



舆地广记

烟台故事

饮饌琐记

一个养马岛两座三官庙

刘甲凡

东汉末年,道教确立“三官大帝(天官、地官、水官)”为“主宰祸福之神”——天官赐福,地官赦罪,水官解厄。到了唐代,各地陆续兴建“三官庙”,且逐步蔚然成风。这不仅是宗教信仰,也是古代社会对自然力量的敬畏与崇拜。如牟平养马岛,只有八个村子,却建有东、西两座三官庙,充分体现出了三官庙在渔民群体信仰中的地位。

西三官庙

养马岛西端的三官庙,位于牟平区养马岛街道办事处杨家庄村西南约100米,环岛路南。据相关资料记载,这座三官庙创建于清同治年间,为岛上全部八个村联合筹资兴建。

据民间传说,这座庙的修建与杨家庄的一个村民有关。清朝道光年间,村中有位杨姓青年,此人是个大孝子。某年,他母亲突患重病,卧床不起,虽四处求医问药,但病情一直不见起色。一日梦中,忽见家中来了三位老人,皆气度不凡,不似平常人。三人为老太太把脉确诊,又侍奉老太太服下汤药后转身离去。年轻人醒来,深感奇异。转头再看母亲,面色红润,气息转匀,疾病已是不治而愈。此情此景,令他打心底相信这是神人相助。

事有凑巧,时隔不久,一天凌晨,他信步来到海边,驻足远眺间,依稀见海中漂来一物,到近处才看清是三尊木雕神像,也不知是从何处漂来。他忽然想起梦见神人之事,疑是神人点化,不敢怠慢,急将神像抱回家中,并邀好友一起来到海边,择地建起一座小庙,将神像安置其中,虔诚供奉。事情传开,岛上居民纷纷前往祈愿,小庙香火日盛。

当时正值养马岛船帮海运生意兴盛时期,岛上船家来往东北与江南一带从事货运,浩瀚的大海气候变幻无常,风高浪险,又无气象预报,难免有不测之灾。渔民为求吉利,皆望有神灵护佑

自己。闻知杨家庄的神奇传说,船家成立了建庙联庄会,大家共同集资,扩建庙宇,将原来的小庙扩建成一个规模较大的庙宇。因梦中仙人为三人,岛上人就将庙宇命名为三官庙,内供三官大帝,并于每年农历七月十五举办庙会。庙会当天,联庄会请戏班子于庙前戏楼演唱戏曲,连唱几天,再由还愿者出资唱“还愿戏”。时间持续月余,场面十分红火。

原西三官庙的主庙有33间房屋,前、中、后三正殿各有9间,后殿前院有东西两厢,各有3间。庙宇总计有52间房屋,占地2500平方米,别处还有庙田10亩。庙后正殿中间是菩萨,东面是武财神关公,西面是文财神比干,东厢是胡三太爷弟兄3人,西厢是送子娘娘、催生娘娘、赶鱼郎君、痘哥哥、疹姐姐、十不全等神像。中正殿是三官大帝。前正殿正中为大门,东西两侧是把门将军,再两侧是东西两厢,各有3间看台。中、后殿院正中,有铁铸大鼎1个,分3节铸成,高2.5米,外围长5米。南、西围墙临海约50米,向东开大红阔门。前殿南约12米紧靠海边有戏楼1座,上书“海市蜃楼”四个大字。

自建庙至今的150多年间,庙内供奉的神祇历经多次兴替。现在的西三官庙内正殿祀天、地、水三官神像,东配殿祀海神娘娘,西配殿祀龙王,内壁均绘有壁画。庙院东西长63米,南北长192米,占地12100平方米,其中建筑面积约1000平方米,已被公布为市级文物保护单位。

东三官庙

西三官庙建成后,每年的庙会都红红火火、热热闹闹,这让东部那几个村庄的人觉得有些别扭,因从东端到西端相距十余里,庙会越是红火,东部越发显得冷冷清清,三官庙似乎与其没有多大关系,实在有点心不甘。面对这种情况,便由那些搞海运发了大财的船主们集资,在最东端的孙家疃又

