

行走者

关公面前拔大刀

李七修

今年的8月份,是烟台部分地区有气象记录以来气温最高的月份。

我的银发朋友中,有一位神机妙算的“大师”,早在6月份就策划到避暑胜地湖北神农架一游。

我们银发朋友一行,7月31日从烟台出发,8月1日烟台局部地区就迎来高温天气,还真让这位“大师”给蒙对了。

8月份的湖北神农架,平均气温在20℃左右。放眼望去,满目浓绿,林海苍翠,细雨霏霏。雨后云海频发,云在山间游走,时而遮山雾气腾腾,时而露峰云散,远远看去像一幅山水画,大自然的鬼斧神工令人叹为观止。

烟台的朋友微信问我,神农架好玩吗?

我不悦地告诉他,这里的气温有点低,没有思想准备,衣服带少了怕感冒。

朋友马上回复我,多大岁数了,还那么矫情,臭美吧!

结束了神农架凉爽之旅,我们来到了三峡大坝下游的宜昌市,参观了宜昌市当阳的关陵庙。

关陵庙于建安二十四年(公元219年)为葬埋关羽而建。位于当阳城区西北3公里。

民间有句俗语,身在曹营心在汉,就是关羽留下的佳话。当年徐州兵败,关羽与刘备失散,为了保护二位嫂嫂,不得已归曹操,并事先立下三章:他降汉不降曹,善待两位嫂嫂,一旦得知刘备下落,定要与刘备会合。

曹操很欣赏关羽的勇武忠义,一心想把这位盖世英雄收归自己麾下,想方设法百般笼络挽留,日日设宴款待,赏赐无数金银绸缎,赠豪华庭院,又送美女侍奉,这一切丝毫没有动摇关羽寻找刘备的决心。他将金银财宝如数保存好,让美女去侍奉嫂嫂,自己独居外舍,恪守礼仪。

曹操见富贵不能打动其心,又将吕布的千里良驹赤兔马送给关羽。关羽大喜,痛快收下赤兔马说,宝马日行千里,若得知兄长消息,便可一日相见。

高官爵位、名马豪宅美女都没动摇关羽寻兄长的决心,后来关羽得知刘备的去处,便将曹操赏赐的金银印绶封存留在宅院处。尽管曹操没有亲自来送行,还是给予关羽盘缠和锦袍,放关羽离开。

荆州战略位置极其重要,孙权做梦都想夺回荆州。关羽镇守荆州,挡在东吴门口,东吴始终

如鲠在喉。

孙权暗中联合曹操,图谋除掉关羽。东吴潘璋、马忠在关羽从麦城北门突围走临沮的路上设了7个长钩套索。曹操赠给关羽的坐骑赤兔马是匹通人性的名马,前6个长钩套索它都巧妙地躲了过去,最后一个长钩套索是白色的,那天下着鹅毛大雪,路上被厚厚的白雪覆盖,赤兔马没有辨认出被绊倒,潘璋、马忠将关羽擒获。

关羽和长子关平被俘后,拒不投降。孙权下令斩杀,并将赤兔马赏给马忠。赤兔马很忠于主人,不吃不喝,绝食身亡。

孙权将关羽杀害后,为转嫁矛盾,将关羽首级献给在洛阳的曹操,将关羽的身躯安葬在当阳。于是就有了关羽头枕洛阳,身卧当阳,魂归山西的说法,关羽的老家是山西。

曹操以诸侯大礼将关羽的首级安葬在现河南洛阳关林。

孙权也是行诸侯大礼将关羽的身躯安葬在湖北当阳,由此可见,曹操和孙权对关羽的忠、义、仁、勇、信的品格是发自内心的敬佩。

关羽的身躯安葬在当阳,虽然是以诸侯礼规格下葬的,其实只是一座土冢。随着历代帝王不断加封关羽,从侯、公、王直到“关圣大帝”。

宋明两朝皇帝看中关羽的勇,清王朝看重关羽的忠。

顺治皇帝入关后,还没有来得及欣赏关内的霁月风光,急忙就封关羽“关圣大帝”这一最高封号。

雍正皇帝于1726年追封关羽的远祖、祖父、父亲为公爵。

乾隆皇帝一生熟读《三国演义》,对关公深爱有加,为关羽先改谥壮缪为神勇,又易谥神勇为忠义。

由于历代皇帝对关羽的高度评价,最初安葬关羽的“小土冢”,到了明嘉靖十五年,形成了完整建筑群,正式定名“关陵”。

如今陵园整体保留明代建筑格局,采用红墙黄瓦、中轴对称的帝王陵規制。整座陵园坐西朝东,沿中轴线依次分布:神道碑亭、华表、“汉室忠良”石碑坊、三元门、马殿、拜殿、正殿、寝殿,最后直达关羽陵冢,两侧配有钟鼓楼、春秋阁、碑廊、八角亭等附属建筑。

