

风物咏

我在烟台做家政 ⑫

较真又随和的大姨

韩红梅

我曾照顾过一对老夫妻和他们的儿子。大叔慈祥友善，是位老革命，为人正直低调。大姨满头白发，像演员秦怡一样美丽。儿子五十多岁，英俊帅气，我们且称他大帅吧。大帅是开颅后遗症，行动自如，但智商如三岁小儿，语言表达能力差，我的主要工作是照顾大帅。

大帅吃喝拉撒自己都行，我主要是陪他聊天，锻炼他大脑和说话能力。我去时大帅刚出院，眼神发呆，想说话但不流利，越着急越说不出来，只能一个字一个字地往外蹦。吃药时，我说：“大帅，这是几粒？”大帅磕磕巴巴地

说：“两，两，两个！”我说：“这是三个，一个，两个，三个！”大帅像个听话的小学生：“三，三个！”我忙对他竖起大拇指：“大帅真聪明，真棒！”听到表扬，大帅就像小孩子一样开心。若问他想吃什么他就不会说了，我就让他做选择题，“大帅，想吃面条还是饺子？”大帅就会表达：“饺，饺子！”三四个月后，大帅能说三四个字，且晚上不用我按时叫他起来上厕所了，自主就能去。一年以后，大帅能说六七个字了，我俩交流毫无障碍。我出去买菜，他会站阳台向外看，见我进了小区门，他就马上去给我开房门。

二

大叔少时给人放羊，挨冻受饿，十四岁参军，征战沙场，至今身上还留有弹片。大叔德高望重，却谦和低调。他话语不多，从里到外散发着正气、和气，让人不由自主地心生敬意。

大叔经常用痒痒挠挠背。父母亲在世时，最喜欢我帮他们挠背，父亲既喜欢又怕我累着，母亲总是说真好，真解痒呀！我多么希望父母能重回我身边，多

想再为他们挠痒痒。圣贤教育我们“老吾老以及人之老”，那就把大叔当父亲来对待吧。我坐在大叔身后，将双手搓热，把大叔的整个后背及胳膊挠了个遍。大叔说真好，真好！这情形跟我给老母亲挠背时一模一样，我心里无比欣慰，心想，以后要经常给大叔挠背。

有一天，大叔突然腿疼，到医院也查不出毛病，说是老年

三

大姨最讲认真二字。给孩子们分东西要称一称，绝对要一样重才行。我给她带点苹果、野菜也要称，包饺子时也要把肉和菜称一称，以求面和馅正合适。我原以为大姨这么较真会不好相处，结果她相当随和，饺子皮或馅，剩了也就剩了，绝不唠叨。前任保姆因不识字，无法给大帅吃药、测血糖而下户。我上户时，家里很是脏乱，沙发下床下扫出了满满两撮子灰绒绒，到处是空纸盒、奶粉罐子等垃圾，我用了好几天才把家清扫干净。大姨说前任保姆抽烟，坐在楼梯上一抽就是老半天，时常忘关燃气和水龙头，这样的保姆大姨都能容忍，可见大姨是相当宽厚。

每个家庭的饮食起居都不一

样，每换一家都要经过一个月的磨合期。小时候老妈给我讲“长木匠，短铁匠”的道理，说铁短了可以打长，木头长了可以锯短。学以致用，我现在成了“淡保姆”，首次做菜时少搁盐，客户品尝过后就知道他们的品味了。大姨总是直接告诉我她的口感，饭菜合口她也不吝于夸赞，这让我很快就掌握了一家人的口味和喜好，跟大姨商量做啥饭时我俩的想法常常一致。

世无完人，保姆当然也有不周之处。常听同行们说，客户会因保姆的一点小过错就给她们甩脸子。冷饭好吃，冷脸难看，客户的冷脸会让保姆一整天都紧张不安。大姨总是心平气和地明确告知我她的要求，这种沟通方式我

四

我给大姨洗内裤、倒便盆，帮她洗澡、剪指甲，这都是我应当做的分内之事，大姨却夸我干净勤快。我去了不多日子，大姨就决定每个月给我一百元钱做路费，中秋、春节除了给我发红包，大叔单位发给他的购物券也都送给了我。每次休班，大姨都要给我带点吃的回家，实在没啥带的，就给我带洗衣粉、挂面等，以此表达对我工作的肯定。我庆幸又遇到了宽厚善良之人，同行们对我的羡慕之情也如滔滔江水。

我上户后，大姨大叔大帅都胖了，特别是大帅，大姐说再胖就要

每次带大帅上街溜达，我都走在他左侧护着他，过马路时我牵着他的手，过马路，大帅会马上把我手甩开，很有点男女授受不亲的味道，令我忍俊不禁。家人聚餐时，大姨让他说两句，他会笑笑呵呵地说：“大家都好！”有一次大姐回来，不小心说了句大帅彪乎乎的，大帅气哼哼地冲着大姐说：“你说谁彪乎乎的？”有一次大姨给大姐二姐发红包，大帅不高兴地大姨说：“我也要红包！”我们开怀大笑，这家伙长精气神了！随着时间的推移，大帅眼神灵动了，头脑越来越清晰，语言越来越流畅，我们都替他高兴。

