

# “草根导演”的小村大爱



“偏远乡村的乡亲们看场电影不容易。我会拍摄、懂放映，就想把这份源自光影的快乐送给他们，让大家足不出村就能享受文化‘加餐’。”

有人问他：你这么费时费力，又不赚钱，到底图啥呢？樊晓龙说，我是农民的孩子，帮乡亲们解决难题、看他们露出笑容，比赚钱更开心。

小院自成立至今，已培训乡村创客人才100余人，为当地乡村振兴注入新鲜血液。



樊晓龙(左四)和村民演员一同拍摄视频

穿着皮袄、牵着山羊，操着一口西北方言与街坊四邻拉家常……这样一个充满烟火气的“农村大爷”形象，近年来通过短视频火遍网络。

他是来自内蒙古鄂尔多斯市准格尔旗的樊晓龙。樊晓龙今年43岁，身份很多：名为“二大爷凡不凡”的网红博主、草根电影导演、公益电影放映员、创客文化小院负责人。此前，他也获得过不少荣誉称号：第六届鄂尔多斯市敬业奉献道德模范、鄂尔多斯市

2020年度“最美退役军人”、内蒙古自治区“优秀文艺志愿者”……

而樊晓龙说，自己最想干好的工作是“乡土文化的正能量传播者”。自掏腰包购买放映设备，常年为偏远乡村的留守老人和儿童免费放电影；为了帮乡亲们畅通香瓜销路，无偿拍摄宣传小视频；把创客小院变成公益课堂，给农牧民们教授新媒体技术……这些看似平凡的小事，没有流量加持，却温暖了乡邻。

## 光影照亮万家

2004年，樊晓龙从部队退役，回到家乡自主创业。他从小喜欢看电影，工作几年攒了些钱，便萌生出拍电影的想法：“村里的变化日新月异，乡亲们生活一天比一天富裕，很多东西值得用画面记录下来。”

从2009年起，樊晓龙开始影视创作。此后的13年间，他先后拍摄了《二哥》《村官》等6部长篇电影以及46部微电影，用镜头记录家乡风貌。

2011年，樊晓龙拍摄了讲述准格尔旗生态移民变迁的电影《跟着

幸福走》，在网络平台播出后反响很好。“那几年，不少往来准格尔旗和周边城市的客车上都放这部电影。”樊晓龙说。

“有一天，一位老人打来电话，说村里老人听说这部讲家乡故事的电影很好看，但不会上网，看不了。”樊晓龙听闻，立刻借来幕布和投影仪，到村里为老人们放映。

“原计划只放映一场。但放完后老人们留我吃饭，说村里好久没这么热闹了，让我再多放几场。就这样，一天延长到三天。”樊晓龙说。

这次放映，在樊晓龙心里播下

了一颗种子：用业余时间做些公益放映。“偏远乡村的乡亲们看场电影不容易。我会拍摄、懂放映，就想把这份源自光影的快乐送给他们，让大家足不出村就能享受文化‘加餐’。”樊晓龙说。

2012年起，樊晓龙牵头成立电影公益放映队，放映足迹遍布鄂尔多斯市7个旗区，深入苏木乡镇的乡村、学校等，累计公益放映电影860余场。2017年，樊晓龙自掏腰包15万元，与准格尔旗站北社区共建鄂尔多斯市首个公益电影院，目前已为12万余人次提供免费观影服务。

## 用镜头助农兴农

走进准格尔旗兴隆街道王青塔村的种植大棚，藤蔓间挂满了羊角蜜香瓜。快到收获季，乡亲们你一言、我一语地与记者聊起销售香瓜的故事，樊晓龙的名字被频频提及。

“那年，我家的香瓜眼看就要烂在棚里，多亏樊老师的团队帮忙拍小视频宣传，把香瓜顺利卖了出去。”

“‘二大爷’的短视频帮我们打开了销路，现在香瓜不仅在本地卖得火热，还能销往外地。”

……

2022年，准格尔旗一些村子的羊角蜜香瓜滞销。看到熟透的香瓜烂在地里，樊晓龙直着急：“这么好

的香瓜卖不出去太可惜了。咋能让别人知道咱们这有好香瓜呢？”

那时，樊晓龙刚起步做短视频数月。他想，能不能通过这个渠道宣传香瓜？“短视频传播快、受众广，能让更多人看到我们家乡的美，听到我们身边的好故事。”凭着一股闯劲儿，樊晓龙边试边学，他走进种植大棚帮乡亲拍视频，试着用方言俚语讲述家乡故事、推销家乡特产。

