

文化资讯

石英新著 《海是故乡》出版发行

鲐背之年以笔为舟，摆渡九十年人间烟火

本报讯(YMG全媒体记者 赵志杰)近日,著名作家、中国散文学会名誉会长石英先生的散文集《海是故乡》(青岛出版社)正式出版发行。这部作品精选作者九十篇散文佳作,以细腻情思、率真笔触书写家国情怀、历史文脉、故人往事与独特人生感悟,为读者呈现了一场兼具诗意与哲思的文学盛宴。

石英先生出生于1934年,山东黄县(今龙口市)人,早年毕业于南开大学中文系,是当代知名多栖作家、“文学常青树”。其创作生涯长达七十载,历任百花文艺出版社副总编、《散文》月刊主编、天津市作家协会副主

席、《人民日报》文艺部副主任等职,著有《吉鸿昌》《火漫银滩》《同在蓝天下》等八十多部、总计一千八百余万字的文学作品,深耕散文、小说、传记等,创作成就斐然。已届鲐背之年的石英先生仍耳聪目明、思维活跃,近年来先后推出《窗外那片树林》《我与今古文艺家笔墨神交》《东北记忆》等著作。

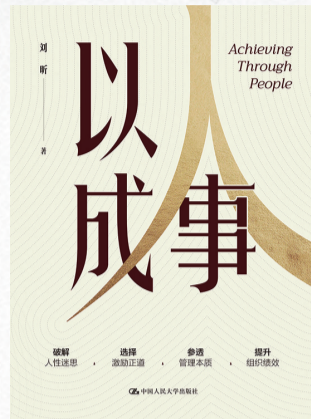
《海是故乡》内容丰富多元,全书分为情景意韵、史云纵横、艺文探胜、海是故乡、台岛行踪、域外摄珍、遥念如昨七大板块。作品既涵盖早春雪意、名山古城等自然人文景致描写,也包含赤壁之战、包公文化等

历史课题深度探析,更有对乡土故人的深切怀念与海内外见闻的生动记录。作家将丰富的个人经历与社会现实、历史文化巧妙融合,字里行间充溢着真挚情感与深刻思考,尽显深厚文学功底与开阔视野。诸如《艾山脚下郭大娘》《青岛笔会中遇雁翼》《由感念两位播音员想到我的两本拙著》等篇什,均可见石英先生生命里浓浓的感恩情结。

作为石英先生散文创作的精华集结,该书既展现了作者对祖国山河与乡土的眷恋,也传递出对历史文化的敬畏与传承之心,适合广大文学爱好者品读收藏。



新书架



书名:《以人成事》
作者:刘昕
出版社:中国人民大学出版社

本书凝聚了作者20多年来在MBA、EMBA课堂上以及企业中高管培训中讲授的战略性人力资源管理、非人力资源经理的人力资源管理、员工激励、绩效管理等课程的精髓,并融合了作者为百家政府机构和企事业单位提供咨询与顾问服务的宝贵经验。无论是一线管理者、团队负责人、中高层领导者,还是人力资源从业者,都能从本书中获取人力资源管理、员工激励、领导力提升等方面的深刻洞察与实用策略。

僻岛

石英

这是一个形状独特、孤悬海中的半岛。

说它是半岛,实在有点牵强,因为在岛首与陆地之间,只有一条窄窄的沙带相连。这条沙带长约十里,在阳光下显得更加金黄。岛上除了一个有208户人家的村庄外,就是能叫上名来和叫不上名来的野草野花,据说有百余种之多。自打远古以来,除去村里的村民进出,可能极少有外人前来光顾。

我在上大学时,寒暑假回老家倒是经常乘海轮从它身旁不远处穿过,但从未上过岛,所以未能一睹其全貌。在我的心目中,这是一个带有神秘色彩的岛,一个对外相对封闭的小世界。

在一个偶然的机遇下,我的朋友、真正的本地通老曼带领我,乘坐一辆颠簸得很厉害的吉普车走访了这座偏僻的岛屿。

此岛北高南低,呈平缓的坡状。村庄在南坡的向阳处。立身北缘俯视,崖壁陡峭得令人骇异:赭红色的岩石如刀砍斧斫,好似在一场浩劫中经过一番粗暴的处理,作践者早已逃之夭夭。再看,崖壁下部向里凹陷,似被传说中的恶蛟掏过。再向海中望去,约莫千米处有一突兀的礁石,老曼说它名叫将军柱。这孤礁并不寂寞,一群海鸟左冲右突,前后左右地盘旋,始终不离它身边,就像这孤礁上有什么使它们依恋的特殊气息,或是有什么至今未被人注意的奥秘,使得这些得天独厚的自然骄子感到好奇。仅就这“孤礁恋禽”来说,也算得上僻岛的一大奇观了。可是,不知为何拍外景的影视摄制组竟没有发现这个所在。

