



烟台故事·志书谱牒

HELLO  
YANTAI

# 名播东陲

## ——衣姓氏族中兴

衣文敏



腾祖圣公，励精图治，拓展田域，衍生后世，耕读兴家，尊孔崇文。二世子缙，胸怀乾坤，满腹经纶，智慧威严，儿孙昌盛。三世冠公，临汾正堂，文武立业，存心孝忠，铢积寸累，不忘乡党，恭建祠堂，囤积余粮，栖霞岁荒，赈济四社，慷慨解囊，仁厚长者，世代颂扬，八十仙逝，万人悲殇。子孙滔滔，人才攘攘，功成名就，数百皇皇，数十忠烈，血洒疆场。冠弟永美，筮仕隐居，超然物外，淡泊名利，陕西山阳主簿三原驿丞邑绅联：“筮仕山阳自昔堂，构仍旧卜居釜右，而今杯棬如新”，肖像崇祀釜甑衣氏家庙祠堂。冠子应运，科第进士，经学博览，贯古通今，学识玄晖，华盖星文，扬葩振藻，力透纸背；孝祖恭宗，躬身力行；子孙后世，庠生如珠，文人如织。

春祖明公（1465-1487），卒葬槐村东茔，忠孝立本，子孙昌盛。七世三捷，武功盖世，固原守备，威震陇东。三捷之曾祖守信，大度能容，横

逆不校，贻赠中议大夫；祖父惟孝，帝阙承恩，河间仕，安良除暴，“泽被瀛海”“廉平流芳”；父亲瓏如，明威将军；叔父瓏如，顺治进士，治行卓异，行取御史（监察）。府地迴龙，“仕宦元明清三朝精忠耀国史，奠安登莱海千秋德业振家声”，官员路经，文官下轿，武官下马。

增祖仁公，孝悌仁慈，为人和善，与世无争，增昆相承，云仍相继，德厚宽容，世辈子孙，平安衍生。增、腾二公情感深厚，卒后坟茔雁列釜甑村畔，地处唐山西麓、衣氏中心茔地上方。前抱釜甑金山，东揽旭日朝阳，西抚方山霞光，洞天福地，根脉滂滂，福泽后世，子孙兴旺，源远流长，世代永昌。

栖霞衣氏，除腾、春、增三大支脉，还有散支淙淙。有瓦屋谱（始祖能，字才臣，卒葬槐村乌泥盖子，子二：霜、爽，又称一世祖）、邢家阁谱（起自五世罔如，来自瓦屋）；有郭落庄谱（起自五世高、和，卒葬北



栖霞有衣氏族居住的村庄多达100多个。在漫长历史岁月中，栖霞衣氏族脉赓续播洒莱阳、招远、蓬莱、福山、牟平、文登、莱州、平度、即墨等胶东诸地；更有栖霞衣氏族于明代徙居山东临朐、聊城及河北威县、河南驻马店等地；清中期又有大批衣氏族人，在“闯关东”浪潮中，迁徙辽宁、吉林、黑龙江等省，继而扩散至内蒙古等地；近现代又有衣氏族人，或随解放军南下北上，或身居台湾地区，或于和平时期参军上学就业，或随改革开放大势开创事业，衣氏族人遍及大江南北、长城内外，包括港、澳、台在内的全国所有省市，并有诸多衣氏族人远涉海外。

据即墨鳌山卫溇沱衣氏族谱（政祖支）五次续修序载：“溯余衣氏原籍栖霞人也，于明嘉靖年间（公元1523年）任鳌山卫儒官遂籍焉。余祖自居溇沱村至今已有近五百年。”溯溇沱衣氏渊源，近则可考至明嘉靖初年，政公之子讳锦，由栖霞槐树底村至鳌山卫任儒官仕卫入籍。政公（锦父）1525年寿终官署，葬于鳌山卫西南郊。为卫邑衣氏祠堂木主之首，故尊为溇沱衣氏始祖。“三世祖讳祐，岁贡生，敕授文林郎，明万历年间任华亭县（今甘肃平凉华亭县）县丞……”“溇沱衣氏远则可溯至元代栖霞枣林庄秀祖：秀祖累官

擢拔至般阳路总管府判，于1288年立碑思。孝思碑被栖霞及即墨、临朐等全国尚衣各大衣氏支谱均置于谱首，奉寿祖为尊公。溇沱政祖支系来自栖霞槐树底，槐树底之衣氏支系来自枣林庄，枣林庄之衣氏支系，源于蓬莱崮山乔。即墨衣氏渊源可明确溯至宋金末世……”即墨溇沱始祖政与孝思碑所记秀之祖父才之间世系考为：才（一世），俊（二世），秀（三世），祐（四世）溇沱一世大公（五世）溇沱二世大公（六世），忠（七世），贵（八世），三公（九世），斌（十世），政（十一世）。又据即墨鳌山卫溇沱政祖十七世孙衣服培等考：“政春同世，即墨溇沱政祖支衣氏为与栖霞春腾增三支并行的支系。”“栖霞腾祖支族谱中有明确时间记载的，是腾祖五子子缙之长子、三世衣冠（生于1528年10月28日）和即墨政祖支三世祐祖（1526年9月8日）相当……”即墨域现有溇沱、辛庄、塔子乔、何家庄、衣家屯、西温泉、西陆、仲村等8个村庄有衣氏政祖支脉。

即墨政祖支脉以其躬身历世，养成优良家风：“修身以正以谦，养心勿欺勿瞒；为人以谨以严，处世不私不偏；立志以烈以远，修学戒浮戒懒；待人以恭以宽，接物曰忍曰献；教子以礼以善，交友唯德唯贤；持家以勤以俭，治国宜忠宜廉。”其家风

