

陕西发布唐裴淑墓考古发掘研究成果

唐代诗人元稹的名句“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”流传千载，其身后家族与丧葬史实正通过考古发现被不断证实。



唐裴淑墓的正视图。



唐裴淑墓出土的陶骆驼。



唐裴淑墓中的壁画。

墓志破史载谜团 葬俗细节还原晚唐规制

6月3日，陕西省考古研究院发布唐裴淑墓考古发掘及研究成果，确认该墓为元稹继室裴淑之墓，出土墓志、壁画、陶动物等珍贵文物，为研究元稹家族、晚唐丧葬制度提供了全新资料。

据陕西省考古研究院副研究馆员赵占锐介绍，2021年，陕西省考古研究院在陕西

省咸阳市渭城区底张街道布里村考古发掘了裴淑墓。这一区域在唐代称为“洪渎原”，元稹家族墓地、唐上官婉儿墓、唐太平公主驸马薛绍墓等唐代高等级墓葬均在这里发现。

裴淑墓中出土各类随葬器物91件(组)，以泥质红陶动物为主，包括陶牛、陶羊、陶骆驼等。墓中出土墓志一套，志石镌刻楷书铭文38行1308字。该墓志由韦绚撰写，韦绚正是元稹诗作“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”所悼念的前夫人韦丛的族弟。

碑志暗藏家族纠葛 考古补全诗人尘世过往

据墓志记载，裴淑在元稹去世31年后，于咸通三年(862年)去世，咸通五年(864年)下葬，与元稹、发妻韦丛异穴合葬于元氏家族墓地。该考古项目负责人、汉景帝阳陵博物院研究员李明说，墓志史料修正了以往研究中关于裴淑家世的结论，证实其父为裴好古，梳理出裴氏与唐代重臣庾承宣的亲缘关系，补齐了元稹的家族婚姻信息。

考古人员发现，裴淑墓修建时凿破前代盛唐墓葬，但并未依照唐律另行选址，而是依托旧墓结构就地改造营建，成为探究唐代律法在贵族丧葬中实际执行情况的珍贵案例。墓志碑面留存的改刻痕迹同样极具价值，原本拟定的下葬日

期“二月廿八日”被剝改作“八月六日”，如实记录了在营建中遇到意外与风水卜算影响，临时变更葬期的历史细节。

这方墓志文采斐然，撰文者韦绚跳出传统碑志写作范式，借鉴唐传奇的叙事手法，隐晦记录元氏家族内部纠葛。据墓志记载，裴淑寡居31年全权打理元氏家业，还原了无嫡嗣的晚唐世家，继室、庶子围绕家产管理产生的利益博弈，呈现士族内部的家庭生态。

李明说，裴淑墓是目前与元稹直接相关的首例考古遗存，既为经典诗句补充了鲜活历史背景，也为唐代文学、社会史、丧葬制度研究提供了不可替代的新材料。

据新华社

2.95亿年前木化石被发现



近日，山西省阳泉市郊区发现多株距今约2.95亿年的科达木化石，其中有一株为国家二级重点保护古生物化石。

此处化石位于阳泉郊区荫营镇田间小路旁的崖壁上，距路面约3米高，出露长度约50厘米。根据此前的地层测年研究和地层结构顺序推断，此次发现的木化石距今约2.95亿年。

据了解，这株木化石呈东南朝向，印证了过去该地河道泥沙充沛、流速较快，大量树木被水流快速冲刷、迅速掩埋。此后，地下水中的矿物质逐步填充，最终形成了如今的矿化化石。

根据《国家古生物化石分级标准(试行)》，长度在5至10米之间，或直径在80至100厘米之间，保存清晰结构或构造、完整程度较高的大型木化石为二级重点保护木化石。经过现场勘察，该木化石直径约82厘米，属于国家二级重点保护古生物化石。

工作人员在周边进一步观察发现，崖体南侧50米范围内还有4株科达类木化石，整体保存较好，直径在30至40厘米之间，属于一般保护化石。在崖体下方的落石中，还有零星的科达类树木、叶片及鳞木化石。

据中新网

紫禁城看世界 香港故宫文博馆推出专题展览

新华社香港6月2日电 香港故宫文化博物馆全新专题展览“紫禁城看世界——中外文化交流与互鉴”2日揭幕。展览将紫禁城置入全球视野中，以元明清三代的历史为脉络，展示中国与亚洲其他地区及欧洲在外交、商贸、科技、思想和工艺等方面的文化交流与互鉴。

此次展览汇集130多件珍品。展品以故宫博物院珍藏为主，包括18件国家一级文物，涵盖书画、珠宝、钟表、瓷器、丝绸织物等。部分展品来自香港故宫文化博物馆收藏，以及多哈伊斯兰艺术博物馆的重要藏品。

故宫博物院副院长朱鸿文在开幕典礼上致辞表示，此次展览呈现紫禁城所承载的深厚文化与开放视野，带领观众领略中国与世界之间悠久而深刻的文化交流与互鉴，携手推动中外观众从多元角度欣赏中国文化艺术的精粹。

香港故宫文化博物馆董事局主席孔令成致辞时说，此次展览能在香港举办意义非凡，既呼应香港作为多元文化汇聚都会的地位，也体现香港故宫文化博物馆致力推动公众深入认识中国艺术与



现场展品种类繁多。

文化、促进中外文化艺术对话和交流的核心使命。

此次展览设计通过大胆的色彩运用及精心编排的空间设计，营造出移步换景、引人入胜的观展体验。展览设有多样多媒体装置，其中一件以宁寿宫倦勤斋“通景画”为灵感，以投影方式展示来自不同地域的奇珍异兽，让观众开启探索之旅。

展览由香港故宫文化博物馆与故宫博物院联合主办，由香港赛马会慈善信托基金独家赞助，6月3日起开放予公众参观。

“古都文明对话”启幕

新华社开罗6月2日电 2026“古都文明对话”国际交流活动6月1日在埃及首都开罗启幕。本次活动以“从文明溯源到未来想象——古都文明对话(开罗—杭州)”为主题，来自中埃两国政府部门、文化遗产机构、高校智库和学术界代表等齐聚埃及文明国家博物馆，围绕文明溯源与历史反思、博物馆与知识传播等议题展开深入交流。

中国驻埃及大使馆公使张亚强在开幕式致辞中表示，中国和埃及同为世界文明古国，都拥有悠久历史和灿烂文明。千百年来，两大文明相互借鉴、共同繁荣，书写了世界文明交流的佳话。

埃及文明国家博物馆馆长塔伊布·阿巴斯说，文明对话是实现世界和平和可持续发展的重要途径。埃中两国基于相互尊重开展文化合作，并充分利用现代技术的巨大潜力，为保护、传承和发扬文化遗产国际合作提供了积极的借鉴意义。

中国传媒大学文化发展与传播研究院院长熊澄宇教授以《古都文明对话：从文明起源到未来想象》为题，系统阐释了尼罗河文明与长江文明的发展脉络。

本次活动期间，“良渚文化遗产保护与利用”图片展在埃及文明国家博物馆同步开幕。

