

文脉根深湾区兴 粤港澳同心 传承中华文化

“做左手代码、右手典籍的跨界行者”“一定要有中华文化之根”“AI让创作火焰升腾在民众当中”……22日在深圳举行的2026文化强国建设高峰论坛“共建数智人文湾区”分论坛上，来自内地与港澳的各界人士畅所欲言，携手描绘人文湾区的数字未来。

粤港澳大湾区是中国开放程度最高、经济活力最强的区域之一，经济社会发展实力雄厚，又共享岭南文化深厚底蕴。复旦大学教授沈逸认为，粤港澳三地具备打造区域文化共同体的天然禀赋与坚实基础，在百年未有之大变局背景下，要以科技创新加速重塑文化生产力，为提升国家文化软实力贡献力量。

“创作要有中华文化之根”

粤港澳大湾区同根同源、文脉相亲，岭南文化、客家文化、妈祖文化、侨乡文化与港澳多元文化交融共生，是中华文明连续性发展的重要承载地。眼下，从“大湾鸡”到《给阿嬷的情书》，“文化爆款”频现，创新创造活力涌动。

“我熟悉岭南文化，听广东小曲长大。就算给我西方乐器，创作的音乐也是中国风。”在香港音乐制作人麦振鸿看来，作品一定要有文化之“根”，从《仙剑奇侠传》《古剑奇谭》再到《花千骨》，他创作出一首首深入人心的仙侠音乐，原因在于“中华五千年文化里面有不完的题目，而我只是拿了一点出来做创作”。

论坛上，自媒体创作者“陈二十”分享了带着岭南醒狮赴台湾开展文化交流的故事，她用短视频记录下两岸同祭妈祖、共舞醒狮，尽显同根同源的文化联结。广州美术学院视觉艺术设计学院院长刘平云则用昵称为“大湾鸡”的十五运会吉祥物为案例，讲述湾区符号的现代表达。

澳门特别行政区政府经济发展委员会委员戴显扬感慨：“人文是我们安身立命的精神根脉，无论技术如何迭代，都要以中华文脉为魂，让湾区文化有底蕴、有风骨。”

“做一个跨界行者”

中华文明积淀的海量文化资源和新时代进行的文化创造，是人工智能驱动文化产业发展的宝贵来源和独特优势。

香港哲学研究院院长舒心在论坛演讲中，细数湾区数智活化案例：香港故宫文化博物馆运用AR技术复刻国宝文物，让港澳青年沉浸式触摸历史；澳门搭建“数字妈祖”3D平台，让妈祖文化跨越山海传遍全球；深圳、珠海以无人机光影秀演绎岭南民俗，让传统非遗变身潮流视觉盛宴。

“AI最大的价值，就是让千年文脉开口说话，走进当代生活，走进年轻人心里。”他说。

“技术终究是手段，人文才是目的；数据只是工具，人心才是方向。”澳门科技大学副校长庞川认为，当下湾区亟需“左手代码、右手典籍”的跨界人才，推动新大众文艺、数字文创愈加蓬勃兴起。

技术帮助传统文化找到与现代生活的连接点，为普通民众提供可以“玩转”的文化体验。

在论坛不远处的文博展馆中，开普云子公司文趣星球带来了情感陪伴产品，吸引不少嘉宾驻足体验。开普云公司董事长汪敏说，该AI潮玩解决方案融合语音交互、计算机视觉、自然语言处理等前沿技术，让传统潮玩从赏玩收藏型文化产品，拓展为兼具情感陪伴、教育、社交等多元价值的智能伙伴。



仙剑奇侠传

“做文化的翻译官”

香港、澳门联通全球的国际资源，深圳领先全国的科创优势，广州积淀深厚的文化底蕴，特色鲜明、优势互补，让大湾区具备中华文化出海“超级联系人”的角色基础，拥有打造中华文化国际传播“超级网红”的巨大潜力。

“一条横琴河，流淌的不仅是濠江之水，更是数据之流、文化之脉。”庞川建议，依托澳门联通中国与葡语国家的独特平台，共建数智人文协同机制，打通跨境数据流通、多语种传播、国际版权合作链条，让湾区文化抱团出海、高效抵达全球受众。

创新对外表达，湾区早已落地诸多生动实践。粤语博主张弛用粤语诵读唐诗，展现古汉语韵律之美；影石创新科技公司用全景影像记录湾区文化，多个视频在海外社交平台点击破千万。

“文化传播不是谁讲得最大声，而是谁能够让听众共鸣。我们每个人都是文化的翻译官，要让世界听到中国真善美的故事以后产生共鸣，更喜爱、更尊重中国。”戴显扬说。

据新华社

法国电影界资深人士： 中国电影将引领亚洲电影



新华社巴黎5月23日电 法国中国电影节法方主席、百代电影公司总裁阿达旺·萨法伊日前在接受新华社记者专访时表示，在过去十余年间，法国观众对中国电影的认知已切实发生转变，如今中国电影在法国占据重要位置，中国电影有潜力在法国市场成为亚洲电影的领头羊。

萨法伊认为，这一转变尤其得益于动画片《哪吒2》在法国上映后广受好评，以及毕赣导演的科幻长片《狂野时代》在上届戛纳电影节上获奖。此外，中国电影在法国的流行也与张艺谋、贾樟柯等知名导演在国际电影节上多次获奖有关。

已举办十余年的法国中国电影节是推动这一认知转变的重要平台，萨法伊自2024年起担任该电影节法方主席。据他介绍，第十一届法国中国电影节自5月10日开幕后，将在为期一个多月的时间内，在法国10个城市和地区巡回展映17部优秀中国影片，其中包括《惊蛰无声》《长安的荔枝》《隐者山河》《神女》《小城之春》等作品。

萨法伊指出，法国中国电影节是中国热门影片和电影艺术的集中展示，其核心价值在于呈现了中国电影的多样性，而这通过传统发行渠道很难实现。通过该电影节，法国观众能够欣赏到动画片、历史片、惊悚片等类型多样的中国电影。

萨法伊特别提到今年参加展映的以南京大屠杀为背景的影片《南京照相馆》。“这部影片讲述了二战期间日军所犯的罪行，我们今年也参与制作发行了一部关于二战的影片。”在萨法伊看来，这样的历史叙事为法中两国之间更深入的文化对话创造了机会。

在谈到亚洲国家电影在法国的表现时，萨法伊认为：“中国拥有更显著的优势，未来可能成为法国市场上的亚洲电影领头羊，因为中国拥有非常雄厚的制作力量，包括编剧、导演、演员等大量人才以及十分强大的制片厂资源。”

天一蜂业

天一蜂业 假一赔十

产品优惠：纯槐花蜂蜜，20元/500克（整桶2.5千克）；槐花浆，100元/瓶（500克）；高档槐花蜜、枣花蜜、桂圆蜜，售价150元/500克，现特价优惠100元/500克。

二日龄蜂乳，油菜花蜂王浆新品已到货。

活动时间：即日起至9月30日

地址：烟台市南大街116号亚细亚后楼（天一蜂业有限公司）

联系电话：13806388092 吴

古剑奇谭