

风物咏

# 长春湖四季

李忠虎

胶东腹地，一汪碧水环山而卧，澄明千顷，是谓长春湖。世人誉其“胶东天池”，藏山海灵秀，承千年文脉，是胶东半岛一隅最温润的山水秘境。相较于江南名湖的婉约绮丽，长春湖少人工雕琢之繁饰，多北方山水之雄澄，四时更迭有序，朝暮风云无穷，静静伫立于齐鲁东土。每临湖畔驻足，观水光潋滟、听风过林梢，便觉岁月温良，天地辽阔。

长春湖群山环抱，水系通达，为胶东腹地体量宏大的人工淡水湖，亦是一方不可替代的生态屏障、民生命脉。湖之东侧，枕靠层峦叠翠的艾山自然风景区，群峰巍峨，林海苍苍，峰壑起伏之间，涵养万千清润水汽，源源不绝灌注湖中。湖之西侧，衔接栖霞新城，环

湖路网纤曲纵横，楼宇错落，一城烟火与十里湖光相融共生，是邑人闲游揽胜、临水栖心之佳境。湖之南侧，遥接太虚宫古道场，飞檐翘角隐于青山碧水之间，道韵悠长，为湖山平添万古人文底蕴。湖之北侧，接壤阡陌良田、烟火村墟，沃野连绵，炊烟袅袅，湖水润田育谷，尽呈山水惠民、水土安人的质朴温情。山、城、观、田环湖排布，动静相宜，古今相照，造就长春湖独绝一方的山水格局与人文风貌。

作为国家级水利风景区、烟台市永续水源地，长春湖水域广袤，碧波万顷，水域面积达十平方公里，库容达七千六百余万立方米，水质清纯，流域广覆乡野城郭，身负多重济世惠民之功，岁岁默然滋

养，利泽万家。

长春湖为栖霞城区及周边乡镇核心饮用水源地，湖水经山林涵养、澄澈洁净、甘冽温润，滋养数十万栖霞儿女。湖区水系脉络通达，支渠遍布四野，汛期蓄洪安澜，旱季输水润田，调水土之墒情，滋万亩之良田，令故土五谷丰登、果蔬繁茂，岁岁丰盈、生生不息。生态之要，在于涵养，长春湖汇栖霞九成以上山水资源，水域浩渺，植被葱茏，生灵繁盛，湖内数十种鱼虾悠游，四季水鸟翩跹，涵养水土、调节气候、净化尘嚣，构筑胶东重要湿地生态屏障。文旅之兴，在于山水，湖山相依，风物清嘉，串联太虚宫、艾山温泉、牟氏庄园诸胜，成为胶东文旅版图中熠熠明珠。

福泽万民，栖霞人民响应号召，万众奔赴湖畔，启建庵里水库工程。彼时无巨械之力，数万乡民荷锹担土、推筐赴工，朝暮不息、寒暑不辍，以血肉之躯移山填谷，凭一己之力锁水安澜。寒来暑往，历时两载，至1960年主体工程告竣，巍巍大坝横锁河谷，拦蓄白洋河上游全域径流，千年古湾终成稳定大湖，总库容七千余万立方米，为栖霞首屈一指的水利巨功。此后岁岁安澜，旱涝有调，水土得宁，万民得福。2006年，湖区再行加固修缮，防渗固坝、拓浚水道、修护堤岸，湖体愈发稳固，水域愈发宏阔，终成今日十平方公里浩渺碧波之盛景。