视频发布后，短短几天收获了数百万浏览量，不少外地客商打电话咨询销售事宜，近80万斤羊角蜜香瓜顺利卖出。

此后，樊晓龙和当地的大学生

村官、种植大户等合作拍摄短视频，为猪肉、苹果、红葱等农产品搭台铺路，让特色农货走出田间、走向全国市场。

短视频助农过程中，樊晓龙坚持不收农民一分钱。有人问他：你这么费时费力，又不赚钱，到底图啥呢？樊晓龙说，我是农民的孩子，帮乡亲们解决难题、看他们露出笑容，比赚钱更开心。

樊晓龙说，“拍乡亲们爱看的视频”是自己始终坚持的创作理念。目前，他已拍摄科普宣传、生活劳动、防范诈骗等领域的短视频60多期，全网浏览量超5亿次。

## 在文化小院寻找“不凡”

火起来的樊晓龙，开始思考怎么把流量留在家乡。

“这几年，我们镇新建了玫瑰基地、火龙果基地，特色产业红火，靠我个人的力量搞宣传远远不够。”2024年，樊晓龙创建“凡不凡新农民创客文化小院”，探索乡村振兴与文化传播融合发展的新路径。

小院成为樊晓龙团队的工作室，用于创作乡土短视频。樊晓龙说，自己的视频账号“二大爷凡不

凡”，最初是取“烦不烦”的谐音。如今，他又在“凡不凡”中发现了新的意义：于平凡中寻找不平凡。

小院也是文化传播的公益教室。在这里，樊晓龙手把手教农牧民们视频剪辑等新媒体技能，助力他们成为懂技术、善经营的新农人。

“来找我学短视频技术的，很多是普通农牧民。他们过着平凡的生活，身上却都有不平凡的闪光点，靠

自己的双手勤劳耕耘。这些都是农产品外销、乡村文化传播很好的切入点。”樊晓龙说。小院自成立至今，已培训乡村创客人才100余人，为当地乡村振兴注入新鲜血液。

助农兴农路上，樊晓龙的故事还在继续。最近，他又有了新想法。“我打算学些AI技术，更好地制作短视频，让更多人感受到乡村文化的魅力。”樊晓龙说。

据《瞭望》新闻周刊

# “荷花奖”颁奖典礼下周将在西安举行

“第十四届中国舞蹈荷花奖颁奖典礼计划于5月14日在陕西西安举行，届时将为第十四届中国舞蹈荷花奖的19个获奖作品颁发证书、奖杯。”中国舞蹈家协会分党组书记汤鸿卫6日表示。

当日，中国舞蹈荷花奖落地陕西工作组委员会在西安举行新闻发布会，介绍中国舞蹈荷花奖即将在陕西开展的系列活动情况。

据悉，中国舞蹈荷花奖是由中国文学艺术界联合会、中国舞蹈家协会

共同主办的全国性舞蹈艺术专业奖，被誉为中国舞蹈最具权威性的“专家奖”，评奖周期为两年一次。

今年1月，中国文学艺术界联合会和陕西省人民政府在京签订《关于中国舞蹈荷花奖落地陕西举办及共同打造国家级舞蹈艺术中心的框架协议》，未来十年中国舞蹈荷花奖落地西安。

中共陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳介绍，陕西的承办工作将以维护专业权威、共享文化成果、赋能产业发展三大目标为核心，确

保荷花奖在三秦大地长久“盛开”。

该省积极筹建“陕西舞蹈荷花奖文化产业投资基金”，组建“一带一路”舞蹈艺术及产业发展研究中心和中国舞蹈名家工作室，强化资金与人才的长久保障。

“西安全域打造‘艺舞绽荷花·天下聚长安’文旅活动，将荷花奖经典舞蹈、精品节目植入大唐不夜城、西安城墙等城市文旅地标，打造常态化‘荷花展演季’，创新‘一景一舞’沉浸式特色演艺；联动景区、剧院、酒店、餐饮推出

专属文旅套餐，以票根经济激活全域消费，让舞蹈艺术深度赋能旅游演艺、点亮城市烟火。”中共西安市委宣传部副部长、市委文明办主任王辉表示。

下一步，西安将持续放大品牌效应、深化文旅融合、完善产业生态，让“西安演艺”走向全国、享誉世界，为文化强市注入持久动力。

目前，第十四届中国舞蹈荷花奖颁奖典礼、优秀作品巡演等活动的筹备工作正在有序推进，接待服务、宣传推广等各项任务全面落实。据中新网