

随笔苑

走向旷野

曲树强

当我又一次义无反顾地迈开脚步,走向这片没有尽头的旷野时,我知道,自己正在完成一场蓄谋已久的逃离与回归。风从四面八方涌来,带着远方干草的苦涩和泥土的微腥,不带任何预设的计划,也没有任何既定的终点。我任由这粗粝的风吹乱头发,让心灵得以卸下所有沉重的铠甲,与这旷野上的风一起自由飞翔。在这片无边无际、空旷辽阔的原野上,在这世间难得一见的荒芜与寂静之中,我仿佛听见了一首美妙的诗,它萦绕在我的梦中,也终将镌刻在我的生命里。

不知从何时起,“人生是旷野,不是轨道”这句话,像一颗投入静水的石子,在无数人的心底激荡起层层涟漪。它被无数次地引用,被无数次地解读,甚至有人将其追溯至电影《普罗米修斯》中面对浩瀚宇宙时的探索欲望。但无论出处为何,它之所以能击中我们的灵魂,是因为它精准地道出了现代人内心深处最隐秘的渴望:我们不该像火车轨道一样固定呆板、日复一日地在既定的路线上轰鸣向前;人生本该像旷野一样,充满未知的迷雾、泥泞的沼泽,以及无限可能的繁花似锦。

然而,走向旷野,从来不是一件轻而易举的事。轨道虽然逼仄,却有着令人安心的确定性。在轨道上,你只需要顺应推力,无需辨别方向,甚至不需要思考下一站是哪里,因为一切早已按安排妥当。人生为我们铺设了无数条光鲜亮丽的轨道:升学、就业、成家、立业……这个预设的剧本早已为我们安排好了一切,我们只需按照这个剧本演下去就是了。我们在这条既定的轨道上奔跑,用世俗的成功标准来丈量自己的价值,用他人的目光来修剪自己的枝蔓。久而久之,我们成了精密仪器上的齿轮,习惯了按部就班,习惯了在固定的时刻发出固定的声响,却渐渐忘记了如何倾听自己内心的回音。

可是,当你真正站在旷野的边缘,回望那条笔直而熟悉的轨道时,你会感到一种彻骨的寒意。那不是归途,那是被剥夺了选择权的一生。走向旷野,首先需要的是一种决绝的勇气,去打破那种虚假的安全感,去直面

未知的恐惧。你要允许自己迷路,允许自己在风中踉跄,允许自己偏离所有人期待的方向。正如那句温柔而坚定的箴言所说:“允许一切发生。”这不仅是对世界的宽容,更是对自我的救赎。好事坏事,顺境逆境,皆是旷野上必经的风景。心态平和地接纳这一切,你才会发现,那些曾经让你痛不欲生的挫折,不过是旷野上一阵猛烈的狂风,它虽吹乱了你的头发,却也能同时吹散遮蔽你双眼的阴霾。

在旷野中,没有红绿灯,没有指示牌,更没有所谓的“正确路线”。你必须学会成为自己的导航。这是一种极致的自由,也是一种沉甸甸的责任。你将不再把人生的不如意归咎于环境的局限或命运的捉弄,因为脚下的每一步,都是你自己选择的。这种洒脱,并非不食人间烟火的轻狂,而是在看透了生活的真相后,依然热爱生活的英雄主义。你去爱,去生活,去受伤,去在每一次跌倒后拍拍尘土,继续前行。不要害怕受伤,伤口是光照进来的地方,也是你与这个世界真实碰撞的证据。在轨道上,我们被保护得太好,以至于皮肤变得脆弱,灵魂变得麻木;而在旷野上,风雨会磨砺你的筋骨,荆棘会刺破你的幻梦,但正是这些真实的痛感,让你确信自己还鲜活地活着。

活出真实自我,是走向旷野的终极意义。在人群中,我们往往戴着面具,扮演着各种角色:听话的孩子、优秀的员工、完美的伴侣……我们小心翼翼地维护着这些人设,生怕一旦崩塌便万劫不复。但在旷野上,天地之间只有你一人,你无需取悦任何人,也无需向任何人证明什么。你可以大声呐喊,也可以沉默不语;你可以肆意奔跑,也可以躺倒在草丛中仰望星空。在这里,你不再是某个标签的附庸,你只是一个纯粹的生命个体。你会惊讶地发现,原来自己可以如此丰富,如此辽阔。那些被压抑的渴望、被遗忘的梦想、被嘲笑的爱好,都在这一刻破土而出,野蛮生长。

走向旷野,并不意味着要彻底抛弃世俗的生活,遁入深山老林不问世事。真正的旷野,其实就在你的心里。它是一种心境,一种姿态,一种在

喧嚣尘世中依然能保持内心宁静与独立的能力。即便身处钢筋水泥的森林,即便每天依然要面对琐碎的日常,只要你的心是旷野,你就不会被轨道所困。你可以在工作的间隙,给自己留出一片精神的自留地;你可以在柴米油盐的缝隙里,种下一朵名为“自由”的花。不被外界的噪音裹挟,不被焦虑的情绪吞噬,按自己的意愿选择方向,哪怕这个方向在别人眼中荒谬可笑,只要它能让你感到灵魂的舒展,那就是值得奔赴的远方。

