

电影票分区定价 观影体验“保值”吗？



随着现象级电影《给阿嬷的情书》热映，影院分区售票再次引发关注，观众对此有理解，也有疑问。记者调查发现，如今，分区售票的影院已成为主流，分区方式也越来越细。业内人士认为，分区售票应合法合规，且价格应与观影体验相匹配。

现象 同场电影票价相差40元

分区售票是指根据影院内座位和观影效果差异，对同一场次不同座位区域制定不同票价。目前北京多数电影院实行分区售票，统一票价的影院成了少数。

6月3日，记者在猫眼购票平台查询发现，285家位于北京的影院中，采用分区售票的影院有177家，占比超过六成。其中，大品牌影院、热门商圈的影院

更多采用分区售票，而社区型影院则更多采用统一票价。

对于不同区域的座位，不同影院有不同的称谓，常见的有“黄金区”“优选区”“普通区”“特惠区”等，部分影院划分更细。有的影院分区价差不到5元，比如博纳国际影城大郊亭店，工作日下午的《给阿嬷的情书》普通厅场，位于第一排的“特惠区”票价为54.9元，“默认分区”为56.9元，正

中间的“最佳观影区”为58.9元。有些影院分区价差超过20元甚至更多。比如沃美影城中骏世界城店，6月5日15:15开场的《给阿嬷的情书》，价格最低的“前排区域”只有4个座位，位于第一排边角，票价为39.9元；“默认区”共有79个座位，票价为74.9元；“中心区域”（包括按摩区域）共有66个座位，票价为79.9元，相比“前排区域”价差达40元。

观众 实际体验褒贬不一

对于分区售票，有观众直言，所谓“C位”“黄金区”的范围划定标准并不明确，相较于话剧、演唱会等舞台演出，电影院场地没有那么大，“有必要区分出三四个区域吗？”有些观众提出，同一影院内的低价票数量太少，不得不买高价票。

此外，分区售票在执行层面也存在漏洞。在上座率不高的时候，有观众买低价票坐高价座位，观众辛先生坦言，他每次都买同一场次中票价最低的座位，进场后悄悄坐到中间票价更高的座位上。类似这样的行为，让那些花更多钱买“黄金座位”的

观众感到不满，“一些观众付出了更高成本，对号入座，而另一些观众却用更便宜的票坐到了更好的座位，如果他们是电影开场后再挪动座位，还会影响其他观众观影。”

影院 分区售票成引流手段

北京一家影院的经理贺先生坦言，对于较有市场竞争力的影院来说，分区售票是增收的方式之一，“尤其是重点档期或有爆款影片出现的时候，这一销售策略的转化效果比较好。”至于低价票难抢的问题，贺先生表示，他所在的影院一般只划分两到三档票价，价差控制在5元以内，且每个价位都留有一定数量的座位，确保能给观众更多选择。

广安门电影院市场经理张森直言，“如果有大片上映，大

家都想坐特效影厅的‘黄金座位’，采用分区售票的效果肯定比较好，但如果在平均上座率不高的情况下推行分区售票，意义不大。”

当分区售票成为主流时，为什么还有影院坚持“一口价”？“不同价位应该对应不同服务，比如更宽敞舒适的座位、更周到的服务或者能获赠饮料等，如果只是所谓视角更好，我觉得并没有体现更高的额外价值。”首都电影院副总经理于超说。

专家 规划要合理 价差应适度

“如果分区售票只是为了给影院带来线上引流，我觉得它的意义慢慢被带偏了。”资深影院从业者乔建建议，影院在实行分区售票时要做好整体规划，价格差异要控制在合理范围内，最好不要超过10元，每种区域的座位数都能达到影厅总座位数的10%至20%，留给观

众充分的选择余地。影院研究专家刘建新认为，相较于分区售票，目前国内影院更应从提升放映质量和服务水平两个方面做好精细化运营。在他看来，如今市场竞争激烈，影院更应该积极做好升级更新，下一步才是灵活定价。 据新华网

电影《开个玩笑》定档7月3日

由尹丽川执导，张天爱、春夏、潘斌龙领衔主演，孙艺洲特别出演，孔令美、佟晨洁、俞灏明等友情出演的电影《开个玩笑》官宣定档7月3日全国公映，并发布“我不撤诉”定档预告与“劈山自救”定档海报。预告中环卫工人季红（张天爱 饰）长期遭受来自上级的性骚扰，决定勇敢反抗的她找到了律师吴忱（春夏 饰），状告环卫站站长罗勇正（潘斌龙 饰），共同开启了艰难但坚定的维权之路。作为国内首部聚焦性骚扰话题的影片，该片改编自真人真事。

作为尹丽川导演继《出走的决心》后的又一力作，《开个玩笑》依旧依托真人真事，聚焦社会缝隙中“被折叠”的女性，以影片镜头直击现实痛点，敲碎为女性粉饰的“玩笑”陷阱，呼吁女性坚守自己、勇敢反击。电影中季红坚定自我、拒绝不公的勇敢发声，响彻了无数个“算了吧”的瞬间。从决心出走走到决定反击，从家庭层面延伸到社会层面，对于女性处境的看见和权益的争取一直在不断扩大升级。同时影片也撕开了那些环境中的隐形“不公”，以季红的勇气鼓舞所有人，敢于直面不公，打破规则。

7月3日，看张天爱、春夏实力派演员携手演绎女性互助，不再沉默忍耐，向一切不适勇敢说“不”！

北青

“10后”选手 闪耀全国攀岩赛

新华社北京6月4日电 据中国登山协会消息，2026年首场成人组攀岩国家级赛事——第四届全国攀岩冠军赛4日落幕，多名“10后”选手站上最高领奖台。本届比赛在江西全南县攀岩小镇攀岩场举行，由于国家队主力阵容正在欧洲参加世界杯，有四名“10后”选手摘金：难度决赛中，2010年出生的陕西队选手穆泽润和2012年出生的浙江队选手余依诺分获男、女冠军。余依诺此番为首次参加成人组赛事，她还在女子攀石项目中获得银牌。2010年出生的湖北队陈柏轩和2011年出生的广东队谭有恬分获攀石项目男、女冠军。