建起了一座三官庙。为了与原来的三官庙区别开来,就叫东三官庙,简称“东庙”,岛西端的三官庙就被叫成西三官庙,简称“西庙”。

东三官庙分两院,东院后幢有正殿3间,左右配殿两间,正殿前有东西厢房各3间。前幢正中有中大门,门两侧各有3间看台,专供上层人士看戏用。西院有北正房7间,东西厢各3间,南正房7间。在南正房南面约十米处有四合院一处,房16间。中大门外两侧,各竖有15米高的旗杆,杆头上分别书“风平浪静”“国泰民安”。庙前有戏楼,戏楼上方中央书有“巨观”匾额。后台前脸东西两侧门顶上书有“归去”“来兮”两块横匾。正殿内有三官大帝的神像,东配殿塑有观音、老母、送子娘娘等神像,西配殿塑有龙王、苗王、药王、虫王等神像。神殿内的泥塑神像衣着锦绣,涂粉挂金,栩栩如生。

东三官庙建成后,香火长年不断。每逢大帆船出海或逢年过节,特别是每年农历四月初八的“老母会”,这里旗锣伞盖,供品成堆,香火缭绕,鞭炮轰鸣,鼓乐齐鸣,台阁高跷,热闹非凡,观光者、敬神者络绎不绝。

随着时代的更替,这座庙堂后来破败,被改作他用。现在的东三官庙是近几年重修的。庙内主殿供奉的是道教三官大帝,其余殿堂还供奉佛教三佛祖、弥勒佛、观音菩萨、地藏菩萨、海神娘娘、龙王、财神爷、福祿寿天官等各路神灵。正如庙门对联所写:“大道归自然,法相生如来。”各路诸神齐聚一堂,也正是现在寺庙的一大特色。

养马岛这两座三官庙,均属胶东渔民信仰的代表作。西三官庙多反映宗教转型,东三官庙多体现传统道教文化,对研究胶东宗族祠堂和渔民信仰有重要价值。时至今日,随着旅游业的蓬勃兴起,牟平区政府加大了对东、西两座三官庙的管理力度,因其规模宏伟、庄严肃穆,已然成了旅游网红打卡地。

福山“双盛号”

刘宗俊

城西居委会位于福山城区西北2公里,地处西山路以西,汇福街以北,小福山以南,隶属于清洋街道办事处。

相传,北宋年间,沈姓人來此建村,后又有张姓迁徙于此。明万历年间,王姓由江西迁入,繁衍极盛,成为大户,曾名王家庄。后孟姓相继由只楚迁入,聚居村东南,名孟家庄。后又有曲、曾等姓移居,各姓氏和睦相处。因村位于福山城西,故名城西。

王姓人吃苦耐劳,有超前眼光,善于捕捉商机,家业不断扩大,至清朝末年,其后裔多在天津、大连、青岛、烟台等城市做买卖,主要经营粮栈、杂货店、当铺、钱庄等,其字号,冠以“双盛”“恒茂”等。起初都是“开栈”,所谓“栈”,指的是经纪发展到一定程度的经营方式,处在买与卖之间。到开栈时,就有客房与栈房(仓库),代买、代卖、代储、代运,形成多方位经营的雄厚实力。

这里单说“双盛号”,“双盛号”位于城西村中央。第一次世界大战末期,德国战败,有个生产色靛的厂家满载一船靛料在烟台销售,迫于形势急于出手。“双盛号”店主抓住时机,整船全买,后获巨利。旧时商家有钱,不是置地就是盖房。“双盛号”择其后,在城西村,仿明清北方传统院落式样,建造多处四合院。其布局特点是围绕院子,四周布置堂屋、住房和厨房等。一般门窗开向院内,对外不开窗。有的分前后两院,两院之间设“垂花门”,又称“二门”。内院是住宅的中心,在中轴线上,南向为正房5间,北向为倒房5间,西3间为客厅,东两间一门屋一过道;西侧为厢房,各3间或2间;东厢南山墙,作照壁,上书“福”字。其建筑,皆为砖石结构,五檩房架,前后厅檐,方格门窗。大型住宅,可由多个院落组成。该村尚存9个四合院,建筑风格基本相同。目前,除个别厢房屋顶有所毁坏(已重新修复)外,整体保护基本完好,对研究明清两代北方农村民居风格建筑,提供了实物史料,被列为福山区第二批重点文物保护单位,现为烟台市优秀历史建筑。