首先映入眼帘的是神道碑亭,亭内石碑刻着关羽完整封号:忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝,汉前将军汉寿亭侯墓道。这块石碑为清代道光年间所立,浓缩了历代朝廷对关公的尊崇。

往前走,是汉室忠良石碑坊,四柱三门,匾额四字古朴厚重,概括了关羽一生坚守忠义,心系汉室的品格。碑坊后方这座三门圆拱大门,叫做三元门,旧名义门。三道圆门寓意天、地、人三才,也对应关羽忠、义、仁三大德行。古时祭祀,文官走侧门、武官走另一道侧门,正中大门只有帝王祭祀方可通行。

穿过三元门,来到马殿。殿内供奉赤兔马,传说赤兔马在关羽遇难后绝食而亡,后人为纪念忠心耿耿的赤兔马修建了马殿。左右配建钟楼、鼓楼。古时晨钟暮鼓,烘托陵园庄严氛围。

马殿后面是拜殿,这里是古代百官、信众举行祭拜行礼的场所,殿内匾额“仁至义尽”,概括关公精神。

千百年来,人们每年两次在关陵举行祭祀活动。春祭在农历四月初八,是关公封爵日,秋祭为农历九月十三,是关公升天日。每年这两个时间人们从四面八方来这里举行祭拜活动,海内外包括众多台湾同胞不远万里来到这里,顶礼膜拜。

全陵核心建筑是宏伟的主殿,殿高14米,正檐悬挂“威震华夏”御赐金匾,为清同治皇帝亲笔题写,全国仅有三块,分别在当阳、洛阳、解州。殿内正中供奉关公塑像,两侧侍立关平、周仓,塑像威风凛凛,再现当年水淹七军、威震华夏的雄姿。

关陵庙最后一座建筑是关羽陵冢。这里古柏参天,肃穆清幽。这座圆形封土墓,高约7米,周长70余米,条石围护,石栏环绕,封土之上古树苍劲,墓前祭亭中立有古碑,篆刻“汉寿亭侯墓”。这里是安葬关羽身躯的核心遗迹。

当地的民间流传着一个传说,关羽陵冢刚建成时,每逢夜里狂风暴雨,电闪雷鸣,夜空中便隐隐能听到关公的悲怆之声:还我头来,还我头来!

这时空中出现另一种声音是玉泉山的普净老和尚,对着空中高声说道,云长,过去的是非不必再提,今天你被吕蒙杀害,大喊还我头颅,可当年死在你刀下的颜良、文丑,还有过五关斩的六员大将,又该向谁去讨要呢?

说起来也奇怪,从此再也没听到关公的悲怆之声。

关陵庙门前,摆着关羽大刀复制品,刀架上刻有180斤重,笔者上前试了几次,没有拔动。是啊,关羽的忠、义、仁、勇、信的品格已经深深地扎在大地上,根深蒂固。

关公面前不能要大刀,关公面前拔不动大刀!

诗歌港

白露(外一首)

李德庆

风交出凉意
大地交出丰盈与草籽

阳光正好
长空澄澈,近乎透明

栅栏旁,几根丝瓜
不慌不忙
把藤须一寸寸攀向高处

那朵小黄花,别惊扰她
让她静静地
开完这个秋天

白露之后

一夜浸凉
秋向更深处走去……

阳光,流水,长风
有了自己的意志
大地不再为谁保守秘密
万物显露身世,奔赴各自宿命
一切尘埃落定

我依旧沉默,两手空空
只是懂得——
此刻的孤独,即是长久
此刻的欢愉,便是永恒

黄海潮讲坛 论山曼散文

本报讯(通讯员 李波)日前,由烟台市文学艺术界联合会主办,烟台市散文学会承办,《胶东文学》编辑部等单位协办的2026年第二期“烟台文艺大讲堂·黄海潮讲坛”在烟台市文联艺术中心成功举办。

烟台市散文学会常务理事、鲁东大学人文学院副教授、硕士研究生导师兰玲以其丰富的经历和深入的研究,以《走进民间——兼论山曼散文创作》为题,通过大量的精彩案例和精辟的分析,让大家领略了山曼散文的独特魅力,理解了其背后逻辑,引导大家不仅认识了一位民俗文学作家山曼,更感受到他关注乡土与民俗研究的文人底色,那一个个从泥土里长出的文字,朴实无华而饱含深情。

欢迎原创佳作,投稿邮箱:
ytwbtyjt@126.com



欢迎关注「烟台街 V」