

序与跋

坚守

张百新



近日，邓兆安同志将他取名为《回望》的书稿发给我，并嘱我为这部新作作序。我一破不为人作序写评论的惯例，欣然应允。这是因为与兆安相识三十多年，对他我确实有一些心里话想说，也有一些想法想与之进行交流探讨。

《回望》可以说是兆安四十多年新闻生涯的一份总结报告。我用了几天的时间迫不及待地读完了整部书稿，深深地为兆安同志四十多年为党的新闻舆论工作做出的优异业绩心生敬佩；为他在新闻事业的道路上坚守初心、勇攀高峰的敬业精神感动不已；为他始终勇立时代潮头，不断挑战自我，勇于守正创新的精湛业务能力由衷喝彩。

我和兆安有着相似的经历，在党的新闻宣传战线上工作了四十年，当了一辈子记者，因此对兆安同志的为人文就就有了更多的感同身受。尤其是2016年，我到中国记协工作，见证了党的十八大以来，新闻宣传文化战线认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以习近平文化思想为指导，开创了新闻舆论工作的新局面，为现代化建设、民族复兴提供了强有力的舆论支持和磅礴的精神力量。面对传播技术的日新月异，舆论生态、媒体格局、传播业态、新闻队伍等都发生了深刻的变化。在看到党的新闻舆论工作取得历史性成就、发生历史性变革的同时，我们也不回避新闻舆论工作面临着前所未有的新挑战。尤其是新闻队伍出现的一些新情况，颇引人关注。如近几年来，全国持证记者数量有所下降，新闻单位渐渐不再是高校毕业生最热门的就业选择，身边的一些才华横溢的青年记者离开了新闻单位，终止了曾经引以为荣的新闻生涯。联想到这些，再想想兆安同志，我知道了为这部新作作序该说点什么了。在我脑海里浮现出一个词，就是坚守。一个记者为什么坚守，怎样坚守，用什么坚守，坚守的意义何在？我们读了兆安的书，也许会从中找到一些有价值、可借鉴的答案。

坚守源于热爱。1976年，还在读中学的兆安就在生产大队队部的土墙上，发表了自己的第一篇“新闻稿”，就此拉开了四十多年新闻生涯的序幕。因为特殊的

年代，高中毕业后兆安回乡务农。在繁重的体力劳动之余，兆安仍不忘新闻理想，坚持搜集采访沾着泥土芬芳的好人好事，兢兢业业当好群众喜爱的“土记者”。得益于这份坚守，兆安也迎来了命运的垂青和转折，帮助他一路走来，获得了至高的荣誉。从一个有志青年，走到两鬓染霜，对新闻事业的热爱相伴其整个职业过程。他曾经有从政、从商的机会，但又选择重新回到了新闻记者的岗位，再也没有离开，因为在这里他找到了人生的价值。新闻对于他来说，开始也许只是改变命运的际遇、养家糊口的一份平常的职业，而在四十多年的不懈奋斗中，他把这份职业干成了无怨无悔、无比崇高的事业。青年的理想成为一种信念，变成了一种与生命融为一体的情怀。因为他认识到党的新闻舆论工作，是党的事业的一部分，是治国理政、定国安邦的大事，值得为之奋斗一生。

坚守来自责任。新闻工作岗位平凡，肩上有千钧重担。新闻工作者是党的政策主张的传播者，时代风云的记录者，社会进步的推动者，公平正义的守望者，履行的是党和人民赋予的神圣职责使命，笔下有财产万千，笔下有毁誉忠奸，笔下有是非曲直，笔下有人命关天。无论是在商业局干“业余通讯员”，在县委宣传部当“专职报道员”，还是转战烟台电视台成为一名专业新闻工作者，在胶东在线转型“新媒体人”，兆安的岗位虽多次变换，职务也几度升迁，但他朝思暮想的还是写稿，时刻牵挂的仍是采访，深情系念的总是人民。这份责任让兆安从青年到中年再到老年，不断用汗水、泪水、心血浇灌党的新闻舆论工作这棵参天大树，让它根深叶茂、万古长青。

坚守需要本领。兆安从一个“土记者”成长为“名记者”，既得益于生逢这个伟大时代，更靠自己坚韧不拔的毅力和精益求精的追求。还记得有一年，兆安和我一起出访俄罗斯、白俄罗斯、哈萨克斯坦等国家，他一路上认真地听、不断地记，把出访当成了采访。出访结束不久，一篇文质兼美的随笔文章就随之出炉。勤奋磨炼了过人的本领，县、市、省、国家级新闻奖兆安几乎都拿了个遍，更荣膺第十三届长江韬

奋奖、第九届中国记协理事、中宣部“文化名家暨四个一批”人才、国务院政府特殊津贴专家等荣誉。兆安数十年如一日勇于实践、善于总结、勤于思索，笔耕不辍的精神，让人感动，令我敬佩。

