

舞灵艺术团： 让每位团员都能在舞台绽放



我的团长
我的团

报道热线
13562536460

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

她们因热爱相聚，因舞蹈结缘，以轻盈的身姿、饱满的热情，舞出了最美夕阳红。在团长孙志英的带领下，舞灵艺术团不仅演绎出一个个精彩的文艺节目，更舞出了中老年人积极向上、乐观豁达的精神风貌。



舞蹈像百灵一样轻盈灵动

团长孙志英年轻时就热爱文艺，但因忙于工作和家庭，这份热爱只能暂时搁置。

退休之后，她第一时间加入了老年合唱团，充实晚年生活，延续心中热爱。

2009年，孙志英牵头成立了舞灵艺术团。

为何起名“舞灵”？其背后有着美好的寓意。

原来，艺术团成立之初，团员们大多是上世纪50年代出生，年纪都在50岁左右，“50”与“舞灵”谐音，既贴合大家的年龄，又饱含着文艺期许。同时，“灵”也象征着百灵鸟，寓意团队的舞蹈轻盈灵动、优美动人，每一个舞姿都充满生机与活

力。这个充满温度与诗意的名字，从成立之初便沿用至今，见证着艺术团一步步发展壮大，也承载着所有团员的文艺初心。

作为团长，孙志英身兼数职，既是团队管理者，也是排练老师，团里所有节目均由她自编、自导、自排。

为了提升专业水准，她参加文艺培训学习，不断夯实舞蹈功底。平日里，她总是提前在家认真钻研，上网跟着教学视频学习。遇到近期流行且适合中老年群体的曲目，她便精心改编，结合团员们的身体条件和舞蹈基础，量身设计动作，力求每一支舞蹈既美观大方，又贴合团队气质。

在团队中收获成长和改变

如今，团员已发展至将近30人，队伍不断壮大，凝聚力也越来越强。平日里排练，即便有的团员离家较远，也都风雨无阻、准时到场。这份坚持源于对文艺的热爱，更源于对这个集体的珍视。

从牵头成立艺术团到如今，72岁依然坚守在团队一线，近20年的时间里，孙志英把大部分时间和精力都倾注在艺术团。日常排练、演出筹备、服装道具、音响设备，每一件事她都事无巨细、亲力亲为，始终毫无怨言。家人十分理解并全

力支持她的爱好，成为她最坚实的后盾，让她能够心无旁骛地带领团队稳步前行。

谈及这些年的感受，孙志英坦言，虽然既忙碌又辛苦，却在这个过程中不断提升自己、丰富自己、快乐自己。和姐妹们一起排练、一起演出，日子过得充实又有意义，不仅极大地丰富了自己的晚年生活，也让自己的人生重新焕发了新的光彩。

在艺术团这个温暖的大家庭里，每

位团员都收获了成长与改变。大家都说，加入舞灵艺术团后，无论是外在气质还是内在心态，都发生了巨大变化。长期坚持唱歌跳舞，让大家身姿愈发挺拔、精神更加饱满，颜值与气质同步提升，整个人看起来更年轻、更有活力。

心态上的改变更为明显。团队中有成员曾因独居感到孤单，加入艺术团后，每天和伙伴们一起排练、交流、说笑，心中的忧愁与孤单渐渐消散，心情越来越开朗，身体也愈发健康。

多年来，艺术团打造了多个深受观众喜爱的经典节目，其中《共和国之恋》更是成为保留节目，一演就是五六年。这支歌颂祖国、充满正能量的舞蹈，赢得了评委与观众的一致好评。

除此之外，《我爱你中国》《爱我中华》等节目也屡次在各类文艺赛事中摘得奖项，团员们用深情的演绎，抒发着对祖国的热爱与美好祝福。

艺术团以歌舞表演为主。在节目编排上，孙志英始终坚持一个原则：每次排练和演出，要让每一位团员都能上场，给每个人展示自我的机会，不落下一任一个人，让大家在集体中收获归属感与成就感。

享受参与比赛的过程

艺术团一路走来，多次登上各类比赛舞台，收获了不少荣誉，但团员们始终保持着一份淡然与从容。

对于比赛和获奖，团员们始终保持平和的心态，大家相聚在一起，奖项和名次并不重要，而是为了展示自我、享受过程、收获快乐。重在参与、乐在其中，是艺术团一直以来的坚守，也让整个团队始终保持着健康向上、团结友爱的良好氛围。

除了日常排练和参加比赛，舞灵艺术团还积极投身志愿服务与公益演出，用文艺力量传递温暖。

多年来，团队走进社区、军营、敬老院，为基层群众、官兵、老人们带去一场场精彩的文艺表演，用歌声和舞蹈送去关怀与欢乐。她们用实际行动践行社会责任，展现了新时代中老年人的责任与担当，也让艺术团的舞台延伸到更多需要温暖的地方。

团员们相伴相守，在舞蹈中寻找快乐，在陪伴中温暖彼此，不仅丰富了精神文化生活，更展现了中老年人老有所乐、老有所为、积极乐观的生活态度。

未来，舞灵艺术团将继续怀揣初心，踏着轻盈的舞步，在文艺之路上坚定前行，用更多精彩的节目点亮舞台，用真挚的笑容温暖时光，在岁月中绽放永不褪色的芳华。

