

图为徐显秀墓室内“墓主夫妇宴饮图”。

春日里的太原，风携暖意，光铺清辉。汾河碧波荡漾，两岸垂柳新绿。老巷街头丁香如玉，紫荆生姿，桃夭杏白，满城生机，古韵成趣。记者寻访了四处名胜古迹，感受古城绵长与鲜活的文脉。

# 春润晋阳访胜地

## 壁画藏韵，触摸北齐风华

北齐壁画博物馆静卧于太原东郊东山台地之上，坐拥苍茫山景。它是国内首座以北齐壁画为主题的墓葬遗址博物馆。清晨开馆不久，研学学生与文史爱好者便纷至沓来。

步入展厅，柔和灯光笼

罩着玻璃展柜，历经近1500年岁月洗礼的壁画依旧色彩鲜亮。北齐武安王徐显秀墓《宴饮图》《牛车鞍马图》《仪仗队列图》中，朱红长袍、裘衣纹饰、胡服、波斯锦与西域乐器精彩纷呈，仪卫武士身姿挺拔，骏马昂首扬蹄，定格

了北齐别都晋阳的开放繁盛与民族交融。九原岗墓门楼图是全国目前发现的最完整的北朝建筑图像资料，十分罕见。东安王娄叡墓《鞍马游骑图》位列国家首批禁止出境展览文物。

来自中央美院的大学生

小王指着壁画中的胡商、仪卫等形象告诉记者，“壁画兼有中原与西域特色，马匹灵动鲜活。特别是那匹枣红色骏马，从哪个角度看，都能和游客‘对视’，被千万网友戏称为‘马娜丽莎’。这些壁画都是跨越千年的瑰宝。”

## 双塔凌霄，承载悠长文运

临近晌午，走进永祚寺，“文笔双峰”巍然耸立，双塔宛如两支饱蘸墨香的巨笔，见证着太原的历史。双塔始建于明万历年间，是国内现存规模最大、形制最完备的双塔组合，因而永祚

寺又被称为“双塔寺”。

来自江苏南京的五位女大学生仰首赞叹：“到这里才亲眼目睹‘晋阳奇观’的雄伟！”女大学生小董说，国学大师姚奠中先生所写的“双塔凌霄矗，好风八面

来”的壮阔，此刻就在眼前。

双塔寺知名的不仅是塔，这里还是全国唯一全部采用砖仿木无梁建筑组成的寺院。建于明代的无梁殿建筑群独具匠心，不用一钉一木，凭借精湛的砖石雕

刻，便表现出斗拱、梁柱的神韵。殿外石板路蜿蜒，古柏苍劲挺拔；牡丹园内，全国唯一的明代牡丹“紫霞仙”含苞待放。游客每一步游赏前行，都似在与厚重的历史轻声对话。

## 雁丘寄情，回味诗意深情

在汾河东岸，有一座雁丘园。园中立着一块长约4米、高约2米的雁丘石，顶端两只大雁展翅欲飞，石上镌刻金代诗人元好问的《摸鱼儿·雁丘词》，讲述着800多年前的动人故事——

1205年，16岁的元好问赴并州应试，途中听闻捕雁者言：一只雁被捕杀，脱网之雁悲鸣盘旋，竟自投于地，追随同伴而去。诗人感慨万千，买下双雁，将其合葬于汾水之畔，垒石为识，名

之“雁丘”，并挥笔写下千古绝唱，让这份赤诚深情流传不绝。

“问世间，情是何物，直教生死相许？”这一句振聋发聩的叩问，穿越800余载风雨沧桑，至今仍萦绕人

心。往来无数游人、伴侣驻足此地，吟诵着词中佳句，在“天南地北双飞客，老翅几回寒暑”的咏叹中，回味这份人心深处对真情的向往，也触摸到太原文脉中最深情感人的底色。

## 府衙留痕，诉说晋商传奇

“汇通天下志，诚信贯古今。”夕阳西下，金色余晖为晋商博物院镀上暖光。这座依托山西督军府旧址建立的博物院，将中式雅致与西式庄重巧妙融合，亭台楼阁错落，假山流水成趣，一砖一瓦都凝结着山西的过往风云与近代太原的沧桑变迁。

