



出土的部分文物

## 绍兴越国都城和汉六朝会稽郡遗址——

## 汉晋衣冠的文化绵延

绍兴古城南部，投醪河畔、和畅堂侧，从2024年起，绍兴市文物考古研究所持续在此深入考古，首次取得了越国都城核心区考古的重大突破，并首次发现了汉六朝时期会稽郡官署建筑、官营作坊、官方简牍。绍兴越国都城和汉六朝会稽郡遗址近期入选2025年度全国十大考古新发现。



考古发掘现场

## 越宫遗迹，首现世间

2023年9月，投醪河畔的稽山中学校在实施改建和扩建时发现了地下埋藏的大型木材。绍兴市文物考古研究所的工作人员经过现场勘查，初步推断这里可能存在越国大型木构建筑遗址。

2024年2月起，为配合基本建设和文物保护规划，经浙江省文物局报请国家文物局批准，绍兴市文物考古研究所开始对稽中地点进行发掘。截至2025年底，稽中地点的总发掘面积达4000平方米，发现各类遗址354处，出土重要遗物2780件。

最为重要的发现，是首度发现

了越国宫台建筑基址。它深埋地下5-6米，基址系土木结构，包括2-3层的垫土台基和大量木结构基础。目前，已经揭露出一组14个独立基础，长约56米，宽约3米，东西走向，规模宏大。

在遗址现场，绍兴市文物考古研究所所长李龙彬阐释着越国工匠的精妙设计：“他们先用树皮、木屑等把地面铺平，垫土成台，再在台基面上深挖基槽，用圆木在基槽之中纵横叠压，就像叠木筏一样，形成筏状木构基础，在其上铺大块的垫板，垫板之上再竖起立柱。”

“木构和垫土结合在一起，就

像今天的钢筋和水泥一样，可使地基更为坚固。”李龙彬说，这种建筑基础是当时越地传统的干栏式建筑和来自中原的台基式建筑的完美结合，是越人在湿地环境中建设大型建筑时，避免柱基沉降的有效技术，这也是中华文明多元一体的具体呈现。

通过对出土木构进行碳14测年，宫台建筑基址的营建时间距今已有2500年，这与越王勾践命范蠡营建都城的史料记载相吻合。李龙彬表示，这组宫台建筑规模大，等级高，很可能就是王宫建筑群。

## 国之大事，在祀与戎

走出稽中地点考古工地的大门，向西步行约五分钟，就到了和畅堂路北侧的塔山和畅坊地点。塔山和畅坊地点西邻秋瑾故居，北依塔山。

绍兴市文物考古研究所副所长罗鹏说：“史书记载，勾践在塔山上建起游台，在山东南建造‘司马门’，在山顶建起灵台，占卜祭祀，观测天象。”

2024年7月起，绍兴市考古部门对塔山和畅坊地点进行了发掘工作，总发掘面积3600平方米，发

现各类遗迹1511处，出土重要遗物2981件。

在考古工地的南部，考古工作者开挖了一条40米长的东西向沟槽，其中分布着密集的南北向横木，横木长约4.9米，至少叠压5层。每层木头之间垫土、垫石，横木之上为夯土，夯土内夹杂大量白砂石颗粒，有明显分层夯筑迹象。

“结合文献记载、考古发现和碳14测年结果，我们判断这里是越国城墙建筑的遗迹。”罗鹏说。

在同一年代的土层，考古工作

者还发现了大面积的祭台、祭祀坑和祭祀沟等重要遗迹。祭祀坑里放置了覆盖编织物的印纹硬陶坛及祭品。

罗鹏说，祭祀沟南侧的灰坑里还出土了成组黑陶豆。“豆和俎是周礼中祭祀天地、祖先的礼器，代表国家主权与宗法秩序。祭祀于越国尤为重要，越国因祭祀而立国，因祭祀而保国，因祭祀而复国。这里是越王勾践复国过程中举行祭祀的场所。”

## 东南名城，文脉绵延

公元222年，越地归秦，秦在越都旧址设立了山阴县，隶属会稽郡。东汉永建四年（129年），吴郡从会稽郡分出，会稽郡的治所迁回山阴县。在隋代，会稽郡改称越州。到南宋初年，越州又改称绍兴府。2500多年来，绍兴古城的城址始终不变。

在稽中地点，考古人员发现，汉代的大型建筑基址就建在越国宫台建筑基址之上，汉朝人还循环使用了越国人用过的木料。这就意味着越国宫台后来改建成了汉代郡署。而“会稽郡壁”铭文砖、“山阴守寝”文书封检、“山阴丞印”封泥等一系列出土的文字遗物，更

