

上个周末，
马达加斯加女孩
徐佳和乌克兰女孩魏丽雅
参观了正在上海美术馆
(中华艺术宫)举办的马王
堆国宝艺术大展。她们虽然了解中国
历史文化源远流长，但对两千多年前的
汉代仍感到非常陌生。

科技助力文博游 “圈粉”海外游客

智镜译文脉，古物遇新知

一款AI眼镜帮助她们顺畅、深入地完成了参观。从外观看，AI眼镜与普通眼镜长得很像，不到50克重，只是右边镜架装有一块像AA电池般大小的手触互动屏及音箱。眼镜佩戴者视野中，除了展品还有绿色的文字交互区域。当眼镜内置摄像头扫描到展品，系统便会调出相关知识，以文字和同期语音方式介绍给观众。主办方把马王堆考古发掘50余年来权威、专业的研究资料录入眼镜系统，借助AI技术，让它有了与游客“交流”的能力。

“我用英语提问，为什么马王堆一号墓T形帛画是T形的？AI眼镜详细解释，帛画的形制与当时人们的宇宙观、生命观有很大的关联。AI和大数据技术让我很快地补充了



外国观众戴上AI眼镜
参观马王堆国宝艺术大展。

丰富的背景知识，帮助我了解当时人们的生活和思想状态。”徐佳说。

整个展览中，还有多个数字化展项将古代文物转化为生动逼真的互动体验，观众得以更直观了解中国古人的生活智慧。

数智铺通丝路，文旅奔赴山海



外国观众使用Meet
China智能终端设备。

如今，中国的文博场馆及其展览不断引入新技术，古今交融的“科技+文旅”，正在“圈粉”海外游客。

在展览入口、文创商店等区域，多台Meet China智能终端设备也给中外观众带来便利。这一智能终端主要为外国用户设计，借助人工智能、大数据等技术，以10多种语言向人们介绍所处目的地的文旅资源，并支持国际主流的银行卡和电子支付方式，可以预订展览门票及

配套文旅活动、购买文创产品等。

“这些体验让我感受到中国城市最大的特点就是‘发展’，新应用、新技术带来许多新变化。”魏丽雅说。

马王堆国宝艺术大展主办方介绍，自暑期开展以来，展览每天接待数千名观众，既有国内亲子研学以及银发群体，也有许多外国游客。在已配有充足的讲解团队和服务人员基础上，科技装备已成为服务观众和游客的重要“成员”。截至目前，Meet China智能终端设备已服务约一万名观众，支持了一千多次交易；AI眼镜也受到中外观众欢迎，每天约使用数百台次。

据某互联网平台数据显示，截至7月21日，该平台2026年上海暑期入境游度假订单量同比上涨22.43%。入境游客日益青睐中国历史文化和居民生活体验，同时也为中国翻译、交通、文化旅游、支付等相关App使用更加便捷“点赞”。

据新华社

辽宁省博物馆年度重磅特展《微笑——文物里的中国精神印记》于7月26日正式开展。这场跨越八千年文明长河的文化展览，共展出300余件国宝珍品，以文物上一抹抹温润上扬的笑意为主线，串联起中华民族向善、豁达、包容、向阳而生的精神底色，为观众呈上一场跨越时空的心灵对话。

这些“微笑”的文物 有中国人的精神底色

百宝凝浅笑，烟火藏欢颜

本次展览由辽宁省博物馆策划主办，联动中国国家博物馆等全国38家文博机构。展览汇集多件国宝级文物，其中分藏于中国国家博物馆、山东博物馆的两件商代镂空人面形青铜钺将分时段展出，并实现出土后的难得同台亮相；蚌埠市博物馆藏陶塑雕纹面人头像、东汉绿釉陶狗，辽宁省博物馆藏赵孟頫行书《心经册》等将限时展出。

走入展厅，观众可邂逅华夏大地最早的一抹笑意。红山文化孕妇陶塑体态丰盈，凝结着远古先民祈愿族群生生不息的质朴欢喜；七千年前河姆渡陶片寥寥几笔刻出天真面庞，将原始生命的欢愉定格千年；良渚玉琮、商代镂空人面形青铜钺庄严肃穆，内敛的神情藏着古人敬畏天地的生存智慧。

展厅中，东汉绿釉陶狗憨态可

掬，陶俳优俑开怀大笑，褐绿釉陶磨房复刻农耕劳作场景，一件件生活化器物，定格了古人劳作之余、宴饮作乐的松弛瞬间。寻常百姓知足舒展的眉眼，市井艺人恣意畅快的笑容，勾勒出古代中国仓廩充实、邻里和睦的生活图景，诠释着中国人扎根烟火、安于日常的乐观天性。



展出的宝鸡
青铜器博物院藏
兽面纹轴饰。

唇角承文脉，一笑见初心

“从八千年前史前先民到新时代百姓，向往安稳、心怀热忱的民族内核从未改变，文物中代代延续的笑意，是流淌在国人血脉里生生不息的精神力量。”辽宁省博物馆展览策划部主任刘韞说，本次展览打破单一馆藏局限，跨区域借展文物搭建完整的“微笑”文明体系。展品遴选兼顾三大维度：覆盖黄河、长江、西辽河流域核心史前文化，完整贯通八千年时间线；几乎

所有文物均带有喜悦、平和、包容等正向面部神态刻画；同时也将突出展示辽宁本土红山文化、辽西草原青铜遗存等，

以展现辽宁在中华文明多元交融进程中的独特价值。

策展团队表示，展览旨在引导观众跳出单纯鉴赏器物年代、工艺的传统观展模式，透过文物上微微上扬的唇角，完成一场跨越千年的古今精神对话。微笑从来不止是简单表情，它承载着先民对生命的期盼、普通人对生活的知足、华夏民族通透的心境、大国包容的气度，更是中华民族历尽沧桑、永远向阳而生的坚韧底色。期待观众在斑驳古物的笑颜中读懂文明温柔，也在日常生活里重拾微笑治愈人心的原生力量。

据新华社



展出的浙江省博物馆藏玉半圆形饰。

观众正在参观围绕
马王堆一号墓T形帛画
开发的数字化展品。

