z世代阅潮区”人气渐旺。书架旁或站或蹲满了年轻读者，来自四川绵阳的林先生正蹲在“拾圆文库”书架前，指尖扫过一排口袋本。

“之前在上海逛过那边的书展，感觉这边线下活动力度更大，打卡领券、作家见面会都很实在。”他抬头笑道，自己是个书展“常客”，每年各地有大型书展都会抽空去逛，“平时买书线上线下都买，主要是文学类和艺术类画册。画册一本动辄两三百，平时舍不得下手，书展有券有折扣，划算很多。”

聊起逛展的缘由，他坦言不全是为了买书：“有时候冲着作家活动去，能听听分享，比光看书有意思。”说起期待，他也说得直白：“感觉现在文创贴纸这类周边挺多，但人文历史类的深度内容还可以再多些，这块其实挺多人关注。”

展馆中段的“川阅无限——你借新书，省图买单”服务台，也排着长长的队伍。开展仅一上午，这里就接待了近两百位读者，比起“拥有”图书，越来越多人更享受“阅读”本身。

临近傍晚，展馆里人流依旧。有人手提大袋图书满载而归，也有人两手空空，慢悠悠逛完了全场。今年是《全民阅读促进条例》施行首年，走到第八个年头的天府书展，早已超越“图书展销”的定位。

耄耋老人的纸墨情怀，年轻妈妈的育儿期许，青年读者的文化偏好，还有大山深处孩子的阅读期盼，这些散落在展馆各处的真实模样，拼凑出全民阅读最生动的图景。书展只有四天，但阅读的余韵悠长，这些细碎的遇见与触动，终会汇成书香天府最深厚的底色。

据新华社

海峡两岸少儿美术大展北京展探索“信”的意涵

以“信”为主题的第十七届海峡两岸少儿美术大展北京展17日亮相北京今日美术馆，展出来自海峡两岸、港澳地区及马来西亚等地青少年创作的近500组作品。

汉字“信”意蕴丰富，孩子们笔下的“信”更是千姿百态。新北少年以《传承的信念》挥笔绘古，将“信”化作赓续文脉的信念；厦门孩童的《一封旧信，游子乡愁》循着余光中《乡愁》的笔墨，让“信”承载起跨越海峡的绵长思念；金门学子用画笔对比事实与谎言，赋予“信”坚守真实的品格；还有不少两岸小画家立足人工智能与互联网，探寻“信”的全新表达……

“孩子们从不同维度解读主题，画作里斑斓的线条是他们写给世界和我们的‘信’。”策展人周樱认为，欣赏孩子们的画不能只看

线条、构图，更要读懂作品背后的构思，看见孩子们对“信”丰富多元的思考和理解。

“大展坚持17年，影响力遍及两岸各地，甚至有台东兰屿、绿岛的孩子们都参与过，他们留下的艺术热爱至今未减。”台东县都兰山画院院长林永发受访说，艺术自带温度，两岸孩子们互相欣赏画作，这样的交流可以促进两岸少年儿童彼此理解、互相学习。

此次北京展由九州文化传播中心、福建省闽台交流协会、台湾中华文创发展协会、云扬天际文化艺术机构等共同主办，将持续至10月25日。期间，主办方还将邀请10余位台湾美育界、艺术界嘉宾进一步深化两岸文化艺术对话与交融。

据新华社



“曲艺正青春”汇报演出落幕

“艺苑撷英——2026年全国优秀青年曲艺人才展演”暨“曲艺正青春”汇报演出10月17日晚在北京落下帷幕。为期三天的展演中，23位青年演员献上3场演出，涵盖潞安大鼓、南音、常德丝弦、二人转等曲种，展现了当代青年曲艺人才的扎实功底与创新活力。

此次展演采用曲艺剧串联的创新形式，以老曲艺薪火传承的温暖故事作为叙事主线，将节目巧妙融入舞台情节当中。演出中，多曲种轮番登台，传统韵味与现代表达交相辉映。潞安大鼓《中华二十四节气》尽显北方鼓曲质朴厚重的乡土气韵；对口单弦《节马颂》赞颂岳飞不屈的英雄气节；苏州评话《寻找》讲述关于追寻与坚守的动人故事……

据悉，“艺苑撷英——2026年全国优秀青年曲艺人才展演”由中宣部文艺局、中国文联国内联络部、中国曲艺家协会共同主办，旨在为青年曲艺工作者搭建挑大梁、当主角的高水平平台。

据新华社

上海国际艺术节启幕

第二十五届中国上海国际艺术节暨上海大歌剧院开幕音乐会《上海大歌剧院和她的朋友们》17日晚在上海大歌剧院上演，拉开本届艺术节帷幕。

开幕音乐会以吕其明作曲的《红旗颂》奏响第一声，指挥家余隆、张国勇、许忠执棒，廖昌永、石倚洁等中外歌唱家联袂登台，《弄臣》《纳布科》《爱之甘醇》等中外歌剧经典选段同台上演。

第二十五届中国上海国际艺术节于10月17日至11月15日举行，通过“艺享全球”舞台演出等八大板块，呈现各类演出展览活动近400项、总场次近1100场。其中，“艺享全球”舞台演出共60台、170场，在沪首演剧目比例近90%。

本届艺术节坚持文化惠民，首推“水陆空”全域演艺体系，推出80余场融入城市公共空间的精品演出，并投放6500张平均半价优惠票。同时举办上海国际魔术周、上海国际木偶艺术周、爵士上海音乐周、“一带一路”国家传统表演艺术周等4项专业展演板块活动。

据新华社

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

征婚

女，69岁，丧偶，自营生意多年，独立住房，寻身体健康，人品好男士共度夕阳。13716488524

女，67岁，丧偶，经济稳定，一女儿独立，寻善良正直、身体健康男士。18661927983

54岁，女，丧偶，两套房子，儿在国外。无负担，真心找伴，城乡不限！13718781923

分类信息登