

“老于帮办”出面协调维权

小洞拖着不补,大洞疼痛难忍

在活动现场的健康义诊区域,烟台市口腔医院预防科的韩宇医生为大家检查牙齿健康状况。在检查过程中,韩医生发现了一个严重问题:很多中老年朋友对牙齿问题采取“拖字诀”,有的甚至拖到疼痛难忍才来找医生。

60岁的刘大叔就是其中一位。他自述右侧大牙有个“黑缝”好几年了,平时不疼,只是塞牙,就没当回事。最近半个月,这颗牙开始剧烈疼痛,夜里疼得睡不着,吃止痛药也压不住。韩医生检查后发现,刘大叔的蛀牙可能已经深及牙髓(牙神经),引发了急性牙髓炎,必须进行根管治疗才能保住牙齿。

韩医生感慨,大家总觉得“牙疼不是病”,或者“蛀个小洞不碍事”,硬是拖到剧痛难忍才来,结果原本一次简单的补牙就能解决的问题,变成了复杂耗时、费用更高的根管治疗。医生提醒市民,坚持定期检查,可以让蛀牙“无处遁形”。

蛀牙(学名龋齿)在早期阶段(浅龋和中龋)往往没有任何疼痛症状,仅表现

为牙齿表面脱矿形成的白垩色斑块或小黑点,不仔细看发现不了。这个阶段是治疗的最佳时机——只需磨除腐坏部分,用树脂材料充填即可,一次完成,几乎无痛。但如果等到出现冷热刺激痛、自发痛甚至夜间痛,说明细菌已经侵犯到牙髓,治疗难度和痛苦程度将成倍增加。“我们建议中老年朋友至少每半年做一次口腔检查,医生通过探针和X光片能精准发现隐藏在牙缝、窝沟里的早期蛀牙。早发现早治疗可减少就医成本。”

很多人觉得“我每天都刷牙,怎么还会蛀牙”,问题往往出在细节上。韩医生解释,后牙的窝沟、牙齿邻面(牙缝)是最容易藏匿食物残渣和细菌的地方。除了坚持早晚刷牙、饭后漱口,一定要使用牙线或冲牙器清洁牙缝,因为牙刷的刷毛根本伸不进去。对于儿童和青少年,建议在适龄期进行窝沟封闭,给新萌出的恒牙穿上“保护衣”,能有效降低龋齿发生率。

很多患者对看牙有恐惧心理,一听说

“钻牙”就紧张。但实际上,现代口腔治疗在局部麻醉下可以做到全程无痛。对于早期蛀牙,简单充填治疗,创伤小、效果好、费用低。一旦拖延到牙髓炎或根尖周炎,就只能进行根管治疗,需要彻底清除感染的牙髓组织,再经过多次换药、严密充填,最后通常还需要做一个牙冠来保护脆弱的牙齿。整个过程耗时1个月以上,费用是补牙的数倍,而且牙齿失去了牙髓的营养供应,会变得脆性增加,使用寿命也大打折扣。

韩宇医生提醒广大市民,预防永远是最好的“止痛药”。别等到疼得脸肿、夜不能寐才想起看牙。从今天起,认真刷牙、用上牙线、定期检查,把龋齿扼杀在“小黑点”阶段。早发现、早治疗,才是对自己口腔健康最负责任的选择。

当天,文登整骨烟台医院、正大光明眼科医院、爱尔眼科医院、中幸口腔等多家医疗机构也分别派出医护人员为市民查体,并提供健康咨询,受到大家的欢迎。其中,爱尔眼科医院、正大光明眼科



医院的专家先后接待了30多位中老年患者。专家为他们仔细诊断,并针对每个人的情况给出合理的治疗方案。文登整骨烟台医院医护人员累计为29位市民免费体检,检测骨密度,一些有腰腿疼痛、颈椎腰椎不适和类风湿关节炎的中老年人纷纷找医生诊断咨询。据粗略统计,当天各医疗机构累计接待市民150多人。

非遗手工艺品齐聚,浓厚艺术氛围吸引市民驻足

活动当日,烟台市的烙画、葫芦工艺品、糖画、剪纸和绳结等非遗项目传承人齐聚保利商场一楼。不少市民早早来到商场,只为近距离感受那份独属于胶东半岛的艺术与匠心。

在大厅的C位,几名烙画传承人将自己制作的葫芦烙画工艺品摆放整齐,

根据工艺的复杂程度不同,以几元至几百元不等的价格售卖。这门以火为墨、以铁为笔的技艺,将中国画的勾勒、点染技法完美复刻在天然葫芦之上。烟台烙画技艺第五代传承人刘德宝先生告诉记者:“我的摊位刚布置完还不到半小时,就卖出了十几件葫芦,年轻人特别喜欢

