

风物咏

女王山作证

刘长泰

听说要去费东村采风，我异常兴奋。多年前我就慕名那里的女王山，此次能身临其境，定要一睹为快。那天风和日丽，我与文友们一路掠过满眼的青翠，直奔费东村。

在接洽的向导引领下，我们一行拾级而上村头高塬处的福禄园，这是村里所建景区一隅。进入园中，居高望远，山村景色尽收眼底。女王山濒海立于村北的不远处。山虽然不雄不险，也无高耸云天之势，但却真如

向导说起女王山，神采飞扬，仿佛这座山就是他们村里人的精神图腾。

女王山的来历有个口口相传的故事。清朝咸丰年间，村北金果山的东山上有一位身怀武艺的女子安营扎寨，姓甚名谁无考，坊间有陈、沙两姓传说。她做山大王没有打家劫舍，反而倾己之力庇护村民。她命人制作大刀长矛，带人练习投石功法，村民响应她的号召，在山上垒石圩子，抵御匪乱。那些年潮水一带不宁，附近村民遭遇匪乱便逃进筑有圩子的山里，坚壁清野，每每躲过祸殃。女王被人们崇敬为英雄，金果山东山最初的名字渐渐地被圩子山替

我怀着敬畏之心踱步于馆中，瞻仰每一个展区。陈列品从赤卫队的长矛大刀到土枪螺号，从烈士的遗像到秘密县委的文件，从地下医院的用品到老药房的账册，从锈迹斑斑的手榴弹、刺刀、水壶到浸着血迹的烈士遗书、记事本……仿佛每一件陈列品都在流淌着烈士的鲜血。

展柜中，一整套叠放整齐的陈旧军装牵引了我的视线，向导说这是目前唯一的、一样也不缺的“三军二路”八路军的军装。我在军装面前伫立许久。向导讲解蓬东抗日史实时，激昂的声音仿佛是从那套军装里传出来的。

当年，中共蓬莱县委在费东村的宋九令家里秘密成立，带领着蓬东民众抗日；地下医院在费东村“宋沙王”三姓堡全户家的地道中设立，隐藏和救治八路军伤病员；费东村“益

四

耳边传来向导的呼唤，要去参观民俗博物馆。路上，向导娓娓道来，由民俗博物馆说到了村上的老书记。

老书记张竹业今年68岁，是土生土长的费东村人。上世纪80年代，他解甲归田出任村书记至今，数十年里，他带领乡亲们改变乡村面貌，迎来乡村巨变。但他从不居功自傲，在他看来，没有乡亲们脚踏实地躬身践行，自己即使浑身都是铁，又能捻出几颗钉？由此，他也时常嘱咐向导，在游客面前，多讲女王山的山魂，多讲红色展馆的英雄，多讲博物馆老物件承载的时代变迁与社会文明。

民俗博物馆是一栋看上去建成

王者一样被众小山所簇拥，形成一脉苍翠的山峦。山峦与东南两面静静流淌的落驾河、费县河相环绕，把费东村围在了山脚下。

费东村是古时费县的核心地带，而费县是早在汉朝就设立的牟平故城，至南北朝时，牟平故城先是迁至黄县的马岭山南麓，唐朝后又移至如今的牟平区，这里被称为废县。原有的故城废了，但黎民百姓一直以来血脉赍续，一代代人守望着这片土地，

代了。

至同治年间，捻军突起，入费县后攻打圩子山，女王率村民居高临下抛石头。受阻的捻军恼羞成怒，命弓箭手射出毒箭。带着剧毒的箭头射中了女王。女王把自己的生命置之度外，拔出箭杆，手捂流血的伤口，继续镇定自若地指挥迎战。乱石砸退捻军，女王倒在了血泊之中，当年那块箭杆击中的大石头被剧毒腐蚀出了凹痕，独留在山上。

百姓们感恩女王，老辈人常说一句话：“如果当年没有女王舍身相护，潮水人是会惨遭杀戮的！”于是，百姓们改称这座山为女王山，意在怀念她，让这位女英雄永远地活在人们

寿堂”老药铺是三军二路的秘密交通站，在女王山反扫荡阻击战和拔掉大黄花炮楼据点之战上立下战功……在向导的讲解中，抗日英雄苏晓风的故事盘旋在我的耳畔。

苏晓风是潮水人，23岁从北平学成归乡，投笔从戎，成为潮水抗日青年的领头人。苏晓风举行婚礼的那天，家中张灯结彩，宾客齐聚，新娘顶着红盖头正待接亲。此时，苏晓风得知日伪县长要收缴民间抗日武装的枪械，已带人向潮水窜来。事发突然，情势危急，他毫不犹豫中断婚礼，并说服早有起义之心却犹豫不定的伪镇长周拥鹤，率领“乡农校”百余人武装起义。起义队伍拉进艾崮山根据地，被编入“三军二路”第一大队，有文才武略的苏晓风担任了大队的政委。他带领队伍在女王山阻击日伪扫荡获胜后，又辗转莱州郭家

