

龙口阳光艺术团： 业余团队登上国际大舞台

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

他们是业余团队，却演出了专业水准；他们从社区舞台起步，一步步走进国家大剧院，登上维也纳舞台，用歌声传递温暖，用舞蹈诠释热爱；“阳光在心中，快乐伴我行”是他们不变的追求。这，便是扎根龙口、传递正能量的阳光艺术团。



用心打磨作品锤炼技艺

龙口阳光艺术团成立于2014年，初期由陈永丽担任团长。这个团成立当年便凭借扎实的功底，成功登上国家大剧院的展演舞台，并亮相中央电视台《歌声与微笑》栏目。

团队由一群热爱艺术的退休人员组成，大家因共同的爱好相聚，在艺术实践中收获快乐与价值。目前，艺术团规模稳步扩大，其中合唱团近100人，舞蹈、模特队伍约50人，表演形式多样，涵盖合唱、歌舞、小品、快板等，既坚守经典曲目与传统形式，又贴合时代潮流创新表达，深受广大群众喜爱。

2015年，王伟正式接任艺术团团长。王伟2004年毕业于山东师范大学音

乐学院，毕业后任职于南山学院音乐学院，曾担任音乐学院常务副院长、南山老年大学校长，如今是中国音乐家协会会员、龙口市音乐家协会主席。凭借专业的音乐素养和丰富的教学经验，王伟手把手指导团员提升技艺，助力这支业余团队逐渐褪去青涩，一步步走向专业。

“阳光在心中，快乐伴我行”是艺术团的宗旨，“真听真看真感受”是他们始终坚守的学习原则。团员们大多没有专业基础，有的甚至是从厨房摘下围裙走上舞台，底子相对薄弱，但大家都有着不服输的韧劲，认真对待每一次排练、每一个作品。

王伟介绍说，合唱团分设男高、男低、女高、女中四个声部，每个声部都设有声

部长。平时，声部长会耐心指导新团员，老团员之间也是互帮互助、共同进步。大家还会在微信群里及时请教沟通，像“小蚂蚁啃骨头”一样，一点点打磨作品、锤炼技艺。完善的培训机制，再加上王伟团长的专业引领，团队整体艺术水平不断提升，真正实现了“业余团队，专业水准”的突破。



演出交流遍布国内外

多年来，艺术团精心打磨特色节目，排练了一批标志性作品。无伴奏混声合唱《鸿雁》是团队的招牌曲目，因无伴奏的演绎形式难度极高，所以对音准、节奏和变化音的要求非常严苛，团员们凭借扎实的功底，将歌曲的悠远与深情演绎得淋漓尽致，成为每场演出的亮点。

此外，《在灿烂阳光下》《走向复兴》《红旗颂》等曲目也是艺术团的经典演出内容，用歌声传递家国情怀与时代强音。

舞蹈与模特表演同样亮点突出。原创舞蹈《赶海》融合了龙口本地渔民文化，团员身着蓝色碎花演出服，将“溜网号”“拉锚号”等船工号子融入舞蹈，生动还原了渔民劳作的场景，极具地域特色；正在排练的舞蹈《立春》，以春日生机为主题，传递积极向上的精神风貌。模特表演《我爱你中国》尽显大气与柔美，团员身着红色长裙，用优雅姿态诠释对祖国的热爱，每次演出都能惊艳全场。

十余年来，艺术团的演出足迹遍布国内外，用文艺搭建起交流的桥梁。他们曾赴厦门、新疆等地演出，更于2017年登上维也纳金色大厅的舞台，演唱《鸿雁》《在灿烂阳光下》两首作品，将中国民间文艺的魅力展现给世界。同时，他们还专程前往延安，精心排练并演唱《保卫黄河》，以红歌传承革命精神，传递新时代中老年群体的爱国情怀。



坚守公益让文艺服务基层

阳光艺术团不仅是艺术团体，更是一个温暖的大家庭。团员来自全国各地，因音乐结缘，彼此陪伴、共同成长。外出演出时，大家互帮互助、彼此照应；闲暇时，一起踏青、分享美食，在欢声笑语中增进情谊，这份温暖与默契，成为团队前行的动力。

秉持“公益为民，文艺惠民”的初心，艺术团多年来坚持公益演出。在养老院，他们为老人带去《南泥湾》《草原上升起不落的太阳》等经典老歌，搭配精彩的舞蹈表演，形式多样、情感真挚动人。每

次演出时，老人们都热泪盈眶地跟着哼唱，在熟悉的旋律中感受陪伴的温暖与温情。除了敬老院，艺术团还经常走进社区、乡村，把精彩的文艺节目送到群众家门口。

在艺术提升的道路上，艺术团始终保持学习姿态。去年，他们前往东营，与专业的爱乐男声合唱团开展交流活动，借鉴专业团队的表演经验，汲取艺术养分，进一步提升自身水平。这种“走出去”的交流，让团员们开阔了视野，也为团队发展注入了新活力。

谈及未来，王伟表示，艺术团将坚守公益初心，让文艺服务基层。同时，争取每年都能走出去开展文化交流，今年计划前往新疆。在节目创作上，团队兼顾经典与创新，增加贴合年轻群体的流行元素，打磨更多有特色的原创作品，让节目更具活力。

十余载深耕不辍，十余载向阳生长。阳光艺术团将继续带着阳光与热爱，在文艺道路上稳步前行，把快乐与温暖传递给更多人，让每一位团员都在艺术的滋养中，绽放属于自己的光彩。