是汉六朝时期会稽郡治所的实物见证。

在塔山和畅坊地点，考古工作者还发现了汉六朝时期的官营作坊遗址，出土了汉代五铢钱范、神兽铭文镜陶范等大批产品和工具。罗鹏说，这应是会稽郡的官营作坊，为研究汉六朝时期我国铸币、铸镜、制瓷工艺提供了新材料；铸造五铢钱和会稽镜的铸铜作坊是浙江首次发现，也是我国冶金考古的重大发现。

对于浙江绍兴越国都城和汉六朝会稽郡遗址的价值，四川大学历史文化学院学术院长霍巍表示，长久以来，绍兴作为越国都城和会

稽郡治仅见文献记载。此次发掘将文献记载和考古发现相互印证，重构了越国都城和会稽郡治格局。

“特别是文化层堆积深厚，从马家浜文化一直延续到明清，实证了古城6000年人居史。中华文明的连续性，这就是一个很好的样本。”霍巍说。

北京大学考古文博学院教授赵辉评价说，此次绍兴考古的最重要发现是让学术界首次触摸到了越国都城的核心，汉晋时期会稽郡治的核心。“当时这里就是中国东南地区的政治文化中心。这些发现为建设中华文明标识体系提供了不可或缺的一环。” 据新华社

## 阿根廷首家大型华文书店开业

新华社布宜诺斯艾利斯5月13日电 阿根廷首家大型华文书店“长城书店”12日在首都布宜诺斯艾利斯正式开业，中国文学日活动也同步启动。

中国作家、诺贝尔文学奖得主莫言及中阿两国文学与教育界人士等出席仪式。

中国驻阿根廷大使王卫表示，书籍是文明对话的桥梁，也是了解一个国家和民族最直接、最深刻、最沉浸和最温暖的方式。“长城书店”为本就充满活力的布宜诺斯艾利斯文化生活增添了新的中国文化地标。

中国外文局负责人在致辞中表示，外文局所属的国图集团拥有70余年历史，始终以书为桥、联通中外，持续推动中外文明交流互鉴。国图集团将继续努力，在南美地区开办更多华文书店，为中华文化走出去贡献更多力量。

阿根廷华文教育基金会会长刘芳勇说，希望以“长城书店”为平台，让更多阿根廷友人读懂中国，为广大侨胞特别是华裔新生代筑牢文化传承根基。

在中国文学日活动现场，中国作家索南才让、杨知寒与阿根廷科雷希多出版社总编辑葆拉·潘平，阿根廷作家、诗人巴勃罗·卡查季安等进行了交流对话。

据介绍，阿根廷“长城书店”由中国外文局所属国图集团与阿根廷华文教育基金会共同成立，是目前南美洲规模最大的华文书店。

## 伦敦工艺周中国馆开幕



新华社伦敦5月13日电 2026年伦敦工艺周中国馆12日在伦敦开幕，百余名中英文化、艺术、经贸及设计界人士出席开幕式，共话中国之美。

此次中国馆活动以“她们让中国更美丽”为主题，聚焦中国女性手工艺创作者与非遗传承人，以婚庆服饰、民族刺绣、吉祥纹样、当代工艺创新为叙事主线，将中国传统文化与当代设计表达融为一体，展示中国工艺的魅力。

伦敦工艺周主席盖伊·索尔特说，中国工艺蕴含了悠久的历史、深厚的文化积淀以及先进的技术水平，每一年的中国工艺展览都有一些令人期待的新元素。今年中国馆表达亲人关爱主题的展品很容易引起英国观众共鸣，期待英国观众能通过工艺周活动对中国文化有更深入的理解。

中国驻英国大使馆公使赵飞在致辞中表示，工艺传承发展是新时代中华优秀文化的重要载体，是中国之美的生动诠释。中国式现代化的发展成就为工艺创新及相关产业发展注入强劲动力，中国之美也在与世界各国的交流互鉴中绽放异彩。中国将秉持全球文明倡议精神，积极吸收各国优秀文化成果，推动世界文明交流互鉴。

英国皇家艺术家学会前主席米克·戴维斯告诉记者，中国工艺展品细节精美，品类丰富，融合了不同民族的文化，在伦敦工艺周展览中别具特色。近年来，英中两国艺术家已合办多个展览，期待未来能有更多机会开展深入交流与合作。