

风物咏

山乡巨变入画来

王功良

我早就在小红书上刷到过栖霞庙后的后许家村——成片果园中间弯弯曲曲的彩虹步道，百年石屋改建的文艺咖啡馆，处处像漂亮的水田园画。朋友田荟伶是旅游“活地图”，说起城区周边的秘境，说到后许家，她眼睛都会亮起来：“那里的晚霞能把整个村庄染成金黄色，美得不像话。”

当微信群里弹出“周末探村”的召集令时，我们几个老战友二话不说就报了名。越野车穿过西郊发电厂西侧的高架桥，一路向西，视野愈发开阔。车窗外，春天正肆意奔跑——花儿竞相绽放，树木争先恐后地泛起新绿。春分已过，一年中风景最美的季节就来到了，大地姹紫嫣红，到处生机盎然。

导航显示距离后许家还有两公里时，路边小河流潺潺，岸边的垂钓者悠然自得。不一会儿，后许家村村口的村碑便映入眼帘，一块浑厚的青石，像从土地里生长出来一般，古朴、庄重，仿佛一位沉默的老人。它不仅是路标，更是村庄的第一声问候。

农家姑娘小邢接待了我们，她是村里的导游，不过二十多岁，戴一顶时尚的草帽，笑起来眉眼弯弯，开口便热情介绍，咱后许家是“胶东屋脊”上的小山村，地处牙山北麓，四面环山，始建于清朝康熙年间，距今已有320多年历史。村庄常住110户人家，270多人，别看村子不大，故事可不少——小邢的语气里明显透着自豪。

村路铺着沥青，沿着山坡向高处伸展，石墙红瓦的村舍依山势而建，高低起伏，层层叠叠。最抢眼的还是村居墙壁上五彩斑斓的主题壁画，小邢说：“画的都是我们村里的人、村里的事、村里的历史，还有风俗习惯。”我细细欣赏，有红色故事、民俗文化、农业

科教、山乡巨变……壁画中融入了良好家风、和美乡村等理念，色彩浓烈，笔触质朴，能看出村民们对生活的热爱。老战友贾广进和孙启斌都忍不住赞叹：“真不错，是村里搞文明实践教育的一个好办法。尤其是对村里的孩子有好处，还能在潜移默化中培养他们的红色情感。”

走过一条用碎石铺路的胡同，小邢说这是民俗街，院墙上绘制的壁画，展示了当地的文化习俗和乡土人情。金蟾蜍寓意招财进宝，象征着平安与健康；“月宫三吉”象征富贵吉祥，承载着人们对美好生活的向往和祈愿。胡同出口处是一个街边小花园，里面矗立着几块巨大的、不规则的山石，上面镌刻着“全国文明村”“全国乡村治理示范村”等红色大字。这些国家级和省级荣誉，在几簇杏花的掩映下，格外醒目动人。

说起壁画，还有一段佳话。小邢说，2021年初冬，烟台现代画院院长董贵晗来到这个小山村，优美的村貌、和谐的邻里关系深深打动了她——这不正是自己一直寻找的地方吗？随后，后许家村与烟台现代画院携手打造“红色主题原创壁画村”项目，20位画家历时10个月，无偿创作出独具乡村风情的红色壁画墙。一墙一主题，一画一故事，原本普通的石墙，变成了露天的艺术长廊。

后许家村有着深厚的红色文

化底蕴。1938年，村里秘密成立了党小组，积极发动群众参军抗战。当时，全村仅40户人家，前后有39人参军，可谓户户是军属。在抗日战争和解放战争中，先后有8名战士和1名民兵为国捐躯。胶东区党委曾在这里建立民运工作团，驻扎胶东兵工厂，设立学校和医院，并作为牙山战役的战场，为新中国诞生做出了贡献。

在村庄南山的高坡处，有一处农家小院，门楣上悬挂着一块简朴的木匾——“红色记忆馆”。院墙内建有五间石屋，里面陈列着艾固山和牙山两大根据地在建立和发展过程中的历史图片和革命文物。

小邢的讲解，把我们带回到那些烽火连天的年月。“听村里的老人们讲，当年的战斗太惨烈了。在后许家花顶山西坡阻击战时，时任胶东‘抗大’第一分校校长的聂凤智，指挥30多名警卫排战士断后，狙击300多名偷袭的日伪军。经过一个小时的激战，警卫排战士全部英勇牺牲……”小邢眼眶泛红，声音有些颤抖，“如今的幸福生活，都是烈士们用鲜血换来的，咱们一定要把红色血脉传承下去！”

