

记者近日从商务部获悉,目前全国超过90%的地级以上城市因地制宜开展了便民生活圈建设,形成了一批可复制推广的典型经验,全国建成便民生活圈9156个。

城市一刻钟便民生活圈试点工作推进会22日在湖北荆州召开。会议要求,要壮大社区线下消费,推动实体商业转型升级,塑造惠民利民的新定位,挖掘现场体验的新价值,培育贴近生活的新优势。要正确处理线上线下关系,统筹效率与公平,支持实体商业发展。要坚持“问需于民”,补齐业态短板,完善服务功能。

为加力推动城市一刻钟便民生活圈建设,商务部等8部门公布了第三批30个城市一刻钟便民生活圈全域推进先行区试点名单,将利用2年左右时间,实现便民生活圈对试点城市主城区和有条件的县城社区全覆盖。 据新华社

古风取名热折射传统文化热

今年开学季,多地小学一年级花名册上,“子涵”“梓萱”“一诺”等热门名字少了,“清越”“砾言”“修远”“瑾瑜”等古风名字多了。这些名字大多暗藏典故,不含生僻字,朗朗上口、好听好记。

取名风尚转向折射出怎样的文化心理?如何巧妙组合汉字打造有意境的好名字?古人的姓、名、字、字辈有何讲究?围绕中国姓名文化,记者采访了浙江大学求是特聘教授、教育部重点研究基地汉语史研究中心主任汪维辉。在他看来,中文名字的独特性在于汉字本身承载语义,两三个字组合起来言简意丰。眼下古风取名热潮的根本,在于年轻人对传统经典与中式审美的回归。

姓名之风映时代之风

古语有云:“赐子千金,不如教子一艺;教子一艺,不如赐子好名。”名字伴随人的一生,是人独特的身份标识,潜移默化地影响个人气质与他人印象。所谓“人如其名”,就是这个道理。

如今,90后、00后家长愈发看重名字的文化底蕴与美好期许,从经典诗文、成语中汲取灵感为孩子取名。社交媒体上,90后家长林女士分享自己为儿子取名“闻野”,语出《诗经》“鹤鸣于九皋,声闻于野”,希望孩子不必刻意张扬,却自有清亮的声音。还有家长为女儿取名“思齐”,并鼓励她用“见贤思齐焉”来自我介绍,希望孩子从小接受传统文化熏陶。

“古风取名热,原因有3层。”汪维辉分析道。

第一层,推陈出新。当“子涵”“梓萱”扎堆,人们看腻了,用着也容

易“撞车”,于是重名避让、审美翻新,成了一种很自然的创新之举。

但兴起的为什么偏偏是古风?最重要的是第二层原因——文化回归。近年来,我国愈发重视传承弘扬中华优秀传统文化,国民文化自信日益增强。不少观众都看过《中国成语大会》《中国诗词大会》等语言文化类电视节目,深受古典美学感染。加之国潮兴起,向古取名便成了人们彰显文化认同的方式。

第三层,工具便捷。社交平台上古风取名帖随手可查,评论区众创推荐交流热烈,AI检索工具几秒钟就能结合孩子的生辰从《诗经》《楚辞》等古典作品里筛出一批候选名字。这些便利条件,都是这股风尚的促成因素。

回首往昔,国人取名的风尚几乎每十几年一变。“一个时代有一个时代的风气,这往往会在名字上留

下烙印。”汪维辉说。

新中国成立以前,不少士绅与书香家庭取名偏爱道、德、仁、义、忠、孝、礼、智、诚、信、儒、卿这类承载儒家伦理内涵的字。新中国成立初期,常见的“建国”“建军”“国强”“和平”等名字寄托着民众守护国家安定的心愿。改革开放后,社会重心转向发展建设,“伟”“强”“梅”“丽”等字蕴藏着百姓对好日子的向往。20世纪90年代,“天宇”“天骄”“宇航”这类意象开阔的名字,呼应国力增强带来的民族自信。进入新世纪,受港台文艺审美与取名模板影响,“子涵”“梓萱”“一诺”等雅致温婉的名字广为流行。

凡此种种,不胜枚举。可见,取名偏好并不只是单个家庭的选择,更是社会价值取向与大众精神诉求的外化,从个体身上亦可照出时代变迁。

取名要避免“伪风雅”

古风取名,要避免“伪风雅”。汪维辉提示:“并不是把看起来文雅的字拼在一起就是真风雅,还是要讲究底蕴和意境。要有出典(不限

于诗词),又不落俗套,名字方能别出心裁、意境高远。”

