

行走者

诗歌港

开花石(组诗)

于大卫

开花石

高高的南山
怒放着一簇开花石
站在上面北望港城
大海蔚蓝
海岛绿峙
“秋风萧瑟，洪波涌起”
南山松涛中涌出的开花石
俊美着青春年华的永恒

柿子树

小学校园操场边栽有十几棵柿子树
秋风吹着树叶飘零
沉甸甸的柿子红着脸蛋坠在枝头
招来嘴馋的鸟儿前来就餐

小朋友郑重地说
欢迎小鸟们前来就餐

于是
红柿子一个个被鸟儿吃掉
孩子们高兴又欣慰

渔村的燕鱼

我驾着机帆小船出海打鱼
燕鱼飞出海面欢送

一只燕鱼亮出飞翅的一瞬
我清晰听到
它溅着浪花的歌声
小燕子穿花衣……
我正要和声配合
它一头又钻进海里
另一只燕鱼又展翅飞出

海浪·礁石

海浪从未停息过
礁石永远屹立着

任凭惊涛骇浪冲击
礁石就是压浪石
稳如泰山

海市蜃楼

秋风和煦吹拂
北岛的上空
浮现一片新城的动态景色
高楼大厦耸立
车水马龙的街道热闹着

我进入海市
打卡新城里
开始欢乐地旅游

银杏树

这里有几棵银杏树
秋风吹拂下
银杏果藏在翠叶间成熟了
沉甸甸垂挂着
作为贡品
献给仰望它的我和你

乌尔禾魔鬼城记游

林基强

上午八时三十分，我们离开新疆阿勒泰的布尔津，乘车沿217国道一路向南，于下午抵达位于准噶尔盆地西北边缘的乌尔禾魔鬼城。

下车后，烈日灼灼，天碧风清。在“魔鬼之眼”的注视下，我们走进大门，坐上观光小火车。火车前行，长着稀疏骆驼刺的戈壁渐渐退去，映入眼帘的是层层叠叠的土丘和沟壑，雅丹特色愈发凸显。导游说，乌尔禾魔鬼城是典型的雅丹地貌。与五彩滩不同的是，这里的雅丹规模更大，造型更奇，风蚀痕迹更加明显。雅丹为维吾尔语“Yardang”的音译，意为“陡峭的小山包”。

在导游的解说中，虎豹熊罴、牛鬼蛇神、帅哥靓女在这片苍茫的大地上或蹲伏、或怒嘶、或争逐、或嬉戏，造型奇异，千姿百态。随着火车的前行，一众景观迎面扑来复又惊驰而去，演绎着亘古传奇。

“看左前方，那是什么？”火车慢下来时，导游指着左前方一座高大的雅丹，激发着人们的想象力。但见一只“孔雀”在斜阳下通体金黄，它高昂着头冠，伸展着硕长优美的脖颈，身后铺散的尾羽向上翘起。“像孔雀开屏！”小孩子率先发出惊呼。导游微微一笑道：“是孔雀！但我们将其称之为‘孔雀迎宾’，这是我们新疆最真诚的‘迎宾使者’！”

据地质考证，魔鬼城所在之处，一亿多年前是浩瀚的淡水湖泊，湖岸植被繁茂，乌尔禾剑龙、蛇颈龙、准噶尔翼龙等游弋其间。后经两次剧烈的地壳变动，湖底抬升，湖水干涸，松软的砂泥岩在千万年的风雕雨琢中，变成了今天的模样。魔鬼城岩层中的铁元素，因不同的水深和气候环境，形成了以灰绿色和棕红色为主的斑斓色彩，遂使这些软硬不一的砂土林显得千变万化，如梦如幻。

火车驶过一片开阔的谷地，一尊形似雄鹰的砂岩雕塑傲然蹲踞，双翼雄张，似要冲天而去。俄而，一块斜立的砂岩上，又显露出两张魔幻的人脸，一左一右，轮廓分明。这对“魔鬼夫妻”，据说是软硬层叠的沉积砂岩经风沙长期磨蚀，松软的部分被侵蚀得更深，坚硬的部分得以凸显，从而塑造出这稀奇古怪的面容。