在离村三公里的东山坡上，建有花顶山阻击战遗址公园，矗立着烈士纪念碑。每逢清明，镇村都组织人员前去祭奠英烈。那些抗战救亡的战士们并没有走远，他们的英灵，依然在默默护佑着这片英雄的土地。

这几年，村里投入100多万元进行村居环境改造，全村安装了霓虹灯带，夜景非常漂亮！”

环山路护栏是用青砖垒成的低矮墙垛子，沿着墙垛子边缘固定着灯带。可以想见，傍晚时分，在五彩灯带的点缀下，整个山村该是多么璀璨夺目。遗憾的是，行程紧张，不能欣赏到那宛若仙境的乡村之夜了。

“环山路步道修建所用的台阶，是周边河道清淤出来的废弃石头，以及市政工程淘汰下来的石板。小山坡上用石子铺成的小路，路围是用废旧轮胎涂上不同颜色装饰而成的……”小邢如数家珍。她指着村子东边的花顶山满是憧憬地说：“前几年，那里修建完成了4.4公里的行车道，行车道两侧正打造成片的采摘园和游乐设施，给游客带来更多游玩选择和体验。”说到兴奋处，她的眼睛亮晶晶的，让人想起朋友田荟伶提起后许家时的样子。

三

从一个古老的小山村，到如今焕发着生机与活力的“网红村”，后许家村的发展历程令人心生感动。

“大家看到的村容村貌，都是全村人齐心协力，一点一点摸索着改造出来的。”小邢说，刚开始想要改变村子面貌，大家心里都没底，村支部书记坚信要“先干起来”，带领全村的男女老少齐上阵，一点点改变着山村的面貌。

一本宣传手册，记载着后许家村的奋斗史。原本这里属于缺水村，老百姓靠天吃饭。几年前大旱，为了保住果树和解决村民用水难题，村民们发扬“战山河精神”，苦战一个月，铺设管道3000多米，成功从轱辘磨水库引水到村，解决了600亩果园的灌溉难题。这一承载着几代人梦想的“大工程”，被村民称为后许家的“南水北调”。

在村头，居然偶遇王书记。不高的个子，黝黑的脸庞，穿着朴素，正蹲在路边和一位老农商量着什么。看到我们，他主动站起身，拍拍手上的土便笑着迎上来。我提出了自己的疑问：村民的主要收入来源是什么呢？王书记掰起手指，热情而自信地介绍：“一是果园收入，二是合作社分红，三是乡村旅游产业。”目前，村里确定了“一谷一馆一居”的开发布局，依托麻旺山谷打造精品采摘园，依托村里古民居建设乡村记忆馆，闲置民房则打造特色民宿，吸引游客到村旅游、居住。村里还计划通过党支部领办合作社的方式，将600亩果园统一改造成有机苹果园，实行统一管理、标准化种植，打造“后许家人”品牌……

王书记讲得兴致勃勃，像是突然想起了什么，说：“你刚才不是问收入情况吗？这些年来，我们村生态保护与经济发展形成了良性循环，村集体每年能增收60万元以上。粗略统计，村民每年人均也可实现增收上万元。”他顿了顿，声音里透着自豪，“这个数字，还是让我们老少爷们感到很欣慰的。”

真是新时代的山乡巨变，我们在赞叹中与王书记挥手告别，一路从乱插石护坡墙旁边的台阶走下来，才发现护坡墙下面有五间石屋。门面是陕北常见的窑洞式样，门前是一片开阔地，搭着紫藤长廊。坐在长廊下，可以远眺北山坡上错落有致的村庄。这是有名的窑洞咖啡馆，是用老辈的地瓜窖改造而成的。每年的四五月紫藤开花，游客可以在这里喝咖啡、吃甜点、品茶饮。小邢说，每年紫藤开花的时候，一串一串的花穗挂在藤上，风一吹就轻轻晃，好像能听见花瓣碰在一起的沙沙声。一番话，说得很有文艺青年范儿，饱含着她对村庄的满腔深情。

从山上又走来一群游客，听口音，是来自四川地区。他们说笑着，在地瓜窖前合影留念，“一二三，茄子——”欢乐的笑容连同山村美景被定格下来，笑声在山谷中久久回荡。