

烟台市曲苑之星少儿曲艺团： 声声曲韵润童心

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道



我的团长
我的团

报道热线
13562536460

在烟台文艺界，有一支深耕少儿曲艺传承25载的团队——烟台市曲苑之星少儿曲艺团。

曲艺团由烟台市曲艺家协会原副主席鲁菊萍创办，秉持“弘扬民族文化，传承曲艺艺术，曲艺培养从娃娃抓起”的办学宗旨，25年默默耕耘，累计培养千余名少儿曲艺学子，让传统曲艺艺术浸润童心，在港城大地上生生不息、焕发新彩。



传承为先 育人为本

鲁菊萍14岁拜师学习单弦。1976年，18岁的她作为引进的专业人才，入职烟台市说唱团担任单弦专职演唱演员，后调入烟台市群众艺术馆工作。

2016年，著名单弦表演艺术家马增蕙先生收鲁菊萍为徒，并在东山宾馆举行了“著名单弦名家马增蕙先生喜收弟子鲁菊萍暨鲁菊萍喜收弟子刘雪飞、冷雁冰、张朦月拜师仪式”。

鲁菊萍潜心钻研传统曲艺，坚持守正创新。凭借扎实的专业功底，她创作

并表演的单弦《姐妹俩》、戏剧小品《找调儿》，连续两届斩获文化部“群星奖”。其中，《找调儿》立足单弦艺术传承，对单弦艺术形式进行改革创新，紧跟时代发展节拍。

怀着传承本土曲艺、培育少年新人的初心，鲁菊萍牵头创办烟台市首个少儿曲艺培训班，并特邀相声老师王岱亭、快板老师屠龙海授课，填补了烟台本土少儿曲艺系统化培训的空白。

25年来，团队坚守公益初心，其中单

弦课程全程免费教学，鲁菊萍始终秉持“传承为先、育人为本”的理念，无偿为孩子们传授单弦技能，践行曲艺工作者的传承责任。

曲艺团学员年龄最小的仅4岁半，最大的为小学五年级学生，专注夯实少儿曲艺“童子功”。教学内容丰富多元，涵盖单弦、快板、相声三大曲艺门类，兼顾传统技艺传承与孩子综合素养提升。



艺润童心 守正创新

25年来，团队累计培育千余名少儿曲艺学员。凭借优异的教学质量与良好的育人成效，师生、家长口口相传，获得社会广泛认可。不少学员在校积极展示曲艺特长，助力校园曲艺文化普及，让传统曲艺走进校园、融入日常。

“在国家大力弘扬中华优秀传统文化的时代背景下，越来越多的家长重视传统文化教育，为少儿曲艺传承夯实了深厚土壤。”鲁菊萍说道。

守正创作佳，曲韵颂时代。鲁菊萍

立足本土特色、紧扣时代主题，带领团队深耕原创曲艺创作，推出大量贴合少儿视角、传递正能量的作品，涵盖单弦、快板、相声、曲艺说唱等多种形式，兼具思想深度与艺术感染力。

2013年创作的曲艺说唱《胶东面塑美名扬》，深度挖掘烟台本土非遗文化内涵，斩获全省重点作品创作奖、山东省星光奖（银奖）。2016年，单弦岔曲《共建和谐大家园》荣获山东省首届少儿曲艺大赛一等奖，儿童相声《屏奴》荣获大赛二

等奖。2024年，曲艺说唱《绿色环保，唱响城市文明》荣获山东省第五届少儿曲艺大赛最佳节目奖。

曲艺传承步履不停，精品创作持续出新。今年7月底，曲艺团将携全新原创作品——音乐快板《我们是光荣的小公民》和双簧《马小虎》征战山东省第六届少儿曲艺大赛。作品立足少儿视角、紧扣时代热点，弘扬传统文化、传播文明新风，让广大少年儿童在学艺修身中砥砺品格、向阳成长。



薪火相传 桃李满园

25年来，烟台市曲苑之星少儿曲艺团潜心育才，为各行各业输送了大批学有所长、德艺兼修的优秀艺术人才。第一批学员杨佳琳主攻相声专业，毕业于天津职业学院（原中国北方曲艺学校），是烟台市首位考入该校的曲艺学子，现任烟台市曲艺家协会副主席，持续助力本土曲艺传承与发展。优秀学员王菲毕业于北京舞蹈学院，现就职于中国歌剧舞剧院，担任独舞演员，在国家级专业舞台上展现艺术风采。

除优秀毕业生深耕专业、绽放异彩外，鲁菊萍多年来坚持收徒传艺，精心培

育出多名优秀曲艺弟子。弟子刘雪飞毕业于北京大学、冷雁冰毕业于中南大学，实现艺术赋能学业、全面成长成才。弟子张朦月9岁时凭借单弦作品《共建和谐大家园》，斩获山东省首届少儿曲艺大赛一等奖。后续收纳的弟子刘圣伟、徐炜航，凭借扎实的舞台功底荣获山东省曲艺大赛金奖。弟子左桐雨在部队担任文艺骨干……累累硕果充分彰显了团队精湛的教学实力与突出的育人成效。

今年68岁的鲁菊萍依旧初心滚烫、活力满满。常年与孩子们相伴，让她始终保持积极年轻的心态，也让她深耕曲

艺传承的信念愈发坚定。她坦言，团队25年坚守与成长，离不开各级政府、烟台市文化馆、文联、曲艺家协会的大力支持，以及业内前辈同仁的帮助。正是各界搭建的优质平台，让孩子们能够登上更大的舞台，展示曲艺风采。

以艺育人、以文化人，用初心守护传统曲艺，用热爱浇灌少年梦想。未来，烟台市曲苑之星少儿曲艺团将坚守单弦曲艺传承，持续打磨精品、培育曲艺新人，让传统曲艺薪火相传、生生不息，让港城少年在曲艺文化的滋养中绽放别样光彩。



烟台市文化馆2022第一期公益艺术培训汇报演出暨“庆八一”文艺汇演

