

坊间名人

# 岗山守望者

牛图

海拔252米的岗山位于栖霞、招远交界处，山不高，虽不是名山，却因唐二主李世民东征，被封为“岗山”，后修建宏大的“岗山寺”。又传朱元璋曾在此避难，让这座名不见经传的山曾经繁华一时。虽然唐、明皇家的足迹被岁月逝去，繁华的寺院被尘埃掩埋，可岗山南脚下的大花园村，却留下了生生不息的劳动者，他们当是岗山历史的见证。

也许冥冥之中，往日盛名的岗山不该默默无闻于凡间，它沉淀的历史文化在发酵，专等一个恰好的时间，面世于人间。它在等待，它等了百年千年，在等待一个仁善忠诚者，好把故事讲给他听。

岗山有灵，它等来了。这是一个叫隋建国的人。他出生不到八个月，父亲便牺牲在

解放战争的战场上，他和大他两岁的哥哥，成了烈士后代，跟着母亲度过了艰难的童年、少年时光。没有父爱的日子里，他早早成为母亲眼里的男子汉，挑水、推磨、拾草，样样农活精通，放学后，他穿行于大街小巷，抚摸每一块砖石，天天到眼前的岗山打柴，听老人们讲述山的过去，讲述山的传说。小小年纪的他，没事就跑到山里，端详每一棵大树，观察每一个山洞，辨识每一只鸟儿，能叫出“老儿颊”和“哈拉姆”等上百种鸟儿的名字，他窥探到岗山处处都有故事传说。

透过苍茫时空，他仿佛见到当初的寺院，人来人往的香客，听到了当当的钟、磬之声，他暗暗敬佩自己家乡的山这么神奇。

隋建国16岁初中毕业，成了一名家乡的小学老师。他如同村落小镇上的一支蜡烛，四十多年来照亮了无数农家娃成长前行的路。除了教书，他最大的爱好就是民间采风，他的足迹踏遍了官道每一个村落、每一条街巷，听到传说典故便记录下来，他尤其钟情于民俗采风，对栖霞西南民俗民风有独到的研究，被誉为官道民风习俗小百科，曾被评为山东省十大“民间文化守望者”候选人。

2001年，隋建国内退时，母亲和哥哥遭遇车祸，在医院半月便掏空了家里的积蓄。不久，他的妻子突然去世，紧接着母亲去世，儿媳摔伤导致下肢瘫痪，两个双胞胎孙子正上小学。儿子常年陪伴儿媳外出治疗，好不容易攒下的钱治病都花光了。他接替儿子管理十多亩果园，照顾孙子上学。面对如此困境，隋建国自学电脑，整理资料，农闲时继续采风，热情不减。

隋建国从传统节日开始，整理胶东春节、正月十五、清明、端午、七夕、中秋节习俗。而当地婚嫁、丧葬等民俗习俗，同样有其独特之处。比如春节和中秋，是祭祖、团圆和弘扬中华民族和谐、倡导尊老爱幼孝道社会的载体。对每一个流传下来的节日风俗，隋建国多方考证，形成书面材料，得到专家首肯，从理论到实践，发展还原传统节日的面貌。他自筹资金，购买道具，请栖霞、烟台、省电视台到自

家拍摄，留下许多珍贵的民俗节日片子。只要得知电视台要拍摄民俗片子，他会立即购买道具，不管刮风下雨下雪，绝不耽误。有一年春节前，电视台要拍“话说饺子”时，他动员年迈的母亲、瘫痪的儿媳、邻居帮忙，包出五大簋子饺子。过春节重头戏是午夜祭祖悬挂族谱，族谱旧了，他买来新的打印填写族谱。为增强室内灯光效果，他从广东网购1500瓦大功率高亮度白炽灯。听说需要群众演员，他组织起了村舞蹈队。拍摄那天夜晚，现场灯火通明，上百人参与，重现了栖霞传统过年的“新、红、亮、响”。有一次，要拍正月十五送面灯的习俗片子，正赶上他和儿子护送截瘫的儿媳到济南住院治疗，接到电话后，他凌晨便返回老家，饭没吃就到镇政府买了豆面，请邻居帮忙制作豆面灯，及时完成了拍摄任务。

十几年来，春节祭祖，十五送灯，清明打秋千，七夕乞巧、面果，中秋团圆、赏月等民俗专题片不仅在本地传播，还走进了山东卫视、央视，提高了岗山的知名度。“栖霞过大年”“过年话饽饽”“想起当年麦收时”等关于民俗风情的文章在各级报刊和新媒体发表转载。他将所有的民俗片自行录制，压缩处理上传到土豆网、优酷网、搜狐网、百度空间等多家平台，让更多的人了解家乡民俗风情，受到各级媒体的关注和各级文化部门的表彰。