莹沟，上失考）、三宿乔谱（起自六世从文，来自郭落庄，子一：明富）、峭上谱（起自八世珍，来自三宿乔）；有泊子谱（起自三世：胜，卒葬泊子东茔，子一：守成，卒葬泊子南茔，一、二世无考，辈分同腾支），脉及北衣家庄（自泊子迁蓬莱小柱，后迁衣家庄）、招远毕郭官地、毕郭、于格庄、清江口河北铺、南照、万家庄、阿麓（莱邑，一世彪：子三）、卧龙、杜家黄口（接阿麓）、上庙后、祝家乔（均接阿麓）；有马嘶庄谱（起自二世智信：子三）、杨家洼谱（今迁至邳家庄）、西柳谱、庄头谱（来自马嘶庄）、杨柞谱（来自庄头）、小霞谱（来自庄头）；有羊宿泊谱（自三世发财，子：有庄，侄儿：有书）、邳家庄谱（来自羊宿泊）、莱阳刘家疃谱（自十世永昌：来自邳家庄）、郭落庄别支谱（自六世长元，与邳家庄长友和羊宿泊长林、长奎同世）、槐村别支谱（起自四世有书，来自羊宿泊）……

源自其严律家训：“立身正心，自律自持；谨言慎行，诚正守义；孝悌尚礼，和亲睦邻；恤寡矜孤，乐善好施；光宗惠族，经邦济世；格物致知，克明俊德；敬贤远佞，忍韧谦和；诗书传家，耕商兴业；戒赌避讼，不溺酒色；衣族协谐，永沐祖泽。”

政支起自十一世，规范二十字命名定式：“正可永中立，思服冠起元，世守从先进，天宝定玉成。”在原二十字命名定式之后，再续四十字命名定式：“学德昌梅方，孝友显宗训，修身颂敦安，相维传新振，瑞法仕联杰，兆洪明延纯，善泽尚英景，邦钦乃万君。”即墨衣氏祠堂大门与明柱楹联为：“祖居蓬莱，发祥栖霞；思槐荫故都，立鳌山学政；槐树底根深叶茂，溇沱河源远流长；祖居蓬莱，教授鳌邑；三百里揆文教，十余世接心传。”即墨溇沱衣氏先祖衣锦，满腹经纶，与人为善，由栖霞仕卫入籍，担任教育长官，开办学堂，教化一方。他结合栖霞老家的地形地貌，把家乡的亲人们带到山水相拥、风光秀丽的溇沱，当成故乡，建成村落，取村名枯桃。有《溇沱颂》诗曰“缥缈高山仙境中，瑞霭溇沱紫气生。东鳌儒官文焕彩，华亭县丞史留名。芝兰映阶绕玉彻，桃李成荫自春风。祖德宗功千秋永，子承孙继万代兴。”

乡村记忆

## 条编器具

冷大川

小时候，家中每顿饭几乎都是围坐在炕上，炕中间放一木制长方形盘子，后来改换成炕桌，也是长方形，上面摆放着各种餐具。家口大、人太多，炕上坐不下，有的倚坐在炕沿边，站在炕杄杄，挨挨挤挤的。过年过节，家中来客，连正月请媳妇、请女婿，一律都是坐在炕上。炕桌上除了放菜碟、碗筷，还常要放置盛着不同饭食的家什，诸如笊篱、浅子等器具。

这些家什都是用条子编织而成，或用桑条，或用柳条，一律去皮，或白或黄，卫生又环保。圆形粗条笊篱大多是用硬实的桑条编织，黄白色，一侧插着一扁平的木把，大多用来盛放蒸、焗好的饼子、包子、馒头、地瓜等当顿吃的饭食。饭时端到炕上，放在盘中。饭后插在灶间门框上沿，一日三餐，取用方便。

每每放学回家，还不到饭时，我经常搬个凳子，或者干脆爬到炕台上，到门框上的笊篱里拿取饭食，因为年龄小，小的意外时有发生。除了盛饭食，这种笊篱还常用来大批量淘洗小麦等粮食。淘洗时，先在锅里或大盆里放上清水，再把适量的粮食倒进去，然后用笊篱在上层慢慢旋转。待到笊篱的粮食转满了，就倒进筐箩里，用干净的包袱或手巾擦拭，沥去水分，便于晾晒。

用笊篱淘洗，不仅可以去除糟糠，还能洗净泥沙，是旧时乡民们日常生活中常见的一种手段。

细条笊篱大多是用柔软的柳条编织，笊篱头和笊篱把是连成一体的。除了盛少量饭食外，更多时候是用来从锅中打捞食物，如打捞煮好的饺子，打捞淘洗的地瓜丝、蔬菜之类。

浅子也是用粗细不同的柳条编织成的，大小不等，样式也不同，是饭桌、厨房盛饭食常用的另一种用具。浅子较笊篱盛的饭食相对多一些，如果往饭桌上端，大多是家中来客人，如搭房盖屋时，吃饭的人多，用笊篱不如用浅子实用。

簋子大、中、小都有，式样更多。中型号的白条簋子在农村用场最大，走亲访友，赶集上园，用起来方便，使起来顺手。簋子还用来盛很多蒸、煮好的饭食，地瓜、饼子、馒头等往往一蒸就是一大锅、一煮就是几天的饭食。只要当顿用不到的饭食，都会盛放在这种白条扁簋里，挂在凉爽的闲屋，盖着白净的包袱，以防皴裂。