

# 国色天香压群芳，“花王”怒放引客来

YMG全媒体记者 杨春娜

谷雨时节，牡丹花开。昨天上午，南山公园虎岩山上，大片牡丹绽放，姹紫嫣红，蜜蜂纷飞，游人陶醉。

“庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”唐代诗人刘禹锡的这首《赏牡丹》，写尽了牡丹的雍容华贵与倾国倾城。彼时长安城内，每逢牡丹花开，全城之人倾巢出动，万人空巷的盛况被诗人定格在诗句之中。

时光流转，千年之后的烟台，牡丹花开的盛景同样令人心驰神往。眼下正值4月下旬，谷雨时节，烟台的牡丹迎来一年中最绚烂的盛花期。牡丹以“花中之王”的姿态，雍容登场，成为春日里最华丽的压轴之景。

## 牡丹：从药圃到花王“国色”的华丽转身

市园林中心花圃高级工程师闫永明介绍，在中国古代观赏花卉中，牡丹是最早被人工培育的观赏植物之一。它的出现，远比我们想象的要早。在唐代以前，牡丹主要作为一种中药材存在，其根皮被称为“丹皮”，具有药用价值。牡丹的根是肉质根，外面裹着一层厚厚的皮，这层皮正是入药的部分。

到了唐代，牡丹开始从药圃走向庭院。那时可供观赏的花木品种有限，牡丹以其硕大的花朵、艳丽的色泽脱颖而出，被推上了极高的地位，尊称为“花王”。之所以称王，主要是因为花朵极大，碗口大小的牡丹花，少有能与之匹敌的。观赏牡丹时，人们自然会联想到一个词，那就是雍容华贵。

牡丹最早是一种单瓣花，花色也不算丰富。经过千百年的人工选育，如今品种已极为繁多。唐代时，就已经培育出了许多品种。最古老的品种中，有两个最为著名：姚黄和魏紫。姚黄是黄色系，相传由一位姓姚的人家培育；魏紫是紫色系，由一位姓魏的人家培育。这两个品种至今仍仍是牡丹中的名品。此外，还有“洛阳红”“梨花粉”等深受欢迎的传统品种。

牡丹的花色极为丰富，有红、白、粉、黄、紫、蓝、绿、黑及复色等。其中“黑牡丹”尤为珍贵，并非纯黑，而是深紫红到发黑的颜色。除了观赏牡丹，还有一种油用牡丹，是一种比较原始的牡丹品种，花朵单瓣但花型也很大。

牡丹养护并不复杂，关键在于选好地势。牡丹怕涝，必须栽在排水良好、不积水的地方。因为花朵大、花量大，消耗养分多，所以每年需要追肥，花谢后、开花前或入冬前施肥，来年花苞才会更大。

## 南山公园虎岩山：市中心的最美牡丹园

去年，市园林中心在南山公园虎岩山建成了全新的台地式牡丹园，花卉栽植面积1000余平方米，涵盖10余个品种，让市民在市中心即可欣赏牡丹、芍药等姹紫嫣红的美景。4月中旬至4月末，牡丹盛开，品种丰富，花大色艳，适合漫步赏花、拍照。

虎岩山牡丹园占地200多亩，拥有80多个品种、20000多株牡丹，玉兰、海棠、红梅等在此都能看到，还有罕见的黑牡丹。牡丹园依山势而建，层层叠叠的牡丹花带随山势起伏，站在高处俯瞰，千姿百态的牡丹尽收眼底，红似霞、粉如妆、白雪胜，层层花瓣舒展雍容，尽显国色天香。

本版供图：杨春娜 王书成 徐爱国 胡图图 张盈科 门青海



## 牡丹的花语

不同颜色的牡丹，其花语也略有不同：

**红牡丹**：富贵、圆满，代表喜庆，寓意生活红红火火。

**白牡丹**：高洁、端庄、守信，象征着纯洁和高雅的品格。

**粉牡丹**：雍容华贵、成熟，代表着女性的美丽和温柔。

**紫牡丹**：难为情、害羞，代表着神秘和深沉的爱。

**绿牡丹**：生命、期待、淡淡的爱。因绿色牡丹较为稀有，也象征着用心。

**黄牡丹**：亮丽、富有。黄色在中国古代是皇家专用色，象征着尊贵。

**黑牡丹**：死了都要爱。其实并非纯黑，而是深紫色，象征着独特的个性和极致的爱。

## 牡丹全身是宝

牡丹全身是宝，尤其是其根皮，是著名的中药材。

**丹皮(牡丹皮)**：牡丹的根皮经过加工后称为“丹皮”。在中医里，它具有清热凉血、活血化瘀的功效。常用于治疗温毒发斑、吐血衄血、夜热早凉、无汗骨蒸、经闭痛经、跌打伤痛等症状。

**花瓣**：牡丹花瓣也可以入药，具有调经活血、美容养颜的作用。



扫码观看视频



扫码加入本次活动微信群

## 莱阳濯村：西山牡丹花海绽放

在莱阳市姜山镇，濯村是春日赏花的宝藏地。4月中下旬至5月初，游客除了可以欣赏美轮美奂的樱花、百余亩的芝樱花海，还可以漫步西山牡丹花海。这里的牡丹与樱花先后绽放，一树繁花与满山国色相映成趣，是胶东地区不可多得的春日胜景。

## 牟氏庄园：穿越百年的春日花事

牟氏庄园牡丹种植历史悠久，4月中旬至4月末牡丹盛开，与古宅、庭院相得益彰，展现传统庄园的春日美景。当牡丹花开，青砖黛瓦、雕梁画栋间，一朵朵娇艳的牡丹悄然绽放，仿佛穿越回了百年之前。

## 烟台植物园：市区赏花的好去处

烟台植物园内设牡丹园，如今牡丹已经竞相开放，搭配其他花卉，形成丰富花海景观，适合自然爱好者和家庭出游。

## 牡丹诗词名句赏析

牡丹自古以来就是文人墨客笔下的“顶流”，从盛唐的繁华到晚唐的感伤，无数诗人将情感寄托于这朵“花中之王”。

- 唯有牡丹真国色，花开时节动京城。  
——唐·刘禹锡《赏牡丹》
- 何人不爱牡丹花，占断城中好物华。  
——唐·徐凝《牡丹》
- 竞夸天下无双艳，独立人间第一香。  
——唐·皮日休《牡丹》
- 惆怅阶前红牡丹，晚来唯有两枝残。  
——唐·白居易《惜牡丹花》
- 数朵欲倾城，安同桃李荣。  
——唐·裴说《牡丹》
- 桃时杏日不争浓，叶帐阴开始放红。  
——唐·韩琮《牡丹》
- 绿艳闲且静，红衣浅复深。  
——唐·王维《红牡丹》
- 人老簪花不自羞，花应羞上老人头。  
——宋·苏轼《吉祥寺赏牡丹》
- 国色天香人咏尽，丹心独抱更谁知。  
——明·俞大猷《咏牡丹》