据资料记载，该处原为晋文公重耳庙，北宋初年曾为潘美帅府，明清为山西巡抚衙门，民国为督军府，新中国成立后曾为山西省政府所在地。2017年改建为博物院，2020年对公众开放。如今，这里是展示晋商文化的核心窗口，收藏有与晋商历史相关的账册、器物、汇票、钱币等共12万余件珍贵文物，它们见证了作为中国历史上最具影响力

的商帮之一——晋商以诚信为本，纵横商界五百年的传奇。

探访每一处古迹胜地，触摸每一段历史的温度，春日里，我们读懂太原。 据新华社



图为徐显秀墓道。

## 经典话剧《四世同堂》在澳大利亚上演

新华社悉尼4月16日电 中国国家话剧院的经典话剧《四世同堂》16日晚在澳大利亚悉尼活动中心上演，拉开“中华风韵”2026年度精品剧目在澳巡演序幕。首演吸引文化界人士、媒体代表及千余名观众到场。

舞台上，多名实力演员倾情演绎，以地道的京腔京韵和细腻的人物刻画，再现老舍笔下老北京胡同人家的悲欢与风骨。演员精湛的演技与考究的舞台呈现，赢得现场观众热烈掌声。

中国对外文化集团有限公司董事长郭利群说，《四世同堂》登陆澳大利亚，是“中华风韵”品牌深耕大洋洲市场的重要实践，通过艺术搭建文明交流互鉴的桥梁，增进当地观众对中国故事和中国文化的理解。

“《四世同堂》把我带进了那个时代。”当地观众安德鲁·莫顿说，演员的情感表达非常细腻，这种对真实生活的呈现，正是作品最打动人心的地方。与西方戏剧相比，这部作品展现了鲜明的中国文化特色，是外国观众了解中国的一种方式。

据悉，该剧17日和18日将在悉尼继续演出，随后赴墨尔本上演。

## 北京国际电影节16部影片角逐“天坛奖”

第十六届北京国际电影节4月16日晚在北京雁栖湖国际会议中心开幕。16部作品入围主竞赛单元“天坛奖”，将角逐相关奖项。

当晚的开幕式以“观众与电影的双向奔赴”为核心脉络，致敬电影艺术的永恒魅力，特别设置三组影迷互动环节，以真实的生活故事，诠释“电影的生命力永远来自观众”。

本届北影节“天坛奖”国际评奖委员会在开幕式上亮相，国际评奖委员会主席、法国女演员朱丽叶·比诺什说，68年前，法中合拍的第一部电影讲述了一对法国兄妹因为一只风筝“来到”北京，在天坛与中国朋友结下友谊的故事。“在我心中，‘天坛’的寓意始终如此，它是友谊的象征，是只有电影才能编织的传奇。”

北影节“天坛奖”自设立以来，始终坚持国际化视野与多元化审美，成为中外电影艺术交流对话的重要窗口。本届“天坛奖”共有16部入围影片，从139个国家和地区的1826部影片中筛选而出。 据新华社

## 国家金融监督管理总局山东监管局关于《中华人民共和国金融许可证》的公告

机构名称：齐鲁银行股份有限公司烟台芝罘支行

机构编码：B0169S337060006

许可证流水号：01135842

业务范围：经银行保险监督管理机构或其他有行政许可权的机构批准并经上级机构授权办理的业务

批准成立日期：2026年04月08日

机构地址：烟台市芝罘区机场路88号附4号

发证日期：2026年04月15日

发证机关：国家金融监督管理总局烟台监管分局

以上信息可在国家金融监督管理总局网站(www.cbirc.gov.cn)查询

图为太原北齐壁画博物馆外景。