

“三燕故都”朝阳的文脉守护与蝶变

航拍的辽宁朝阳大凌河城区段

这是一座被岁月厚待的低调古城。
五千余载光阴,红山文明在此孕育曙光;一千七百年前,三燕于此肇建都城。高适笔下“虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,写尽此地豪迈;它踞守辽西走廊,自古便是民族往来、南北文明交汇互鉴的要地。
这里,就是辽宁朝阳。10月16日至18日,第四届中国非物质文化遗产保护年会在这座千年古城举行。

千年古城变身“宝藏”城市

辽西中枢,塞外通衢。辽宁朝阳,自古以来便是东北连接关内的咽喉要道,文脉在此绵延,多元文化于此交融生辉。

——朝阳,文明曙光之城,深耕红山文明本源。深秋时节,走进牛河梁国家考古遗址公园,游客正在这里进行文明探源之旅。这里是红山文化的代表性遗存,将中华文明起源研究的版图延展到西辽河流域。女神像、积石冢、玉猪龙,见证华夏五千年文明曙光。鲜为人知的是,这里还是东西方早期文明沟通的交汇点。

在牛河梁遗址出土的彩陶,陶罐上既有中亚地区的菱形方格纹,还有代表仰韶文化的抽象玫瑰花图案。红山文化中大量出土的精美玉器,与贝加尔湖地区史前人类的玉石有着共同特征。

——朝阳,文化交融之城,追溯三燕古都风华。纵览历史长河,辽西朝阳,文化交融是贯穿千年发展的鲜明底色。东晋十六国时期,前燕、后燕、北燕定都于此,以“龙城”之名雄立辽野;辽西走廊车马往来,多元文化碰撞汇流。

珍藏在朝阳博物馆的花树状金步摇,出自十六国前燕时期,曾是鲜卑慕容氏特有饰品。这种金属摇铃装饰源于西亚,通过草原丝绸之路随北方游牧民族南下传入,是三燕文化的代表性文物之一。



一位非物质文化遗产代表性传承人展示自己制作的布艺老虎

行走在朝阳街头,始建于北魏时期的北塔和辽代的南塔遥相辉映。清代佑顺寺和关帝庙每日传来的晨钟暮鼓,成为城市悠远的背景音符。龙城宫城南门遗址、南北塔、佑顺寺、慕容街等遗存,共同展现朝阳的城市文化名片。

——朝阳,文博宝藏之城,形成“一城藏万史”格局。深入市井街巷,24座博物馆交相辉映,全市超13万件文物存身其中。2025年朝阳全市博物馆接待观众130余万人次,举办教育活动200场。

从猛犸象、恐龙等古生物化石到佛教瑰宝“七宝塔”,从红山文物到“辽三彩”……如今,众多海内外游客慕名来到这座“宝藏小城”。24座博物馆集群涵盖历史、考古、民俗、非遗等多元品类,系统化收藏、展示、传承本地千年历史遗存,让散落的历史文物、文化记忆得到系统性留存,成为城市文化传承的核心载体。

守护文明根脉 精耕文化保护传承答卷



省级非物质文化遗产代表性传承人孙玉恩展示自己的朝阳红土泥塑作品

朝阳从历史街区活态保护、非遗技艺薪火相传、常态化文化守护机制三个维度协同发力,构建起“文物保护+街区活化+非遗传承”的全方位文化保护体系。

历史街区活态保护,留住城市肌理与市井温度——“龙城朝阳,三燕故都。传奇慕容,华夏一脉。”这是金庸为朝阳留下的寄语。多年来,朝阳对历史街区实施可持续保护。连通南北双塔、佑顺寺与龙城遗址的双塔古街,2003年启动整体修缮改造,2007年金庸题写“慕容街”。漫步慕容街,南北双塔对峙,沿街店铺陈列红山遗存、辽金瑰宝与古今书画。百余米外,龙城宫城南门遗址保护展示场馆正在建设。

非遗技艺薪火相传,延续千年匠心与文脉——慕容街上,每逢节假日非遗展演轮番上演。朝阳市文旅局在非遗馆负一层打造了龙城剧院,为本土传统戏曲搭建专业化展演空间。剧院内上演经典传统剧目,让市民近距离感受传统戏剧的独特魅力。今年“五一”期间,朝阳市非物质文化遗产馆试运营,开设红土泥塑、传统制香、石雕拓印、传统戏剧欣赏等公益体验课,非遗传承人现场教学。目前,朝阳市已有303项各级非遗代表性项目、533名非遗传承人。

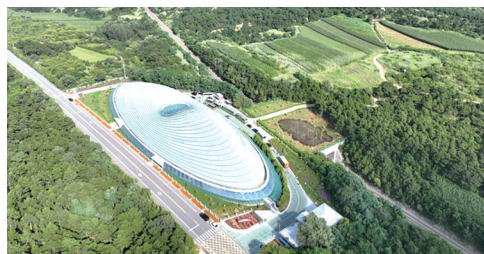
常态化文化守护机制,筑牢长效传承根基——当地建立多部门协同机制,推进历史建筑修缮、街区环境整治和遗址展示,加大资金投入扶持文博场馆建设,推动博物馆把收藏转化为公共资源。在遗址保护层面,龙城宫城南门遗址保护展示工程持续推进;在非遗保护层面,朝阳正在积极推进国家级文化生态保护区建设,通过抢救记录、传承人培养、传习场所建设、民俗活动等,完善文化生态保护传承体系。

文兴城盛 双向赋能绘就古城时代新篇

文化保护成果,最终要转化为城市发展的内生动力。朝阳依托红山文化、三燕文化、非遗民俗等特色IP,推动文化资源从“静态留存”转向“动态变现”;第四届中国非物质文化遗产保护年会落地朝阳,既是对这座城市文化守护工作的充分认可,更汇聚全国资源与目光,让这座古城的千年文脉走向全国舞台。

近年来,朝阳依托本土非遗资源,培育打造9个非遗特色小镇、53家非遗工坊、15座民俗文化村落,同时推出非遗地图与主题文旅线路。建平县朱碌科镇下营子村是民俗文化村落之一。每年农历正月,村民自发在广场上搭建16阵的“黄河阵”,在载歌载舞中祈求新一年的丰收。2021年,元宵节(辽西朱碌科黄河阵)被列入国家级非物质文化遗产代表性项目。

在建平县马场镇宋家村,当地依托省级非物质文化遗产代表性项目建平马场独杆轿,建起专题文化展馆,同时组建非遗表演队伍。这支队伍年均开展演出50场,每年还可为村集体经济增收。



辽宁朝阳的牛河梁遗址第二地点保护展示馆

厚积薄发的文化保护投入,换来了文旅市场的火爆。统计数据显示,近三年来,朝阳文旅市场迎来显著增长。据三方抽样测算,朝阳市2026年元旦假期三天,接待游客同比增长21.07%;旅游综合收入同比增长22.10%。刚刚过去的国庆假期,朝阳市接待游客同比增长13.02%;旅游综合收入同比增长12.51%。

第四届中国非物质文化遗产保护年会活动精彩纷呈,其中“山河鼓舞,朝阳踏歌”非遗舞蹈大巡礼,集结24支队伍在城区主干道巡游;“五好非遗大集”布设125个展位、32处互动点位。本次年会期间,面向参会的非遗传承人,朝阳还推出景区免费游览、公交免费乘坐、餐饮消费优惠等惠民举措,让市民和游客在沉浸式体验中共享非遗之美。 据新华社



游客在辽宁朝阳古生物化石博物馆内参观