“双盛号”如今虽辉煌不再,但后人仍以先人的艰苦创业为荣,现城西村仍有数家以“双盛”冠名的私营企业,欲借昔日“双盛”老字号的鼎鼎大名再创市场辉煌。

话说冬瓜

杨文革

一种长在田间地头藤蔓上的大瓜,在青枝绿叶间,挂着一层白霜,像一群嘻嘻哈哈,相互嬉闹的“胖娃娃”,在风中挨挨挤挤。

这是一群什么瓜?又大又长,青绿青绿,泛着白花花的一层白霜,这是给人们带来清凉解暑的大冬瓜。

为何叫冬瓜?不是因为它生长在冬天,而是因为其熟透的翠绿瓜皮上,披着一层薄薄的如雪白霜,让人不由自主会想到寒冷的冬天,才取名为“冬瓜”吧?这层薄薄的白霜,会一直保护着它从秋末到来年开春。

古人称冬瓜为“水芝”。老辈人讲,神农爷派它去东方落地生根,有了“东瓜”之称,后来又被人们称之为冬瓜。看到一幅漫画,画里夏日炎炎,一个胖娃娃抱着一个又长又粗的青绿大冬瓜,在解暑纳凉。看后,能感到来自大冬瓜的丝丝凉爽之意。

冬瓜素称“大冬瓜”,足以说明,它是又大又壮的。冬瓜不语,数不清的又大又壮的冬瓜生长在枝繁叶茂的藤蔓间,在互相关爱中长大,沉甸甸地垂在枯藤下成熟。这些成熟的冬瓜,见证了过去艰难岁月里的困苦,更见证了如今物产的丰富。

许多地方有在七夕喝冬瓜水的习俗,那一汪绿莹莹的冬瓜水,喝一口清冽甘甜,清爽味蕾。每次去菜市场买大冬瓜,卖家都会用刀切,按斤卖。锋利的刀顺着前面切下的瓜痕,轻轻切下一块冬瓜,清白见心,清淡的香气,扑面而来。卖家还会拿两棵新鲜香菜,免费送给买冬瓜的人,回家做冬瓜汤用,出锅时加上,味道更鲜美。

冬瓜汤是炎炎夏日里,清热解暑祛湿的一锅美味。喝一碗冒着热气清香的冬瓜汤,减脂又养颜。把刚买来的一块冬瓜,清水冲洗,用刀把瓜皮切掉,挖掉瓜瓤,然后切成厚片,大蒜、生姜切片。锅里倒入少许油,蒜姜爆炒出香,倒入切好的冬瓜,翻炒至略微发黄,倒入滚烫的热水,盖锅烧几分钟,待到锅里的冬瓜熟透,打入鸡蛋液,撒入少许盐,最后锅里撒入一把细嫩的小葱花、香菜,一锅色、香、味俱全的滑嫩冬瓜汤出锅了。

花蛤焖冬瓜更是一道鲜掉眉毛的美味。把切好的厚实一点的冬瓜,铺在锅里。花蛤铺在冬瓜上,撒入蒜末,倒入味极鲜、蚝油,盖锅盖焖6分钟,加入小葱,一锅原汁原味的花蛤焖冬瓜就做好了。花蛤的鲜,冬瓜的香,在热气中袅袅升腾,满锅鲜香飘到了厨房外。青皮大冬瓜,不声不响,敦敦实实,从田间地头来到千家万户的餐桌上,在烟火里诉说着自己的美味故事。