当我把这想法对老曼一说,他讪笑道:“世界上何止是人,大自然也有受到不公正待遇的时候。”他一边说着,一边带我和司机同志走下岛头,来

到海浪能够拍打到的一片礁石旁,我知道此地叫“石棚”。说来也怪,它们大都是脑袋大,就像被赶着的一群大牛,艰难地向前拥挤。

远看,它们身上沾满附着物;近看,哟,原来都是海蛎子和小海螺。海蛎子其味鲜美,这是许多人都品尝过的,海螺儿只有花生米大小,一头尖细,咬掉尖头,用嘴一吸,便能吸出一点肉星,海边人买它来哄小孩,想不到在这里有这么多。

“村子里的人不来采集?”我又少见多怪了。

“如今他们都到远海去捕名贵的海参和加吉鱼,哪有闲空弄这个。”老曼总能把问题剖析得那么透彻,“镇上的个体户也不来,来回跑几十里,还要费劲往下凿,倒腾点别的易如反掌,一单少说也能赚它十块八块!”

我思索着他的话,信步向前走去,不经意间踢到一堆干松的海草,一股清新好闻的气味冲入我的鼻腔。我又尽情长吸了一口,这岛畔没有受过污染的空气,简直就是净化心灵肺腑的良剂。我联想到大城市空气的不洁,不禁脱口而出:“真不想离开这里了。”我随手指着那将军柱说:“最好是住在那里!”

老曼听了笑道:“难道你是学那倔大海?”

“谁?”

“此地一个有名的人物,带点传奇色彩,却是个半点不掺假的真实的人。”

在我的催促下,老曼向我讲述了这个人物的故事。这个叫薛海的渔家子弟的前半段经历也许没有多少奇特之处:聪明好学,体格健壮,青少年时期在同辈中是个拔尖人物。但后来因受到家庭变故的刺激,在一个春雨淅沥的夜里,他悄悄卷起铺盖卷,驾着小船来到三里外的将军礁,就住在渔人

下海归来用以歇脚的窝棚里,靠一条小船来往于市镇,卖海蛎子、海螺儿,还以海草打草鞋为生。

这位倔大海,人品是上等的,捕捞技术是高超的,但心灵深处仍有过去时代的精神积淀,再加上世间错综复杂的人事关系,几乎窒息了一个正当有为之年的青年人的心灵。幸而有了改革时代的呼唤,幼子嗷嗷待哺的感化,好心乡亲们的劝导,在离群索居三年之后,他终于又回到了村里,那是在一个杏花盛开的晴朗的早晨……

老曼边说边加着评语:“人在不快乐的时候,往往会厌倦生活,可每每又是生活本身复活了他心灵的生机。生活就是这么一个使人又苦又甜、又厌又恋、富有吸引力的东西。”

“后来呢?”我习惯地要听到结局。

“薛海是一个捕参能手,他带领大家深入远海,使这个穷村变成了富村。去年春天改选村长,村民们选掉了弄权欺人的土霸王,推选薛海担任村长。”

我急欲一睹此人的风采,老曼向迎面走来的一位老大爷打听,那老大爷向东一指:“他刚到镇上去办货,那不是……”

在那条长长的沙带上,一辆日产白色工具车在向东驰行。我们正好也要回镇上,又为一种好奇心所驱使,我便请求司机:“追那辆车,行吗?”

“可以。”司机和老曼几乎异口同声地说。

我请司机开快些,反正这沙带上撞不着行人。但前面那辆工具车性能良好,我们的吉普车总也追不上。快到市镇了,那辆车消失在转弯处。但我并不灰心,愈追不上愈想见到他。

回头再看,那僻岛隐伏在淡青色的岚气中,像非洲草原上的一只长颈鹿在昂头寻觅着什么……



书名:《大厂小民》
作者:张小满
出版社:文汇出版社

作者从第一人称视角,写下自己在互联网大厂的四年,“拥抱变化”是大厂式生存的关键词,在大厂的1480天,她经历了一次“创业”,三个岗位,七次考核,两次被裁员,感受寒气步步紧逼。当做题家的经验失效,当个体被卷入庞大的系统,我们要如何找到自己的位置?