2007年，为承续丘祖文脉，庵里水库正式更名为长春湖；2010年，凭湖山清嘉、文脉厚重，获批省级长春湖旅游度假区，“长春湖”之名自此定名，广传四方、流布至今。

卷升腾，千万顷碧水被狂风裹挟、盘旋聚拢，缓缓拔地而起，形成一道上接乌云、下连湖面的巨大水柱。水柱笔直挺拔，旋转涌动，似蛟龙腾云，通体水雾缭绕、白浪翻涌，气势磅礴，震撼人心。天地之间，乌云为幕，碧水为底，水柱凌空盘旋，风雷隐隐，水雾纷飞，周遭湖水激荡、浪花飞溅，草木俯仰、山林震颤，天地间尽是自然神力的壮阔磅礴。这便是长春湖独有的龙吸水盛景，无人工雕琢之态，纯为天地自然造化，转瞬成型、片刻消散，来时惊天动地、气势恢宏，去时风平浪静、湖水如初，瞬息万变的景致，让人真切窥见天地山河的磅礴力量，敬畏自然、敬畏天地。待奇观消散，风云渐歇，天光复现，湖水重归澄澈宁静，经过风雨洗礼，山水愈发清新通透，草木愈发苍翠挺拔，湖空气新，风月无边，尽显山河壮阔、岁月安然。

## 四

秋日的长春湖，褪去夏日的激荡壮阔，归于清宁疏朗。秋日的湖水最是清澈，澄澈见底，水下沙石明晰可见，水草舒展、游鱼悠然，光影落于水面，温柔细碎，静谧美好。环湖群山褪去盛夏的浓绿，晕染出层层叠叠的秋韵，墨绿、金黄、嫣红错落交织，层林尽染，五彩斑斓。秋风拂过山林，金黄的秋叶簌簌落入湖面，随波逐流，悠悠飘荡，化作一叶叶轻舟，载着秋光，漫过浩渺湖水。秋日湖畔，最宜静观山水，晨光初露之时，薄雾浅浅笼罩湖面，朦胧清幽，山水含韵；夕阳西下之际，落日余晖洒满湖面，金光万顷，碧水熔金，远山含黛，近水含霞，天地静谧，风月温柔。

秋夜的长春湖，更是别有韵味，皓月当空，星河璀璨，月光洒满湖面，碎影婆娑，湖水悠悠，山林寂静，水声潺潺。远离市井喧嚣，独坐湖畔，听风过林梢、闻水漾清响，看星河映水、赏秋月临湖，心境澄澈，杂念尽消。

冬日的长春湖，是四季中最素净静谧、清冷孤高的模样，冰封千顷，雪落千山，颇有张岱《湖心亭看雪》中“天与云与山与水，上下一白”的意境，清冷雅致，不染尘嚣。立冬之后，朔风渐盛，寒意渐浓，湖面缓缓冰封，层层薄冰铺满水面，澄澈透亮，如一块巨大的天然玉镜。深冬时节，大雪纷飞，是长春湖冬日最美的景致。漫天白雪簌簌飘落，群山覆雪，银装素裹，连绵的山峦化作皑皑雪岭，苍茫辽阔；湖面冰封雪覆，千顷碧水化作一片素白，冰面莹润，雪色纯净，无一丝波澜，无半分尘杂。山水静默，天地清幽，极致的清冷，极致的纯粹，恰似张岱笔下的湖心雪景，空灵脱俗。

大雪初歇，踏雪湖畔，四野寂静，琼枝玉树，满目清寒，这一刻，世俗喧嚣尽数褪去，世间纷扰皆归虚无，只剩天地山河的澄澈素净，让人静心自省、沉淀本心。世人多爱春之生机、夏之繁盛、秋之丰盈，却厌冬之清冷、寒之寂寥，正如世间众人多追浮华喧嚣、贪盛景繁华，难守本心澄澈、耐岁月清寒。繁华易逝，盛景难留，唯有清寒守本心，静默见真章。人生在世，当如冬日湖山，繁华之时不骄不躁，清冷之时不卑不馁，于静默中沉淀自我，于孤寂中坚守本心，褪去浮华，留存本真，方能行稳致远、不负岁月。

四时轮转，长春湖春生、夏盛、秋敛、冬藏。它以四季更迭的山水风骨滋养万物，以澄澈无私的碧水情怀哺育万民，岁岁蓄水灌溉、滋养良田，年年净化生态、守护故土，用温润的水土滋养着一代代栖霞儿女，庇佑着一方烟火安宁、百姓顺遂。

