

烟台康桥朗诵艺术团： 用声音传递文化力量

YMG全媒体记者 宋晓娜
通讯员 商莉莉 吴风冠 摄影报道

在烟台这片浸润着人文底蕴的土地上，有这样一群追光者——他们以喉为笔、以声为墨，将文字的力量化作耳畔的暖流，将文化的种子播撒在城市的每一个角落。他们，就是烟台康桥朗诵艺术团的团员。



我的团长
我的团

报道热线
13562536460



深耕朗诵艺术，凝聚团队力量

烟台康桥朗诵艺术团成立于2012年6月。成立之初，团长丛柳就明确提出团队发展目标：“大家不仅仅是凑在一起休闲娱乐，更要学习朗诵技艺、提升自身素质、培养专业人才、传播优秀文化。”

瞄准这一目标，14年来，烟台康桥朗诵艺术团稳步发展，已成长为拥有60余人的专业团队。团队先后培养出1名朗

诵专业教师、1名省级宣讲团成员、7名市级老干部宣讲团成员；目前，团队有山东省朗诵协会会员4名、烟台市朗诵协会会员20名，整体实力持续提升。

团员们在各类平台和赛事中表现突出、收获颇丰：2026年初，丛柳、孙志军、于丹妮、黄蕴华4名团员登上2026年中国教育电视台马年春晚舞台；团长丛柳

2025年1月在北京参加第二届“国话杯”并斩获金奖，2026年2月在郑州参加全国朗诵大赛再次荣获金奖；团员高少毅2026年2月在郑州参加全国朗诵大赛获得银奖；此外，刘晓宁、赵晶、孙志军、李晨光、李慧春、明玉等团员也多次在省级、市级、区级各类赛事中斩获荣誉。

聘请专业老师授课，从基础知识学起

丛柳团长说：“朗诵这门艺术，光凭热情是走不远的，必须聘请专业老师授课培训，一步一个脚印往前走，年龄不是问题，坚持数年，必有成效。”

自建团以来，艺术团先后聘请阙磊、陈婷婷、李威担任专业授课老师，从普通话规范、吐字归音、气息运用等基础知识入手，开展正规课堂训练。课后，团员们按时完成作业，录制视频发送至群内，由老师逐个点评指导；团员之间互相传看、反复琢磨，形成了学比赶超的良好氛围。

与此同时，艺术团特别邀请鲁东大学古典文学教授李士彪，为团员讲授《诗

经》《唐诗》《宋词》等内容，详细解读押韵、对仗、平仄等知识，让团员在朗诵中不仅能掌握声调节奏技巧，更能深刻理解诗词散文的时代背景、历史人物的思想情感，在表达中精准传递作品的内涵。

艺术团积极参与各类舞台演出，演出内容丰富多样，涵盖古诗词朗诵、当代诗歌吟诵、名人散文朗诵、烟台红色故事宣讲等。团队平均每年开展演出20余场次，团员们格外珍惜每一次演出机会，演出前精心筹备，演出中全情投入，演出后认真总结，倾听观众意见，在不断打磨中提升表演水平。

春节前，艺术团与烟台市作家协会联合参加演出，作家提供原创作品，艺术团派出演员共同打磨作品、进行二度创作，呈现出良好的演出效果，获得广泛认可。

团内一位年过八旬的团员始终保持学习热情，不仅认真参与课堂学习，还在家中教孙子、外甥朗诵。他表示：“虽然记忆力有所减退，但怀着把朗诵传承下去的心意，我能全神贯注听课，还能背诵百字左右的散文。现在，团里好几位团员的晚辈都爱上了朗诵，我们成功将这份阅读与朗诵的好习惯，传递给了下一代。”

编写烟台故事，传播本土文化

经过十多年的学习和锻炼，团员们的文化水平和朗诵能力不断提升，已从过去单纯朗诵他人作品，逐步转变为自主创作，积极编写革命故事、制作话剧视频，实现了从“诵”到“创”的跨越。

孙志军创作的《冰心在烟台》《烟台非遗绒绣》荣获演讲金奖，生动展现了烟台的人文底蕴与非遗魅力；刘晓宁创作的红色故事《战火中出生》《难忘一九九五》，曾两次在全市红色故事讲解大赛中斩获一等奖，传递红色正能量；商莉莉为三八节创作《母亲的调色盘》，并与团员商宗荣同台演绎，成为演出中的亮点；赵晶凭借扎实的专业能力，被烟台市老年

大学聘为朗诵班教师，除登台授课外，还带领朗协老干部分会活跃在各类舞台上，助力朗诵艺术普及。

除自主创作外，康桥朗诵艺术团还积极参与市里各类大型话剧演出，先后参演《霓虹灯下的哨兵》《胶东红孩子》等经典剧目，同时还参与市文化馆、市朗诵艺术家协会举办的各类大型演出，展现了团队的专业风采。

随着艺术团声名鹊起，市话剧团著名演员崔建喜也加入了这个团队。他说：“康桥朗诵艺术团的团员来自各个部门和行业，他们能精准演绎各个行业人物的特质，这里是相互学习、交流提升的

难得平台。”

团员马惠亭经营着烟台名吃“粉肠”，尽管工作繁忙，但仍挤时间参加艺术团的学习，不断提升自身文化品位。团员高少毅带着团里演出中遇到的瓶颈问题，前往北京最高学府向专家教授请教，获得一对一指导。一分耕耘，一分收获。高少毅在2024年、2025年分别荣获第三届“声动九州”全国朗诵艺术展演银奖、第二届“国话杯”剧本朗读大会荣誉证书。

声动山海，文润港城。如今，烟台康桥朗诵艺术团全体团员在团长的带领下，齐心协力、百尺竿头更进一步，用声音传递文化力量，让经典之声浸润港城。