时间不长的平房，坐落在村边的又一个广场上。我惊奇地环视馆里的每一个角落，偌大的空间里，各式各样的老物件分门别类地排满了展柜，人们顺序地朝着一个方向参观。展柜里，从汉代男人的发髻银簪，到现代的老式收音机；从女人三寸金莲的小脚鞋，到讲究人家睡觉用的陶瓷枕头；从吃喝用的玉碗银盏，到做买卖用的老杆秤、珠算盘；从犁耙锄镰农具，到马灯、蜡台用品，陈列的老物件可谓五花八门。向导极自信地说，这里虽是村级博物馆，但展出的老物件可能是胶东最古老、最广泛的……

夕阳西下，我们乘车穿过桃花

繁衍生息，如今村里还保存有大量的清代至民国建筑。清代后，更“废县”名为“费县”。当新中国的晨曦漫过女王山时，费县划出了费东、费中和费西三村。

收拢远望的目光，我们跟随向导，绕过高塬下葫芦状的福禄海清池和有大戏台的文化广场，进入费东村。乡村田园风光无限，跨过溪水潺潺的石桥，沿着雀鸟啾啾、阳光泼洒的竹林幽径漫步，透过竹隙，女王山若隐若现。

的心里。

婆娑的竹叶撩拨着我的思绪。女王山的名字来历不凡，受其感染，我似乎产生了幻觉，阳光下的一根根翠竹，犹如费县的村民，而最粗壮的那根就是女王。

走出竹林，前方是一片桃园，粉嫩的桃花绽放得热烈。桃园旁，有一栋黄色的二层楼房，它就是村里的红色记忆陈列馆。800多件陈列品或静卧在展柜里，或悬挂在展墙上。蓬东大地乃至胶东范围内在土地革命、抗日战争、解放战争中红旗飘飘、烽烟滚滚的场面，在一件件陈列品中浮现，尤其是三军二路在蓬东抗战的历史令人肃然起敬。

店，在与日寇激战时壮烈牺牲，那年他刚刚25岁。

百姓们感激苏晓风，老辈人常说：“当年苏晓风政委为了打鬼子，连媳妇都不要了！”其实在家国情怀面前，何止是弃婚起义的苏晓风政委，还有被誉为“胶东白求恩”的女医护兵张华英，护佑伤员雪夜突围；让敌人闻风丧胆、最能打仗的“战神大队长”盛易三等英雄的故事，在蓬东一带家喻户晓。

带着不平静的心情走出展馆，我蓦然回首，再次看到那热烈绽放的桃花，脑海里忽然飘出“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的诗句来。桃花年年在这里美丽盛开，而那些为民族捐躯的英雄们呢？我想，苏晓风一定是去了新娘家，他说等打败日寇，一定会去掀起新娘那顶红红的盖头……

园，离开了费东村。然而我的思绪还在萦绕着，挥之不去。

女王山下是一片人杰地灵的热土，生生不息的乡人创造了可歌可泣的历史，又在新时代里创造了奇迹。女王筑墙围山，不惧捻军毒箭，护佑的是百姓安宁。苏晓风政委舍下新娘武装起义，和战友们一起打鬼子，为的是民族存亡。老书记张竹业带领村民呕心沥血的奋斗，为的是建设美丽乡村。女王山孕育着一代又一代血脉相承的人们，描绘着山海画卷。所有这些，如果女王山能开口说话，她一定作证：费东无愧于历史与时代。

诗歌港

美景良辰(外一首)

胡国葵

雨把泥土翻炒成果绿
月光在瓦片上抹油
听说春来了
风就将一些温柔的话
讲给星星听

勤劳的农人们
于期盼里
播种下了希望
善意，还有热爱

枝叶繁茂
便在梦境中铺展
倏然一醒来
已是美景良辰

鱼尾菊

今晨的鱼尾菊
像个仰着小脸的孩子
举着两只俏皮的小手
欢喜雀跃

每天都升腾着高度
如同打开心的伞
带着关注春天的期冀
昂首挺胸

窗外
太阳新鲜如柿
那是这棵鱼尾菊
盛开的另一种模样

文化资讯

金融作家代表
造访《胶东文学》

本报讯(通讯员 金风)近日，《金融文坛》副主编栾晓阳和金融作家代表在该杂志烟台办事处负责人马素平陪同下造访《胶东文学》编辑部。双方就各自的办刊情况、作者队伍建设以及未来发展方向进行了深入交流，并约定建立联络机制，共同探索地方文学期刊与行业文学刊物协同发展的新模式。

《胶东文学》创刊于1982年，盛行于二十世纪八九十年代。2021年经国家新闻出版署批准，再次面向全国公开发行，是全国文学报刊联盟理事单位。今年是《胶东文学》复刊五周年，发展势头很快，业内认可度较高，已在文学圈树立了良好的口碑。《金融文坛》作为国内金融行业的文学期刊代表，承载着金融人的精神文化追求，可以加强大众对金融业的了解与认识。双方商定，本埠金融作家后续将到《胶东文学》编辑部学习交流。