

# 古都四月花事新

# 庭院深深又见春

四月的春风拂过洛水之滨，“十三朝古都”洛阳便迎来一年一度的“牡丹时刻”。日前，以“一路繁花向洛阳”为主题的第43届中国洛阳牡丹文化节启幕，八方游客远道而来，共赴这场春日里的“神都花事”。



## 花缀古都，沉浸式体验绘就文旅新场景

“都说‘洛阳牡丹甲天下’，实地一看，果然名不虚传。”在洛阳隋唐城遗址植物园内，记者遇到了一袭“大唐公主”妆造的江苏游客杨欣，“穿汉服、赏牡丹、逛古城，这才是春天的最佳打开方式。”

“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇。”牡丹作为原产于我国的传统名花，有着悠久的栽培历史。截至目前，洛阳牡丹品种已达到1445个，其中92个为洛阳独有的珍稀品种。

在当下的创意赋能中，洛阳的赏花游园早已从传统的观光活动转型升级为“赏花+文化+互动”的沉浸式文旅体验。各大景区纷纷“出招”，推出实景演艺、古风巡游、花间诗会等活动，让游客由“观景”变“入戏”，真切感受古都神韵与牡丹芳华。

距离世界文化遗产龙门石窟不远的龙门古街上，“牡丹花仙”亮相迎宾，带领人

们游览“牡丹市集”；隋唐洛阳城国家遗址公园内，游客化身“花朝特使”，在应天门、明堂天堂、九洲池之间，寻找“牡丹金簪”；洛邑古城内，水幕秀《洛神赋》绚丽上演，再现“翩若惊鸿，婉若游龙”的意境……

“在热门景区带动下，洛阳汉服体验、文创产品、特色餐饮等消费业态持续升温。”洛阳市文化广电和旅游局局长李振刊说。

## 花韵赋能，文旅融合激活消费新动能

以花为媒，洛阳的“春日流量”不断转化为“经济增量”。

走进位于洛阳市丽景门附近的南北李记文创点小店，一个个牡丹造型的糕点色彩艳丽，让人食指大动。店铺另一侧，牡丹瓷香薰、牡丹花神杯等产品琳琅满目，吸引不少消费者驻足选购。

“目前，我们已开发了200多款产品，希望为广大游客打造出‘可品尝、可体验、可带走’的洛阳牡丹。”南北李记创始人、“90后”女孩李照琳说。

有“颜值”，更有“产值”。近年来，洛阳围绕“一朵花”开发“一条链”，陆续推出牡丹茶、牡丹瓷、牡丹香氛、牡丹籽油等多种牡丹衍生产品，形成覆盖观赏种植、食用、药用、日化美妆、文创等多方面的产业体系。洛阳市工业和信息化局统计数据显示，2025年，洛阳全市仅牡丹文创产业的产值，就达1.8亿元。

以一年一度的牡丹文化节为平台，洛阳还积极举办形式

多样、内容丰富的产业合作交流与商贸促消费活动，着力实现以节聚商、以节兴市、以节惠民，激活城市高质量发展动能。

洛水悠悠，牡丹锦簇。漫步洛阳街头，俯仰之间皆是牡丹元素，千余年时光在此折叠，历史的厚重与浪漫扑面而来。古都洛阳，正在新文旅、新产业、新消费之中，绘就新时代“国色天香”。

据新华社



游客在园内赏牡丹花。

## 古院修旧承文脉，海棠缀院焕新生



“海棠花开了，榭院就进入了一年中最忙碌也最热闹的时节。”榭院千橘品牌产品总监、主理人花梦煦告诉记者，榭院前身为蔡氏家祠，始建于1935年，是一座中式传统风貌建筑。

如今的榭院游人如织，很难想象，这座近百年的老建筑曾经历20年的闲置，一度破败不堪。2023年，天津城投集团接收了榭院，启动抢救性修缮，并吸引市场力量参与，一体完成文物修缮和产业导入，让这座老建筑开启了“重生”之路。

“修缮的核心是‘修旧如旧’，既要保住老建筑的魂，也要让它适应现代文旅的需求。”负责榭院运营的亿城(天津)文化旅游发展有限公司总经理徐永康回忆，为了还原建筑原貌，他曾带领团队前往福建、安徽等地，搜集了17万片青瓦，重铺屋顶。

历经近10个月的修缮，榭院

在保护原有风貌的基础上融入现代艺术空间设计，变身集文化、休闲、体验于一体的综合性文旅空间，与五大道的洋楼风貌形成独特呼应，吸引众多游客慕名而来。

## 游客在天津市五大道历史文化街区游览赏花。



## 海棠凝香迎宾客，老院承韵话津城

4月3日晚，2026年五大道海棠花节如约而至。恰逢清明假期，海棠花开正盛，花梦煦与整个榭院团队，早已做好准备，迎接即将到来的客流高峰。

“假期之前，榭院日均客流量就达到了3000-5000人次，随着活动升级与品牌影响力提升，预计清明假期日均客流量将达到5000-6000人次，单日峰值有望突破万人。”花梦煦说。

今年海棠花节期间，榭院不仅打造了海棠主题打卡点，还推出古乐演奏、非遗手作、海棠特色茶饮等体验活动，让游客在满园春色中沉浸式感受天津的历史底蕴与文化魅力。

1994年出生的花梦煦是土生土长的天津人，对五大道有着格外深厚的情感。担任榭院运营总监一年多

来，她对自己的角色有了更清晰的认知：“除了让老院子守住根脉、焕发生机，我们更想通过榭院这个小窗口，给各地游客展现天津中西交融、古今共生的独特气质，让大家看见一个更立体、更有温度的天津。”花梦煦表示。

春风拂面，海棠正艳。如今在五大道，越来越多如同榭院一般的老建筑被唤醒、被激活，在春日里绽放新颜，在传承中拥抱时代。

据新华社



→花梦煦(左)和同事在榭院前台忙碌。



第43届中国洛阳牡丹文化节开幕式现场。