

金夕阳艺术团：

金色夕阳别样红 邻里相伴舞芳华

2025年建设里社区迎新年文艺汇演



我的团长
我的团

报道热线
13562536460

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

每天清晨或傍晚，芝罘区鲁峰社区的舞蹈室里总会响起欢快的音乐，一群身着练功服的居民随着节奏舒展身姿，抬手、转身、跳跃，动作整齐流畅，脸上洋溢着轻松与自信。这支活跃在社区居民身边的文艺队伍，就是金夕阳艺术团。

社区居民组队学跳舞

金夕阳艺术团的成立，最早可以追溯到上世纪90年代。“当时，有老师带着社区里喜欢文艺的居民们一起跳舞，我那个时候还在单位上班，是团队里最年轻的，就利用业余时间跟着大家一起练习。”今年71岁的田风平，是金夕阳艺术团的现任团长，更是这支队伍发展的亲历者与带头人。她自幼便对舞蹈和腰鼓

有着浓厚的兴趣，学生时代就曾接触过腰鼓表演。

谈及当年的时光，田风平对一个经典节目《俏夕阳》仍记忆犹新。“那是一支木偶舞，还曾参加市级比赛并获奖。团员们穿着统一的绿色古装衣服，动作生动活泼、神态俏皮可爱，把木偶的形象演绎得惟妙惟肖，赢得了评委和观众的一致好评。”

跳出中老年人的精气神

没有专业的艺术院校背景，田风平就靠自学。平时在网上看到好的舞蹈作品，她都会认真学习，把动作拆解、分段，一点点吃透，再手把手教给团员。为了方便大家练习，她还会把教学视频发到群里，让团员在家也能对照练习。从广场舞、秧歌舞，到扇子舞、形体舞，艺术团的舞蹈风格越来越丰富，节目也越来越成熟。

田风平选节目有自己的原则：音乐要好听、节奏要明快、内容要积极向上。《欢聚一堂》《开门红》热闹喜庆，适合节日演出；《二十年后再相会》充满朝气，展现中老年人的精神状态；《祝福祖国》《五星红旗》《我和我的祖国》《歌唱祖国》等歌曲旋律大气，情感饱满，每次表演都能带动现场气氛。

扇子舞《五星红旗》是艺术团的保留

2013年，田风平正式接过艺术团的管理工作，担任团长兼指导老师。从那以后，她把大量时间和精力投入到团队建设中。随着最早一批老团员因年龄原因逐渐退出，田风平开始吸纳新成员，让队伍结构更加年轻化。时光流转，当年团队里最年轻的她，如今成了团里年龄最大的人，也是团员们最信任的主心骨。

节目，红色的大扇子开合之间气势十足，搭配淡绿色长裙和绿色头饰，整体造型大方美观，音乐一响，气场就出来了。《我和我的祖国》风格偏抒情，红色长裙端庄大气，多次在社区和街道的演出中亮相。前不久在妇联组织的演出中，《二十年后再相会》凭借明快的节奏、整齐的队形和亮眼的服装，收获了台下阵阵掌声。

让每个人都能在舞台上发光

在田风平看来，艺术团不只是一个跳舞排练的团队，更是一个温暖的集体。在编排队形时，她会尽量照顾到每一位团员，随着队形变化，让每个人都有展示自己的机会。大家因为共同的爱好走到一起，互相帮助、互相包容，关系十分融洽。对她而言，付出再多时间和精力，只要团员们跳得开心、玩得舒心，一切都值得。

坚持跳舞多年，团员们的变化非常明显。身体更灵活了，精神状态更好了，心情也更开朗了。很多人都说，自从加入艺术团以来，每天有事情可做、有伙伴相伴，

生活变得充实而有趣，整个人也显得更加年轻有活力。大家不仅把跳舞当成一种锻炼，更当成一种生活方式，离不开，也舍不下。

鲁峰社区十分支持金夕阳艺术团的发展，专门为艺术团提供了舞蹈室。现在，团员们每天都能在固定场所练习，排练更加规律。艺术团成员以社区居民为主，除了舞蹈，还陆续增加了模特、气功、太极拳、功夫扇等项目。

“团队每年都会新排练五六个节目，大家每天坚持练习，所以舞蹈学得很快。

除了积极参加社区组织的各类活动，我们还连续四年在正月初九的庙会上登台演出。”田风平介绍道。

没有专业的舞台，却在社区的方寸之间，跳出了属于自己的精彩和热爱。金夕阳艺术团，用一段段舞蹈、一场场演出，丰富着邻里生活，也温暖着整个社区。田风平说，她最大的心愿，就是希望艺术团能一直办下去，越办越好，排练出更多好看的节目，让更多居民享受到文化生活的乐趣。