观一湖四季，悟人生万象。长春湖的四季流转，是自然的节律，是岁月的箴言，更是人生的启示。春生，教人惜时奋进，不负韶华；夏盛，教人勇担使命，乘风破浪；秋敛，教人淡泊从容，沉淀本心；冬藏，教人坚守初心，静候花开。四时风景各有其韵，人生境遇各有其态，顺境当如春夏蓬勃生长、奋勇争先，逆境当如秋冬沉静坚守、蓄力前行。

岁月长河奔流不息，长春湖碧水悠悠亘古长存。一湖四季，藏尽山河风月；千年流水，续写故土华章，岁岁年年，生生不息，滋养万民，润泽千秋。

山水有源，湖脉有根。长春湖本为白洋河上游古湾，是山川洪流千年冲刷铸就的天然水土基底。上古之时，原为白洋河古河道，艾山、郭落山诸峰溪泉汇流于此，河谷低洼开阔，水势纾徐平缓。水流北赴，至乌鞘崖骤然收束，两山夹峙，激流回旋，每值盛夏暴雨滂沱、山洪骤起，千山溪水奔涌聚合，裹挟泥沙巨石，轰鸣直撞崖壁。激流往复冲刷，岁月层层淤积，经年累月，崖下积水成潭、拓为阔湾，水势渊深，水土肥腴，乡民自古呼为“大湾”。此地得山水独厚滋养，土沃水润，草木易生，素有“鞭杆插地便抽芽”之誉，自古便是宜居宜耕的福地，亦是长春湖最初的山水雏形。彼时湖湾北侧山坳，古有尼庵静立，明代贾氏先民迁居于此，垦荒拓土、结庐而居，村落遂名庵里村，这片古水湾亦随乡俗得名“庵里湾”，为后世湖名沿革

## 三

四时流转，寒暑更迭，长春湖以四季为序，铺展不同的山水画卷。

春日的长春湖，是挣脱冬寒、苏醒新生的模样，生机盎然，如丹青初染的水墨画卷，清新灵动。立春之后，冰封一冬的湖水缓缓消融，冰层碎裂，随波浮动，叮咚作响，是春日最动人的序曲。湖水褪去冬日的凛冽，漾开碧波，澄澈透亮，清可见底，水下沉眠一冬的水草缓缓舒展，鱼虾穿梭往来，为沉寂一冬的湖水注入生机。春风拂过湖面，撩起层层细碎涟漪。岸边垂柳抽丝吐绿，嫩柳依依，枝条轻垂湖面，随风摇曳，偶尔轻点碧水，泛起一圈圈细碎波纹，温柔缱绻。每逢细雨蒙蒙之时，薄雾笼罩湖面，烟雨朦胧，山水含韵，远山含黛，近水含烟，太虚宫的飞檐隐于烟雨之中，若隐若现，仙气氤氲。湖畔桃李次第花开，粉白嫣红的繁花缀满枝头，花香随风漫溢，混着湖水的清润、草木的

清新，沁人心脾。

夏日的长春湖，是四季中最壮阔灵动、风云激荡的模样。晴空之下，湖水澄澈如镜，湛蓝透亮。湖面清风习习，吹散盛夏燥热，碧波荡漾，水光潋滟，湖上游鸟翩飞，鱼虾跃水，湖畔草木葱郁、繁花盛放，生机满溢，风物绝佳。

夏日的长春湖，最令人震撼、最独具一格的景致，便是龙吸水奇观，此景藏天地造化之妙，遇盛夏强对流天气方才显现，可遇而不可求，成为湖畔四季最壮阔的绝世风光。己丑年六月午后四时许，骤然风云突变，方才晴空万里，转瞬乌云汇聚，天幕低垂，墨色云层层层堆叠，笼罩整片湖区，狂风骤起，呼啸而过，湖面瞬间翻涌激荡，原本温柔的碧波化作滔滔浊浪，层层叠叠，汹涌奔腾。狂风卷着水汽，在湖面中央急速回旋，气流盘旋上升，湖水随之翻