

文化资讯

# 溯源街巷旧事 赓续港城文脉

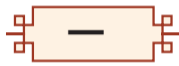
## 《烟台老街故事(2)》(修订版) 首发答谢会举行



# 老街故事 缘何口碑刷屏?

杨玉峰

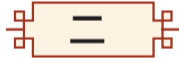
当老街烟火遇上深情笔墨,一场浸润着本土温度的文化盛事悄然绽放。尹浩洋先生《烟台老街故事(2)》(修订版)首发式反响热烈,这是作家文化积淀、城市集体记忆、时代需求驱动多方融合的必然结果。一部本土文化读物再版引来口碑刷屏,是大众对烟台地方文化需求升级的生动缩影。



尹浩洋深耕烟台历史文化领域数十年,其个人IP早已成为一块“金字招牌”,为作品热销奠定了无可替代的口碑基础。

尹浩洋曾任《烟台晚报》首席记者、烟台日报传媒集团策划部副总监,是知名新闻从业者,也是公认的烟台民俗文化专家。在职时,他曾斩获国家级和省级法制、文化、体育等类新闻奖60多项,在捕捉新闻的能力之外,练就了挖掘城市故事、还原历史细节的独特本领。

退休后,他笔耕不辍,年均创作3至4部与本土历史文化相关的作品,包括



如果说作家是口碑基石,那么老街承载的烟台人集体记忆与情感归属,则是《烟台老街故事(2)》(修订版)引发共鸣的精神内核。老街是烟台城市发展的活化石,是一代又一代烟台人的情感寄托,而尹浩洋的文字,唤醒了藏在每个烟台人心底的乡愁与归属感。

烟台是国家历史文化名城,老街巷见证着烟台从海防要塞到开埠口岸、从海滨小城到现代化都市的变迁。朝阳街曾用名多达十余个,近代洋行林立、商铺云集,盎斯洋行、震亚药房、金城电影院等老商号的故事,藏着烟台开埠的商



随着经济社会发展,大众精神文化消费需求日益旺盛,越来越多的人追求有深度、有温度、有地域特色的高品质文化产品。

烟台城市发展战略的加持,进一步放大了这种需求。“芝罘仙境”项目启动后,朝阳街、所城里等历史文化街区逐步修缮改造,焕新开放,成为烟台文旅新地标。老街的新生,让大众对老街历史、文化、故事的关注度空前高涨。

烟台人珍视本土文化,渴望深入了解烟台的历史过往、文化底蕴。《烟台老街故

《烟台老街故事》《揭秘鲜美烟台》《烟台名吃故事》等,构建起系统完整的烟台文化知识体系。这些作品涵盖烟台历史、民俗、美食、建筑等多个领域,兼具史料价值与文学价值,让他成为烟台地理文化的“活地图”、本土历史的“活档案”。

更难得的是,尹浩洋对烟台这片土地的赤子情怀。花甲之年的他为记录老街历史,不惧严寒酷暑,穿梭于朝阳街、所城里的街巷,实地考证建筑沿革、走访老街坊、挖掘口述历史,只为还原真实的老街记忆。他的文字里没有空洞的说教,只有对家乡的痴情

热爱、对历史的敬畏尊重、对烟火人间的暖心共情,这种情怀贯穿其所有作品,让读者在文字中感受到真诚与温度。

尹浩洋长期活跃于烟台文化圈,他豪爽大气,热心参与文化公益活动,与读者、文化界人士保持密切互动,收获了大批忠实读者。

《烟台老街故事》初版早已凭借扎实内容与作者口碑畅销,再版消息一经发布,老读者翘首以盼,新读者慕名而来。从现场购书情况看,年龄大的有80多岁的吴风冠老人,年龄小的有刘豪杰先生带的12岁的儿子。

业传奇;所城里的青砖灰瓦、胡同巷陌,留存着老烟台的市井烟火;十字街的绒绣往事,见证过烟台绒绣鼎盛时远销海外的辉煌……

《烟台老街故事》系列以细腻笔触、详实史料、生动叙事将老街的建筑沿革、历史事件、民俗风情、人物故事一一还原,全方位复刻老街的烟火往昔。

书中不仅有冰冷的史料考证,更有温暖的人情故事,每一条巷子、每一栋建筑、每一件老物件,都承载着烟台人的青春记忆、家族往事、生活情怀。《烟台老街故事(2)》(修

订版)延续“以街为脉、以事为核、以情为魂”的风格,补充更多未被挖掘的老街细节、口述史料与珍稀老照片,进一步完善烟台老街的文化叙事。

对中老年读者而言,翻开书页,仿佛重回年少时光,老街的烟火气息扑面而来,唤起深埋心底的温暖回忆;对青年读者而言,这本书是了解家乡的窗口,让他们知晓脚下这片土地的历史底蕴,增强本土文化认同感与自豪感;对我们的城市而言,这本书是文化传承的载体,守护着即将消逝的城市记忆,让老街故事代代相传。