糖画技艺传承人绘出甜蜜匠心

糖画技艺传承人于海兴的摊位前也围满了好奇的小朋友。只见他以勺为笔、以糖为墨,在光滑的铁板上飞快地勾勒、浇铸,一只只栩栩如生的卡通猫转眼间便晶莹成型,甜蜜的香气引得孩子们欢呼雀跃。“小朋友特别感兴趣,有的孩子拿到糖画,开心不已。”于海兴笑着说。

除了参加公益活动外,于海兴平时经常在所城里制作糖画。“年轻人越来越喜

欢传统文化,一天最多能制作60个左右的糖画。”在他看来,这不仅仅是一份营生,更是一份沉甸甸的传承。

为了让传统糖画更贴近当代孩子的喜好,于海兴在图案设计上动了不少脑筋。传统的糖画转盘通常是十二生肖,但他发现,如今的小朋友对卡通形象更为着迷。于是,他大胆创新,将转盘上的图案设计成各种可爱的卡通造型,深受孩子们的

这种小巧可爱、寓意讨喜的造型。”

烟台大学药学专业研究生小聂被烟台剪纸传承人韩月湖老师的作品吸引,接连挑选了好几件自己心仪的作品。最后,意犹未尽的她当场拜师学艺。见年轻人喜欢剪纸艺术,韩老师也是悉心指导。2个小时后,小聂也剪出了自己的处女作。



母女俩都是剪纸项目传承人。



小朋友被剪纸作品吸引。

以火为墨,烙画技艺传承人烙出非遗新韵

在非遗展演现场,烟台烙画技艺传承人刘德宝和单洪美的作品吸引了众多目光。一个个形态各异的葫芦上,山水、花鸟、生肖图案栩栩如生,令人叹为观止。

单洪美向记者介绍,传统葫芦彩绘容易掉色,而她采用的烙刻工艺则能完美解决这一问题。“刻了以后它也不掉色,它嵌在葫芦里面了,再加上我们的封艺,永远不掉色。”这种工艺让作品色泽更生动,也

极大地提升了艺术品的保存价值,使图案能够历经岁月而不褪色。

记者看到,烙画作品题材丰富、寓意吉祥。代表“百财”的白菜、寓意“年年有余”的莲花鲤鱼、象征“安康”的寿桃等经典图案,每一件都饱含着对美好生活的祝愿。除了大型摆件,还有小巧精致的葫芦挂件,活泼可爱的小狗造型等深受年轻人喜爱。

从热爱到深耕,非遗传承人在葫芦上

“画”出了自己的艺术人生,将这门古老的烙画技艺不断发扬光大。

此外,烟台剪纸传承人韩月湖、牟平柳编技艺代表性传承人于吉治,大漆把玩葫芦制作技艺传承人姜善良等也来到现场,为大家表演各自的拿手绝活,市民纷纷围聚在他们的摊位前观望。



于海兴为小朋友制作糖画。

20组家庭参与儿童易物市集

上周日活动最接地气的当属“好物市集”。当天上午,共有20名“小商户”应邀参加。他们大多是小学生或者幼儿园的孩子,年龄从4岁到12岁不等。

5岁的雯雯正在读幼儿园中班,爸爸妈妈专程带着她从芝罘区赶来参加活动。“这是女儿第一次参与这样的旧物交换活动,”雯雯妈妈表示,“孩子平时接触社会的时间不太多,希望她能通过这样的活动多接触人,这是一个锻炼自己的好机会。”

市民张学礼带着60多种、150多组趣味

拼图来到活动现场,上午10点半,他的摊位刚摆好就吸引了众多围观者,10元一组的亲民价格受到孩子和家长们热捧。不到1小时,他已经卖出了8件。张先生笑着说:“每个家庭都会有一些用不上的旧物品,大家相互交换售卖,可以物尽其用。你们下次再办这样的活动,可一定要记得通知我!”

据不完全统计,本次活动共吸引了20组来自莱山区、芝罘区、高新区的家庭参加。现场展示了儿童玩

具、文具、图书、游戏卡和日常用品1000多件,小朋友们通过以物换物和低价出售等方式,使200多件旧物品找到了新主人,总计交易额超过700元。

从上午10点到下午5点,“老于”团队累计接待市民296人。市民提出的各类问题中,法律方面问题10件、健康方面问题159件、生活咨询和家政

方面问题73件、其他问题54件。这些问题7成以上现场得到了解决,还有小部分暂未解决的难题,栏目记者和工作人员正抓紧联系相关部门,争取早日给市民一个合理答复。