小火车在高高低低、错错落落的岩柱中穿行，又有一尊“狮身人面像”从地平线下冉冉升起。它矗立在谷地深处，轮廓与埃及狮身人面像几乎如出一辙。午后的阳光将岩壁切割成明暗分明的棱角，在蓝天白云的映照下，如同来自邈远时空的石碑，孤单而沉寂。

为使游客近距离亲近这魔幻的世界，小火车在第三站停了下来。走下火车，雅丹给人的观感骤变。戈壁风

在积聚了足够的力量之后，像摆脱了羁绊的野马，在岩壑间肆意穿行。这穿行中凄厉的呼啸，呜呜咽咽，时而如怨妇低泣，时而似群狼嘶吼，时而若野鬼竞鸣，令人毛骨悚然。当地的蒙古人将此地称之为“苏鲁木哈克”，而维吾尔人则称之为“沙依坦克尔西”，意思为“魔鬼出没的地方”。

此地并非生来就如此荒凉。在遥远的传说里，这里曾是一座繁华的城邦。导游说：“城邦里的男人英俊健朗，女人美丽贤淑，人们勤于劳作，过着衣食无忧的富庶生活。”可随着财富的积累，人们渐渐失去了原来的模样，变得贪婪而狂妄。天神为救赎迷失的世人，化作衣衫褴褛的乞丐沿街乞讨，希望能以此唤醒人们善良的本真。但天神的良苦用心并未如愿，招来的反而是愚蠢的邦民百般的笑讽和嘲弄。天神震怒，一阵地焰天火，繁华的城邦瞬间化作一片废墟，傲慢的邦民被压在岩砾之下。从此，残垣断壁间，便回荡着这哀婉的声音。据说这是邦民祈求天神宽恕的低诉。

站在土林中苍茫四顾，感受风穿过土林时所发出的幽怨和哀婉的回响，我仿佛听到了大地发出的一声声古老而沉重的叹息：世上何曾有魔鬼？有的，只是人们心中的贪嗔。

还没从魔幻传说的迷思中走出，小火车又把我们带到了第四站。黄沙漫漫，粗犷的赶驼者雕塑发出低沉的吆喝声，铁制驼队迎着夕阳迤逦穿行在冷峻的岩壁间，似乎有驼铃“叮铃铃”，在苍茫的天地间回响。登上观景台，方圆数十里的雅丹地貌尽收眼底。在迷幻的光影里，《卧虎藏龙》中的玉娇龙和罗小虎扬鞭策马，匆匆驰过……这片大漠荒城，本就属于剑客喋血，属于枭雄争逐，属于严冰和烈火，人们在这里演绎了多少荡气回肠的武侠传奇呀！《七剑下天山》《天地英雄》……几十部影视作品皆诞生于这片风雕雨琢的荒原！

乌尔禾魔鬼城不仅是雅丹地貌的博物馆，更是古生物化石的重要出土地。在一亿多年前的白垩纪，这里曾是丛林丰茂、烟波浩渺的淡水湖，是恐龙等远古生物繁衍生息的乐园。2020年5月，考古学家在这里发现了世界首例剑龙化石，将这片土地的记忆前推了数千万年。

这里没有喀纳斯的山清水秀，没有禾木的田园牧歌。但当我们站在这片位于世界风口上的“天然雕塑殿堂”，眯眼望向这亿万年前湖底、洪荒之后的城堡，沉浸于神魔恩怨的传说，感受天地英雄的气息，心底便会油然而生出一种关于浩瀚与渺小的悸动。

魔鬼城里没有魔鬼，只有亿万年未歇的风。你听，那回荡在砂岩林中的低吼，是否也叩响了你的心门？