事(2)》(修订版)精准契合了老街改造带来的文化关注热潮,满足了大众深入了解老街前世今生的迫切需求,堪称老街新生背景下的一本权威、全面、及时的文化读本。

书中有严谨的史料考证,有生动的文学叙事,更有鲜明的地域特色,聚焦烟台本土、讲述烟台故事、传递烟台情怀,完美契合大众对高品质本土文化读物的需求。

在该书推介环节,依托璜山书院、本土文化社群定向推送新书首发资讯,精准触达读者和众多本土文化从业者;线上,借助微信公众

号、视频号等新媒体平台,发布专场讲座、新书精彩片段、老街老照片合集、首发式短视频等,引发网友转发点赞及好评。

烟台地域文化具有极强的包容性与认同感,“烟台人”的身份认同深入骨髓,对本土文化、城市故事、老街记忆的热爱,成为联结不同年龄、职业、圈层人群的精神纽带。《烟台老街故事(2)》(修订版)的价值在记录老街、留存记忆之外,还唤醒了烟台人对城市根脉的珍视,将激励更多人挖掘、书写、传播烟台故事。



签名售书现场

本报讯(通讯员 文钊 玉华 春选 摄影报道)6月6日,“尹浩洋著《烟台老街故事(2)》(修订版)首发答谢会”在璜山书院举行,烟台各界文化学者、地方主管部门代表和热心读者近百人参与,答谢会开通网上直播,线上线下共同见证这部具有地域文化和历史价值的书籍修订再版。

活动在天籁吹管乐队表演的开场乐《歌唱祖国》中拉开帷幕,作家尹浩洋首先介绍了到场的嘉宾,对大家的到来表示了真诚的感谢。随后,“烟台前线论坛”公众号主理人、《烟台老街故事(2)》修订再版的重要推手丛建国先生发言,深耕烟台地方文史的他,对书中的人间百态、地域变迁感触良多。他最后引用书友留言表达美好期许:“浩洋先生常怀故土赤心,执笔续写烟台千年文脉……伏案溯源街巷旧事,落笔镌刻岁月沧桑,字字定格城市风貌,句句唤醒一城文脉。”

接下来,退休老干部、市作协副主席、知名作家、媒体记者、读者代表等纷纷发言。市作协副主席胡剑华称赞《烟台老街故事(2)》立意高远,本次修订查漏补缺、提质扩容,是一部赓续港城文脉、夯实城市历史文化的作品。市作协副主席、知名发作家瓦当评价该书饱含烟火温情,是扎根民间的城市文史佳作,可以帮助读者循着街巷脉络探寻港城过往,体悟这座城市独有的人文底蕴。

烟台市宣讲协会会长、烟台市委讲师团教授许维江

称赞尹浩洋为地方文化从业者树立了标杆,读者代表高守莲、李敏芳、杨玉峰从不同角度畅谈阅读尹浩洋作品的感悟。高守莲认为,书中收录了烟台城区沿革、街巷变迁、百姓日常百态,承载着一代代烟台百姓的共同乡愁,清晰勾勒出了城市变迁的时光足迹。

作为地名工作的主管部门,芝罘区民政局代表宫蕊在发言中称赞《烟台老街故事(2)》收录大量老街史实,留存了珍贵的烟台城市记忆,为地名溯源、本土历史传承提供了详实参考。

活动主办方璜山书院院长、璜山民艺博物馆馆长邢纪波教授在发言中感叹:尹浩洋在参加各种公益文化活动的同时笔耕不辍,近年来编撰多部记录烟台街风土人情的文史著作,尹浩洋还是“璜山书院胶东文化丛书”的主要组织者,为胶东本土文脉留存了宝贵的史料。

烟台市朗诵协会赵晶等三位老师登台献诵,选取书中《烟台罗锅桥》篇目进行演绎。烟台作家书画院院长张森赠送了精心创作的书画作品,祝贺《烟台老街故事(2)》再版首发。

《烟台老街故事》2019年首度付梓,一经面世便风靡港城文化圈,收获万千好评。此次修订再版也备受期待,在赠书与签名售书环节,尹浩洋分别向六艺文化空间、谱牒收藏学者赵良山、朝阳街和所城里书店、璜山书院赠书,为排队购买新书的读者亲笔签名。