

这场乒乓球女单比赛 为何多了位裁判报数？

9日,2026年世界乒乓球职业大联盟(WTT)中国大满贯赛女单四分之一决赛,同为削球打法的中国选手朱思冰和日本选手佐藤瞳相遇。记者注意到,比赛中多了一名裁判在场边大声报数。这是为何?

这是该场比赛
中多出的那名裁判

赛场响起报数声,一板一矩定回合

这位裁判是在首局中段出现的。双方战成6:6,正在争夺下一分时,主裁判突然叫停比赛,一位裁判员入场,站在主裁判身旁,开始计算接发球方的回球次数,计数声在赛场里清晰可闻。

这就是乒乓球比赛中的“轮换发球法”。这一规则的设定,是为了防止运动员只守不攻、拖延时间,以提高比赛流畅度,带给观众更好的观赛体验。

“轮换发球法是为了让比赛更紧凑,加强比赛节奏,提升观赏性,不能无限制地‘磨’。”乒乓球国际裁判长、上海交通大学讲席教授孙麒麟表示,启动轮换发球法后,当接发球方完成第13板合法还击时,主裁判会将这一分判给接发球方。有削球手的比赛,触发这一规则的几率较大。

孙麒麟解释说,当乒乓球一局比赛时

长达10分钟,就会引入轮换发球法。此后每人发球由两球变为一球。一旦实行,该规则将贯穿至这场比赛结束。

有关轮换发球法,孙麒麟介绍了两种特殊情况:一局比赛已进行10分钟,而双方得分总和至少达到18分,不实行轮换发球法;如果双方同意,可在比赛任何阶段引入轮换发球法,但这种情况极少出现。

一个典型的例子是今年WTT美国大满贯赛的一场女单八分之一决赛。两位日本削球手佐藤瞳与桥本帆乃香在首局连续打出200多拍的回合,当时比赛已进行了10分钟,二人该局的总得分还未达到18分,比赛就此引入轮换发球法。最终佐藤瞳以3:0获胜,而她锁定胜局的一分,正是来自她作为接发球方完成了13板合法还击。

一纸规则百年变,为破相持觅良方

轮换发球法因何而来?1937年第11届世乒赛女单决赛,美国选手阿隆斯和奥地利选手普里希比赛时间过长,裁判员不得不中止比赛,请她们用抽签的办法决定胜负,但二人不同意,导致该届世乒赛女单冠军一度空缺。此后国际乒联推行“突然死亡法”,规定每局对抗时间不得超过15分钟,限时一到,分数领先的一方获胜;如果到时双方比分相同,就再加赛5分钟,先得分者为胜方。但该规则也导致1948年第15届世乒赛上出现匈牙利选手法卡斯和奥地利选手普里希总得分仅为19分的情况。

试行轮换发球法的规定,是在第26届世乒赛期间举行的国际乒联代表大会上通过的。1961年底,中国乒协收到国际乒联的通知,要求下一年度开始采用轮换发球法。经过数十年的发展,轮换发球法的触发时间已由15分钟演变为如今的10分钟。

孙麒麟认为,启动轮换发球法后,发球方会感受到一定压力,需要每个球在12板之内“解决战斗”,而接发球方只需保持稳定,“扛”到第13板,就能得分。但由于后续每人轮流发一球,对于双方而言机会是均等的。

据新华社

国家体育总局: 圆满完成练兵任务 全面转入奥运备战

第20届亚运会中国体育代表团总结大会暨冬训动员大会9日在北京举行。国家体育总局局长、中国体育代表团团长高志丹表示,本届亚运会圆满完成成为洛杉矶奥运会全面练兵任务;各项目要组织好今年冬训工作,全面转入奥运备战。

在刚刚结束的杭州亚运会赛场上,中国体育代表团夺得169枚金牌、341枚奖牌,连续12届位居亚运会金牌榜首位,金牌总数创境外参加亚运会新纪录。整届赛事,中国体育代表团共打破8项世界纪录,多项成绩达到世界顶尖水平。

高志丹在总结中表示,中国体育健儿向亚洲和世界展示了新时代中国青年拼搏进取、自信昂扬的精神风貌,全方位、立体化展现了中华体育精神的丰富内涵。本届亚运会作为奥运会实战练兵,思想引领、指挥调度、风险防范、奥

论引导、对外交流等各项工作经受全面检验,实现兴奋剂问题“零出现”,提升了代表团对复杂大赛环境的作战能力。

高志丹同时表示,要戒骄戒躁,清醒看待存在的短板弱项。传统优势项目受到强力挑战,部分获得金牌的项目成绩与世界水平还有差距,“三大球”振兴任重道远。各项目要认真复盘,既要总结成绩、坚定信心,更要直面问题、不遮不掩,找准症结所在,拿出解决办法。距离2028年洛杉矶奥运会开幕仅剩不到22个月,各项目要全面转入奥运备战。

本次会议同时也是冬训动员大会。高志丹说,冬训是我国竞技体育长期以来形成的优良传统,今年冬训质量将直接关系到洛杉矶奥运会参赛资格获取和奥运备战全局。要以坚定的目标导向、脚踏实地的工作作风,以更高标准更严要求组织好今年冬训工作。

据新华社

朱思冰在比赛中