三



隋建国在《岗山英魂》开机仪式上发言

乡村振兴的核心是文化振兴，要看农民精神风貌怎么样。隋建国看到，在电视、手机、网络高度普及的当下，乡村文化生活依旧存在散漫、陈旧等不足。既然是乡村文化生活，那就要紧贴农民，那就应该想农民所想，把文化渗透到农民心里。他决定筹办农民文化艺术节，并得到了村镇两级政府的支持。筹办前，村委会和镇党委各资助了两千元，地方媒体也进行了宣传，这更加坚定了隋建国办好文化节的信心。从舞台建造，铁架幕布购买到秧歌队排练，他忙里忙外，一手操办。

2007年农历正月十八，“首届岗山农民文化艺术节”在大花园村拉开序幕，吸引了栖霞官道周边的乡镇乃至招远、莱阳、莱西等地镇村的十余支农民文艺代表队参加，书画、剪纸、根雕等艺术品不一而足，开创了农民自办乡村文化娱乐的新局面，往日沉默的山村沸腾了。在首

四

在乡村文化传播中，隋建国不断考证充实有关岗山的历史文化资料，把岗山的传说积累了十几万字。为扩大岗山的知名度，2019年7月6日，他在岗山脚下的大花园村和官道二十几位文学爱好者创建了“岗山书院”。书院的使命是：“拿起笔来，致力挖掘、宣传官道人文历史、名人与英雄事迹、官道特产等。传播正能量，促进社会和谐繁荣。”经过努力，隋建国积累的“岗山传说”加上官道镇的民间故事传说、民风习俗、抗战故事、名人名录、地域历史沿革等，竟达70多万字，并

酝酿自费出版镇级文史资料。在家庭几经变故、经济拮据的困境中，他最终自费近两万元，完成了《官道人文》的印刷，由鲁东大学兰玲教授作序。岗山书院的第一要务便是向世人介绍岗山，让岗山闻名天下，他和大家从历史遗迹等多个方面，为官道镇政府提出了恢复岗山寺院容貌，开发旅游景区，拉动地方经济的设想。

最终，隋建国从多个方面论证开发岗山旅游景区的优势：一是岗山有唐太宗李世民赐封过的岗山寺院；二是岗山有诸多的美丽传说值得传播；三是

队、选拔演员，经过在十几个文艺队的筛选，选用了张荣翠、谢树国、慕宝美等为骨干的二十名演员。在开始彩排的夏日，隋建国在第一次演职员交流会上说：“大家参演，是义务宣传革命先烈，要有奉献精神，希望在不耽误农活的前提下，专心排练。在我家里彩排，吃饭、服装、道具一切花费，都由我负责。”他无私奉献的精神，得到了各级领导的关爱，文艺工作者也纷纷到现场无偿地为剧组做艺术指导。

经过近一年的彩排，单是四五十个演职员的生活费用，不下四五万元，均为隋建国个人支付。《岗山英魂》试演，笔者受邀到村观看，见隋建国双手撑着椎间盘突出突出的腰，面孔消瘦，上下嘴唇起了燎泡，失聪的耳朵越发严重。跟几个老乡拉呱时，众人都忍不住夸赞：“了不起呀！一个75岁的老教师，白天到果园套袋，管理苹果，晚上彩排，简直是个铁人。”

2021年6月28日，《岗山英魂》首次上演，所有演员都进入了角色，超常发挥，博得了在场观众们此起彼伏的掌声。演出结束后，演员激动地哭了，他们既为英烈们的献身精神而流泪，也为隋建国的付出流泪。接下来，《岗山英魂》在官道巡回演出八场。2025年，大型吕剧《岗山英魂》入选纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年全省优秀剧目展演名单。

岗山地处栖霞、招远、莱阳、莱西四个县级市、区交界处，是华北平原与胶东丘陵接合部，地理风貌特殊；四是岗山有诸多古老的民俗习俗……官道镇政府也做出了开发岗山旅游景区的计划，多方寻找“婆家”，已有国内多家开发单位到岗山进行实地考察。岗山寺院恢复和旅游景点开发方面，以大小花园村为核心的财鑫能源(烟台)有限公司栖霞农旅小镇一期设计施工一体化招标公告也已发布。这一切，都意味着隋建国心心念念的岗山文化推广有望迎来新的契机。