

“电影城”长春 发力影视 新赛道

近日,第二十一届中国长春电影节在长春成功举办,有着“电影城”之称的长春正全力推进影视产业外延发展,从标准化拍摄基地建设、专项扶持政策,到内容创作、AI漫剧创新,积极拓展数字影视新赛道。

文创育新苗,青年逐影破圈生长

生活在长春的市民近来发现,经常能在大街小巷偶遇正在拍摄的剧组。

日前,正在长春取景拍摄的电视剧《冬风吹又生》进展顺利,制片方代表侯博文告诉记者,团队前期在全国多地勘景,最终敲定长春。“这里有很多优质的实景资源、浓郁鲜活的东北城市气质,更重要的是贴心完备的协拍保障,都是不可替代的优势。全剧规划拍摄周期为90天,开机仅20多天,绝大多数场景便已顺利通过审核,最大限度降低了成本、提高了效率。”侯博文说。

在长春净月高新区,万达长春影都影

视产业园正打造一站式综合影视拍摄服务基地,园区内规划建设30个国际一流数字摄影棚,一期已建成20个,并持续完善影视产业配套体系,承载电视剧、网络剧、电影等多类型项目拍摄制作。《老舅》《刑警时刻》等作品都是在这里拍摄的。

今年4月投入试运营的长春国际影都微短剧拍摄基地,搭建41个标准化、模块化室内实景,覆盖医院、警局、酒店、年代民居、教室等高频拍摄场景,同步配套虚拟拍摄、道具仓储、一站式摄制服务。基地试运营以来,已有21个剧组入驻取景。

政策筑沃土,影视产业聚势腾飞

此外,一人影视公司也在长春快速发展。今年4月,长春净月高新区联合共青团吉林省委推出吉林青年影视OPC创新中心,创新推行“一人公司”轻量化创业模式。“90后”孙董茜是零基础动漫爱好者,在OPC创新中心全流程孵化下,仅用30天就创作完成了一部漫剧作品,作品上线后,全网综合热度突破1亿次,累计分成收益超过10万元。“我从来没想到,可以把爱好变成我的事业。”孙董茜说。

据介绍,当前长春正推动产业链向剧本孵化、青年人才培养、数字技术应用、内容发行上下游环节延伸,一系列促进影视产业高质量发展的政策措施效果显著。2023年,长春净月高新区在吉林省率先设立影视服务局,实行“一剧一策”“一剧一人”全程跟踪服务,今年又落地全省首个影视拍摄政务扶持点,推出一站式集成项目备案、外景资源对接等政务服务。

长春净月高新区影视服务局局长王巍介绍,截至目前,辖区新引进影视企业54家,200余部网络微短剧以净月高新

区为核心取景地完成摄制。据统计,近3年来,长春已落地拍摄微短剧近千部。

据新华社

电视剧《冬风吹又生》剧照

中国经典歌剧《原野》 开启欧洲巡演



9月1日,演员在西班牙马德里表演经典歌剧《原野》。

新华社马德里9月2日电 1日至2日,由中国对外文化集团有限公司“中华风韵”品牌呈现、中国歌剧舞剧院出品的经典歌剧《原野》在西班牙马德里皮奥王子大剧院上演,拉开本剧此次欧洲巡演的序幕。

歌剧《原野》改编自中国著名剧作家曹禺的同名话剧,1987年在北京天桥剧场首演。20世纪90年代,该剧曾在欧美多国上演,成为较早走进西方主流歌剧舞台的中国原创歌剧之一。此次巡演是该剧时隔近30年再度登上欧洲舞台,也是新版《原野》首次在海外亮相。

1日首演当晚,中国驻西班牙大使馆临时代办屈浔,中国对外文化集团有限公司董事长、总经理郭利群,中国歌剧舞剧院院长冯俐,西班牙第二副首相兼劳工与社会经济大臣约兰达·迪亚斯,西班牙青年和儿童大臣西拉·雷戈,西班牙共产党总书记恩里克·圣地亚哥,阿尔马格罗国际古典戏剧节总监伊蕾内·帕尔多等中西各界嘉宾及上千名当地观众观看了演出。

冯俐介绍,此次巡演版本采用一位指挥、一台钢琴和两个民族打击乐的精简编制,全剧聚焦六位主要角色,以更加凝练的舞台表达突

出人声和戏剧冲突。《原野》问世近40年来常演常新,其生命力不仅在于中西音乐元素的融合,也在于该剧对人的困境和挣扎的深刻书写,能够跨越文化背景引发共鸣。

郭利群表示,中国和西班牙都拥有深厚的文学与戏剧传统,马德里更是西班牙文学黄金时代的沃土,从塞万提斯、卡尔德隆、洛尔卡到曹禺,不同文化背景下的文学创作都曾深入书写人的命运与悲欢。此次“中华风韵”携《原野》来到马德里,希望以舞台艺术搭建双向对话的桥梁,让欧洲观众感受中国歌剧独特的艺术表达与人文意境。

屈浔表示,中国和西班牙都是拥有悠久文明、珍视文化传统的国家。近年来,两国人文交流不断深入,优秀艺术团体互访日益频繁,期待未来进一步拓展文化艺术领域的交流合作。

演出现场气氛热烈,不少西班牙观众被剧中浓烈的情感冲突和人物命运所触动。作品中关于爱恨、挣扎、自由与命运的表达,跨越语言和文化背景,在当地观众之间激起真切共鸣。

按照巡演安排,《原野》将于9月5日至6日在法国巴黎普莱耶勒音乐厅上演。