

你好 AI 新职业

AI 内容创作者, 筑就光影造梦新图景



没有成堆的摄影器材,没有忙碌的灯光师与场务。一台电脑、一套AI workflow平台,便构成一个“影视制片厂”。

在上海临港,记者走进卢国宗的AI内容创作工作室,这里没有以往印象中影视制片空间“该有的样子”,只有一个面对屏幕的年轻人。设计脚本、脚本生图、图片拓展到视频,键盘敲击间,脑子里充满想象力的画面就落地成为运镜流畅的高清视频。



A 一机筑厂破桎梏,创意无界逐光影

如今AI身兼数职,包揽了画面生成、素材剪辑、视觉渲染等执行工作,曾经需要高额成本、多人团队才能完成的影视创作,现在一人一机即可落地;曾经需要团队耗时数周的素材筹备,现在几小时就能完成。

卢国宗创作的第一部AI短片,灵感源于一场梦境。梦里翩跹的蝴蝶

飞越上海的画面,点燃了他的创作热情。若采用实景拍摄加后期特效实现这一场景,人力、时间与资金成本让这一萌芽中的创意难以落地。他转而尝试用AI生成这部需要复杂调度、精美包装的影片,作品在互联网上引发广泛关注。这次尝试为他打开了全新创作窗口,此后

他大量创作AI宣传片、短剧,并在AI内容创作的同时在社群里分享实操经验。

“AI是生产力工具,更是我并肩作战的伙伴。”卢国宗说,生产力的质变让创作不再被资源束缚,也让各行各业的创意爱好者,都能拿起AI这支“笔”书写影像故事。

B 技艺相融释匠心,AI赋能守创作本真

不同于卢国宗的“从无到有”,青年导演、编剧陈小雨将AI生成与传统的视觉设计、音乐创作相结合,与专业美术师、灯光师等共同探索独特的动画风格,并以此为基础,将重复性、机械性的工作交由AI完成。

对于正在转型成为AI内容创作者的陈小雨来说,AI对他最大的意

义,是“让创作回归本质”。从拿起相机拍摄微电影,到远赴海外学习电影制作,再到长期从事纪录片与故事片创作,陈小雨的创作之路,始终受制于物质资源。在实拍虚构作品的过程中,场景调度、道具统筹、演员协调等环节无一不依赖大量资金投入,而创作权也往往因外部条件的介入而受限,“导演可能失去制

本定稿权、场景选择权,沦为‘片场包工头’”。

AI技术的介入,为他的创作打开了新的局面。他回忆起拍摄电影《乘船而去》时的场景:为移动一艘道具船,美术组四名工作人员耗费大量体力却收效甚微。现在只需上传图片、输入指令,AI就能瞬间把船只置入理想场景。

C 智创共生启新程,光影造梦向未来

在陈小雨看来,拥抱AI技术的最大愿景,是“让创作回归创作,让创作者只去做创作之内的事”。他表示,AI是执行者而非创意者,电影始终是建立在技术之上的艺术,AI的介入帮助导演重新掌握创作权,使其不再受制于资金与现场条件,得以真正专注于叙事、审美与情感表达。

AI能快速生成海量画面,却无法脱离创作者对世界的观察与思考。陈小雨对此深有感触:“AI能够很快生成一个画面,但这个画面里到底是不是有所表达,是不是言之有物,这一切还依赖于创作者日复一日对这个世界的观察、思考、体验、阅读。这些东西在这个时代很容易被忽略,但恰恰是作品有深度

的根本。”

文化和科技的融合打破了专业与行业的就业壁垒——不同领域的人才都能在这条新赛道找到跨界融合的方向,也重塑了就业素养——清晰的表达能力、精准的审美直觉、终身学习的跨界思维。当内容创作者与创作新工具协同共生,一幅就业新图景正徐徐展开。 据新华社

江西发现7000万年前恐龙新属种



赣州盆地恐龙动物群复原图,中间最大个体为帆尾贡水龙。

记者从江西省地质局获悉,国际古生物学界近日正式确认并命名了一种发现于中国江西赣州盆地的新属种鸭嘴龙类恐龙——帆尾贡水龙。这一研究成果已于2026年3月30日发表在国际权威期刊《系统古生物学杂志》上。

帆尾贡水龙是由江西省地质调查勘察院、江西省地质博物馆、中国地质大学(武汉)、国家自然博物馆等多家科研机构联合研究发现。其化石发现于赣州市章贡区沙河镇,距今约7000万年前的晚白垩纪地层中。这是中国南方地区正式命名的第一只鸭嘴龙科恐龙,也是江西省命名的第15种恐龙。

该恐龙最显著的特征是其尾部结构。研究发现,其后部尾椎的神经棘显著增长,高度可达椎体本身的数倍,形成一个独特的“帆状”结构,这在已知的鸭嘴龙类中尚属首次发现。研究人员推测,这一独特的“帆尾”可能用于个体展示、种内识别或体温调节。根据测算,帆尾贡水龙体长约7米,属于中等体型的植食性恐龙,以四肢行走为主。

此项发现具有重要的科学意义。系统发育分析显示,帆尾贡水龙属于栉龙亚科的早期分支,其发现为“栉龙亚科可能起源于亚洲”的假说提供了新的有力证据,挑战了此前认为该类群起源于北美的传统观点。这不仅丰富了我国南方鸭嘴龙类的多样性记录,也对理解白垩纪晚期恐龙的演化与地理分布具有重要意义。

目前,相关科研机构已根据研究成果制作了帆尾贡水龙的骨架模型,并在江西地质科普馆展出。 据新华社