病。我前年小腿筋疼，蹲不下，看了好几家医院，吃了许多活血化瘀、舒筋通络的药也没好，后来经朋友引荐，在一村医处推拿好了。推拿师教给我许多知识。我打开视频，在他的远程指导下给大叔在相应的穴位处按摩推揉，一周后还真为大叔按摩好了。大姨很高兴，让我给推拿师发了二百元红包，又给了我五百元钱。

非常赞赏，大姨夸我性格好，能虚心接受别人的建议。

最令保姆头疼的事莫过于老人进厨房，老人进厨房要么是指导工作，要么是帮助工作，他们自己都行动不便，我们既担心老人累着，更担心老人摔着。老人总进厨房干活会让我们无所适从，觉得是对我们工作不满意才亲自动手，因而紧张忐忑。我上户第一天，大姐就叮嘱大姨不准进厨房，想吃什么告诉保姆。大姐的决定太英明了，上级只管着发布命令即可，如果兼管着执行命令，还要下级干嘛。大多数老人听不进别人建议，大姨属于听话的那少数人，她真的像古代君子似地远离厨房，这令我很是放松。

同对视一眼，我急忙把新保姆扯离客厅。新保姆儿子来烟办事，她征得大姨同意，领进家住了两晚。我极不赞成这种行为，觉得就不应该跟大姨提这种要求，让儿子住旅馆不行吗？我们跟客户是雇佣关系，不是亲戚朋友，说话办事一定要有分寸，要有边界感。她不仅预支工资，还跟客户借钱，这就更离了大谱了，这些行为都是业内不允许的，因此她干了不多日就被辞退了。

干我们这行，工作能力要有，人品更要好，二者缺一不可。无论做什么工作，都要安分守己、踏踏实实才能站得住脚。

那村那水那人

闫星华

莱阳柏林庄街道办事处的西北方，有一个嵌在普通山坡上的小村庄，便是北小平村。初次到这个村庄，是去看一场别开生面的春歌比赛。从来没有见到小山村有如此高的文艺水平，我心情激动，当场写了一首小诗，与村支部书记见面，互加微信，我将诗发给了她。后来一朋友约我到北小平水库吃农家饭，我才细心观察了这个村庄。这才知道，它坐落在群山之中的一个山坡上。

“六一”上午，我来到这里，车子顺着水泥路往上走入库区，村子便一下子从地平线上冒了出来。听当地人说，因为建北小平水库，整个村庄都迁到了山坡上。向远处瞭望，一排排红瓦屋顶，井然有序地铺开，从山脚一直漫到半山腰。恰似披了红妆的层层梯田。车子停在离水库近的农家院，眼前是一汪碧水，仿佛镶嵌在蓝天白云间。我心中突然生出一种莫名的虔诚——仿佛要去拜望神话中的牛郎织女，就顺山路往水库走去。

水库静静地卧在山下。听说这水库建于上世纪五六十年代，三百多户千余人几乎全部上库，在邻村的帮助下，一座宏伟的大坝，拦在白龙河上，积蓄成一片汪洋。上午阳光映照在水面上，波光粼粼，碎银般闪闪发亮。水库较大，藏在群山中，像个飘飘欲仙的神女，眉眼间含着柔情。水边有个临时搭建的帐篷，几位村民赤胸露肩在那里大碗喝酒。他们似乎在放纵山里的年华，库水悠悠，又仿佛在叙述古老山村的故事。

此村多数村民姓乔，是明洪武二年从山西洪洞县迁来的。洪洞县那棵大槐树的影子，竟让村民们怀念，六百余年的时光流过，他们有一种房前屋后栽槐树的传承。

莱阳本来就是梨乡，北小平村的人，却把这梨种出了经济收入高的品种。村里好多人种秋月梨，他们抱团成立了果蔬专业合作社。统一种植，统一品牌，把那上好的秋月梨一车车地往外运。北京的市场上竟然有村民的影子。我们走到村边田野，满眼都是郁郁葱葱的梨树。可以想到，春天梨花盛开时，千树万树枝头堆满了雪，把半个山坡甚至所有的田野都染白了。那甜悠悠的香气，飘进村庄，润入水库，漫无边际飘到山外去。到了秋天，黄澄澄的梨子压弯了枝头，咬一口秋月梨，满嘴都是清甜。梨树下忙碌的农人，每个人脸上挂满了笑容。

我们坐在一个朴实简陋的农舍里，朋友叫来本村的两位村民陪酒，小鱼小虾野菜共六个菜，我们浅斟慢饮，慢得像树影子的移动。我问村民，你们村的书记是个女的吧？一村民说：女的比男的好，知道过日子，每年还自掏腰包搞环保。另一个接话说：她心里装着村里那些家庭困难的乡亲，在群众中的威信可高了！

饭后，我又去水库边散步。午阳炙烤着村庄，把整个村子镀上了一层暖融融的金色。水库平静如镜，映出天空的云和远山的轮廓，几只水鸟从镜面上掠过，翅膀撩起一串串涟漪，很快又归于平静。

我想，北小平村没有宏大的建筑，没有惊人的奇观，它只是一个普通的莱阳山村，以水为邻，以梨为业，聚族而居，世代繁衍。它平静地排列在山坡上，守着那一片水，看着日升月落，看着云去云来。任山外的世界如何喧嚣，这里的人，依旧按着自己的节奏，春种、夏耘、秋收、冬藏，把平凡的日子，过出了桃源般的享受。

如果有机会来这里居住，该是多大的福气啊！