他拿一类“网红名”作对照——前些年短暂流行过“沐柠”“沐橙”,乍看沾着几分诗意和活力,但细品“沐+水果用字”的组合,网友直白吐槽:书到用时方恨少,柠檬橙子洗大澡。这种伪古风名,看似脱俗,其实跟经典毫无关系。

真风雅什么样?汪维辉认为,好名字应该尽可能地符合以下条件:一是优美,最好有点诗意;二是独特,不落俗套,减少重名;三是好念,忌用怪字僻字;四是好听,念起来有音乐美;五是易写,笔画不宜太多;六是易记,让人一见难忘;七是有味,最好意蕴深长,耐人寻味。

方言学家曹志耘教授,本名曹志赟,“赟(yūn)”,有文有武又有贝,意为“美好”。但许是因为比较生僻,别人大都不会念,后来改成了谐音字“耘”,志耘——志在耕耘,同样是好名字。

“名字是供人称呼的,生僻字难写难记,录入信息时还容易出错。最新取名趋势是生僻字减少、好听又好记,这是好现象。其实常用字里,文雅优美的字多的是。只要搭配得好,完全能实现字简意深。”汪维辉说。

不同于英文取名基本是在John、Mary、James等一两百个常见名字里打转,中文取名极具开放性。学者指出,这是因为汉语属于音节-语素语言,一个音节对应一个汉字,且汉字本身有表意作用,甚至一字多义,这与印欧语系的文字体系有着本质区别。因此中文人名有无限多种组合,寥寥两三个字就能营造言约意丰的境界。

十分巧妙的一类取名思路是,把姓氏本身的字面含义融入名字,二者联动营造完整意境。比如作家茅盾、马识途、路遥,著名学者金克木,画家关山月,动画大师万籁天,中国科学院院士钟南山,还有石磊、林森、夏天、洪波、田野、高原、周秦汉……姓与名意境天成,令人叹绝。

古人如何取名?

中国古代的姓名体系包括姓、名、字、辈。其中姓与名人人都,字、字辈多流行于士大夫与有族谱的宗族。

《礼记》记载,周代旧礼中,婴儿出生3个月后由父亲命名。男子20岁举行成人冠礼时取字,女子15岁许嫁举行笄礼时取字。所谓“字以表德”,一个人的字是用来彰显德行的,所以字又称表字、表德。

名和字意思要相应,通常构成同义、反义或相关关系。周瑜字公瑾,瑜、瑾皆为美玉,属于同义;韩愈字退之,“愈”为进取,“退之”典出《论语·先进》,表示谦抑,一进一退形成反义,体现了儒家中庸思想;苏轼字子瞻,苏辙字子由,名与字同取自车马意象,属于相关关系。

名和字,怎么用?汪维辉介绍,总的原则是:自称己名为谦称,称人之字为尊称。今天,一些人不了解古人用名和字的区别,以至于闹了笑话。电视剧《三国演义》里,徐庶和刘备说话时,没有自称“庶”,而是自称“元直”,这就犯了常识性错误。

实际上,古人只有在特殊场合才会自称字。比如《三国志》记载,张飞在据水断桥时大吼“身是张益德也,可来共决死”,这是何等的豪壮!难怪敌军都不敢近前了。

起源于唐朝的字辈,则是另一层秩序。如今,一些有家谱传承的家族仍保留字辈,一般用在三字名字的中间一字。它不仅标记世系顺序、区分长幼尊卑,增强族人归属感,还承载着家族的道德准则与美好期望。

历史上,孔、孟、颜、曾4姓共用一套字辈体系,民间称之为“通家字谱”。这是怎么来的?明初,朱元璋赐孔氏“公、彦、承”等8个辈字,又经后世3次增补,形成50个字的五言类诗体字辈:兴毓传继广,昭宪庆繁祥……目前在世的后代以庆、繁、祥、令四辈为多,已知的最小辈分是“钦”字辈。

当然,不是所有后人都继续用字辈取名,很多现代家庭取名不再包含字辈字。

“新中国成立后,家族字辈大体中断。但翻家谱、看祠堂匾,还能窥见它的身影。在一些海外华人家族中,字辈风俗也仍有传承。”汪维辉说。

从古代的姓名字辈,到现代的取名风尚,名字承载着家族记忆与精神追求,也尽显中国人独有的命名智慧。

据《人民日报》