坚守不惧挑战。新技术革命引发的媒体变革，是每一位新闻人必须直面的新课题。在这场时代大考中，在媒体融合的新战场上，一些昔日的名记者风光不再，不适应、转变慢，渐渐淡出了读者的视野，失去了舞台上“主角”的位置，甚至个别别人被迫离场，但有些人却勇立潮头，不惧挑战，主动适应，很快掌握了媒体融合的“十八般武艺”，再领风骚，兆安无疑是后者。在年逾不惑之际，兆安没有躺在功劳簿上居功自傲，而是重整行装再出发，带队成立“胶东在线”网站，迎接人生的另一个重大挑战。在媒体融合的进程中，兆安也是老树再发新芽，胶东在线网站先后获得中国新闻奖名专栏、中国新闻奖一等奖，“胶东在线现象”成为新闻界津津乐道的话题。2019年退休后，兆安解甲不封笔，担任山东省网络社会组织联合会会长，统筹协调社会各方资源，促进网络社会组织发展，凝聚网络社会组织力量，继续服务党和国家事业发展。2024年他又被推荐为烟台市散文学会会长，在转型的路上不断探索，佳作连连。

凡是过往，皆为序章。前几年，兆安出版了新闻作品集《登攀》，现在他的新作《回望》即将付梓。回望兆安四十多年的新闻生涯，登攀是他的开始，回望是他的总结。登攀不是闲庭信步的旅行，而是充满艰辛的探索，充满了崎岖和坎坷。但每次登攀都有新的收获，待到登临绝顶高峰，回望来时路，才有“一览众山小”的感觉。诚如兆安所言，“山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达”。有了无数像邓兆安这样坚守理想、辛勤耕耘的新闻工作者，党的新闻舆论工作这一神圣而崇高的事业就一定能从辉煌走向新的辉煌。当代中国江山壮美，人民豪迈，民族复兴前景光明，激励着一代又一代的新闻人坚守理想、不忘初心，纵情书写伟大的新时代，深情讴歌伟大的人民，为实现中华民族伟大复兴的中国梦鼓与呼。

是为序。

作者简介

张百新，山东昌邑人，高级记者，享受国务院政府特殊津贴专家，全国新闻出版领军人才。历任新华社山东分社记者、采访室主任、副社长，新华社河南分社社长，新华社河南分社社长、党

组书记，新华出版社社长、党组书记，新华社河北分社社长、分党组书记。2016年11月-2021年12月，任中华全国新闻工作者协会（中国记协）党组成员、书记处书记。长期从事新闻宣传、新闻出版管理工作，深耕新闻采编与出版领

域，先后担任第27至33届中国新闻奖评委，第30届中国新闻奖、第16届长江韬奋奖评委，编著出版《时代一角》《钓鱼岛是中国的》《寻找中国发展新动力》等各类图书30余种，在新闻宣传、出版研究等领域积累了丰富实践经验。

文化资讯

芝罘区作家协会举行“阅见未来”文化活动

本报讯（通讯员 李凯）日前，芝罘区作家协会携手文学艺术名家举行“阅见未来”文化活动，拉开“作家进校园”系列活动序幕。

本次活动由芝罘区委宣传部、芝罘区文联、芝罘区教体局、烟台市作家协会主办，芝罘区作家协会、烟台外国语学院实验学校、莱山区作家协会共同承办。陈海浪老师在“阅见未来——不一样的读写”专题讲座中，以贴近生活的案例，将抽象的写作技巧化为可感可触的方法，带领孩子们深入文字背后，感受深刻的思想碰撞与细腻的情感表达。

“为你读诗——与作家同台读诗”环节将活动推向高潮。芝罘区作家协会主席刘颖、芝罘区作家协会副主席凌寒、烟台朗诵艺术团团员徐文华、烟台朗诵艺术团发起人姜瑞光等与现场师生同台演绎，共品诗韵。孩子们朗诵的诗歌全部是自己的原创。他们用稚嫩而真诚的语言，表达对亲情、自然与成长的独特感悟。

省作家协会副主席、烟台市作家协会主席王秀梅对孩子们诵读的每一首作品都给予了细致而专业的点评。她从诗歌的情感内核、意象运用、语言节奏等角度，对孩子们进行精准点拨，为他们的诗歌创作与朗诵指明了提升方向。

烟台市散文学会举办黄海潮大讲堂

本报讯（YMG全媒体记者 王欣）日前，烟台市散文学会举办黄海潮大讲堂，由中国作家协会会员胡容尔结合自身创作经验，向大家分享了《关于散文写作的一些思考》，从散文的结构、谋篇布局讲到语言风格，引起强烈反响，现场气氛融洽热烈。

胡容尔系烟台作家，作品曾获冰心散文奖、杨朔散文奖等多个奖项。她认为，散文是离生活最近的文体，写好散文要以生活为师，观察生活，发现生活，做个有心人。散文写作，题材可以旧，但视角必须新，才能不落俗套，挖掘出不一样的深度。