人生这场旅途,注定是一场孤独的跋涉。在轨道上,或许还有同伴与你并肩,有列车员为你报站;但在旷野上,你只能独自面对风霜雨雪。但这孤独并不凄凉,反而透着一种庄严的美感。因为只有在这份孤独中,你才能真正与自己对话,才能听清内心深处的声音。你会发现,那些曾经让你患得患失的名利、地位、评价,在浩瀚的旷野面前,渺小如尘埃。真正重要的,是你此刻的感受,是你呼吸的节奏,是你眼中看到的朝阳和晚霞,是你脚下踩过的坚实土地。

勇敢地走向旷野吧。不要等到白发苍苍时才后悔未曾为自己活过一次。不要害怕前路漫漫,因为旷野没有尽头,每一步都是新的起点。不要担心迷失方向,因为在旷野上,心之所向,即是归途。去拥抱那阵自由的风,去感受那份久违的洒脱,去活出那个独一无二、真实滚烫的自我。当你在旷野上走得足够远,你会发现,你不再是那个在轨道上惶恐不安的乘客,而是这片天地的行者。你与风同频,与云共舞,你的生命不再是一条被规划好的线,而是一片生机勃勃的面。在那里,万物生长,无问西东;在那里,你就是你自己的王,也是你自己的诗。

愿我们都能在有限的生命里,走进无限的旷野。愿你的灵魂永远年轻,永远热泪盈眶,永远在路上。走向旷野,不仅是走向远方,更是走向那个被遗落在时光深处的、最真实的自己。这一路,或许会有风雨,或许会有泥泞,但请相信,只要你敢于迈出那一步,整个宇宙都会为你让路,所有的星辰都会为你闪烁。因为,人生本就是旷野,而你,生来就该自由。

流年记

彩云飞

姜鸿

依稀是初夏时节,我们进入老寨山腹地,满山的草木葱葱郁郁,各种粉色的、紫色的野花朵朵素淡地开着,点缀着山野。一两株野百合红艳艳地开着,沐浴着明亮的阳光,映照得人满眼满心都是明媚和喜悦。

空气渐渐湿润了,草木掩映的路边出现了水的踪影,一些翠绿的野芋生长着。山坡上几块嶙峋的山石引领我们往山的纵深处走去,路过一处较大的水湾,又路过一处小小的水湾。小水湾的水格外清澈,它靠着山崖,被拥在几块山石中,几只小虾在水中游动。

往里去,遇到了一位养鸡老人,老人邀我们进屋喝茶,茶水绵厚甘甜,老人告诉我们这煮茶的水就是那个小水湾的水,那是一眼山泉。我们细品之后从此与山泉结缘,山泉的清冽甘醇吸引我们屡屡进山汲取泉水。用山泉水煮茶、做饭,每一个日子都透着甜蜜。春看满山野花,夏看满山翠绿,秋看满山红叶,冬看满山白雪。进山取水,老寨山的四季给予我们无限闲情逸致。

一个初冬的午后,我和丈夫驱车去取水。往返时天光渐渐暗淡,夕阳慢慢在天边沉落,它橘红的光润染天地万物,渐渐隐到天边起伏的山峦后面去了。这时候,天空变得壮丽起来。淡蓝的天色中,白云都被斜晖染成了霞彩,幕布一样扯满天空。车子就在这霞彩之下穿行,犹如插上翅膀,驭风而行;又如凌驾飞舟,穿行于旷野。四野

无人,唯有我们。我们始得大自由,在高低绵延的山路上飞行而去。田野和树木往身后退去,天上的霞彩却在前方变幻万端。一会儿,如一挂壮丽的瀑布垂下天幕;一会儿,如万马奔腾于天宇;一会儿,如几只羊羔在平原戏玩;一会儿,如几朵春花点缀于草原……这时候的天空就像一位高明的魔术师,瞬息之间,法术无边,变幻莫测。我的想象力也跟随着天空霞彩的变幻而腾挪闪跳,驰骋飞翔。这是一种美好的精神活动,圣洁而庄严,妩媚而妖娆。

几颗星星点缀于淡蓝的天幕之上,那样明亮,那样清澈,一如此时我明澈的内心。

这是一段远离了高楼的荫蔽,远离了人烟的繁复,远离了车马嘈杂的静美时光。我们抛却了私心杂念,全身心地陶醉于自然,投入自然。物我两忘,陶然忘机。那是一种无法言说的愉悦。我们与霞光相伴,与自然为伍。一路行走,一路欣喜,一路赞叹。

自然的伟大与瑰丽永远超出于人的想象。它的美丽是可遇而不可求的,这样的邂逅是人生的幸运,也是人生的一份幸福。令人惋惜的是,我们往往在日复一日的奔走与忙碌中,忽略了这样的幸运与幸福,却去孜孜以求那些给人心带来浮躁和迷惘的名利。

天空由淡蓝渐渐变为深蓝,由明澈变为深沉,霞彩敛去了它的灿烂,归于沉寂,真正的夜来临了,我们也回到了我们尘世的家。