

茉莉花模特艺术团： 在热爱中遇到更好的自己

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

她们身姿挺拔、步态优雅，既有模特的端庄大气，又有舞蹈的灵动柔美；她们从日常走向舞台，从爱好变成专业，用十余年的坚守，走出了属于中老年人的自信与光彩。

这支成立于2015年的团队，有一个美丽的名字——茉莉花模特艺术团。



我的团长
我的团

报道热线
13562536460

搭建展示自我的平台

“我们团不只是练形体、走台步，更是一群志同道合的人，互相陪伴、一起发光。”茉莉花模特艺术团团长王广利说道。

从最初几个人的小队伍，到如今拥有规模，兼具作品与荣誉的成熟文艺团体，在王广利的带领下，茉莉花模特艺术团一步步站稳舞台、走出特色，迈向更高更广阔的天地。

王广利自幼热爱文艺，能熟练演奏笛子、口琴、小号、圆号等多种乐器，尤其对舞蹈和模特表演情有独钟。无论是在部队服役期间，还是在工作单位，他一直都是文艺骨干。这份刻在骨子里的热爱，让他退休后依然坚守文艺一线，如今还担任着烟台市红天鹅舞蹈学校中老年模特与舞蹈老师。

2015年夏天，怀着对艺术的热爱和对中老年文化生活的关注，王广利牵头成立了茉莉花模特艺术团。该团队以模特表演、舞蹈演绎为主要方向，不设复杂门槛、不立严苛条件，只为给热爱美、追求美的中老年人，搭建一个学习交流、展示自我的广阔平台。



创精品斩获多项荣誉

十年间，茉莉花模特艺术团先后培养了近80名中老年团员。不少团员刚加入时毫无基础，不懂站姿、不会步态，更不敢站上舞台。在老师的指导和团员间的彼此鼓励下，他们一点点打开心扉、提升自信，最终得以从容站上舞台中央，展现风采。

在节目创作上，茉莉花模特艺术团始终坚守原创初心、打造精品。在团长王广

利的精心编排下，团队先后打造模特节目10个、舞蹈节目6个，作品风格多样、内涵丰富，既有彰显时代风采的时尚佳作，也有温婉抒情、意境悠远的文艺精品，兼顾观赏性与思想性。

功夫不负有心人。艺术团的优秀作品多次在各类大赛中大放异彩。其中，模特表演《我充满活力》《又见江南雨》、舞蹈《万疆》《梁祝》等节目，先后斩获全国大赛

金奖、银奖、三等奖等多项荣誉。这一个一个奖项，既是对节目创作水平的认可，更是对整个团队多年坚持与付出的最好回馈。

2025年底，艺术团最新创编的模特节目《搀扶》一经推出，便收获广泛好评。作品以真情实感打动人，既有模特艺术的美感，又有人文关怀的温度，展现出人与人之间守望相助的温暖，也让艺术团的作品更有深度、更有力量。



以爱聚力温情相守

任何一支中老年团队的成长，都非常不易。

“带团队很辛苦，尤其是中老年队伍，要操心的事特别多。”王广利坦言。这些年，为了团队发展，他四处奔波找场地、熬夜创编节目，服装、道具等很多开销也都是自己想办法。中老年团员们家务事多、时间不固定，组织排练、统一协调难度很大，但他始终耐心、用心、尽心。

在他心里，苦和累都抵不过团员们站上舞台时的笑容，抵不过大家彼此陪伴的温暖。“虽然辛苦，但苦中有乐，也丰富了我的人生。”一句朴实的话，道出了一位团

长对团队最深的感情。

在茉莉花模特艺术团，团员们彼此照顾、互相鼓励，早已成为一个温暖的大家庭。大家因为共同的爱好走到一起，在训练中相互纠正，在演出前彼此打气，在生活中互相关心。很多团员都说，在艺术团不仅学会了走秀、跳舞，更收获了健康、快乐和珍贵的友谊。

日复一日的坚持，让大家的变化显而易见：身姿更挺拔了，气质更优雅了，精神更饱满了，人也越来越自信、越来越年轻。舞台上的他们，从容自信、光彩照人，完全看不出生活里的琐碎与疲惫，只展现

出中老年人最动人的模样。

今年已经75周岁的王广利，对艺术团、对每一位团员都充满感情，也对未来有着清晰的规划。“我要努力干到80岁，在这期间多编好节目，带出好队伍，写好人生每一笔。”话语虽简单，却充满力量。

在王广利的带领下，茉莉花模特艺术团也将继续稳步前行，不断推出更多贴近生活、温暖人心的优秀作品，吸引更多热爱生活、热爱生活的中老年人加入，让更多人在艺术中遇见更好的自己。

