

# 爱民综艺团： 让文艺点亮晚年生活

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

“退休不是终点，而是热爱的新起点。”十余年间，爱民综艺团的团员们，用舞蹈、走秀、合唱等多样形式，点亮了自己的晚年生活，也为基层群众送去了温暖与欢乐。



我的团长  
我的团

报道热线  
13562536460



## 男女模特搭配成亮点

2012年，柴爱民退休后，很快便再次“走出门”，加入志愿者队伍并在莱山文艺志愿者协会任职，随后又加入了胶东合唱团。

胶东合唱团解散后，组建了胶东综艺团，由柴爱民担任团长。2018年，团队正式更名为爱民综艺团。

如今，该团队已发展成为拥有几十名团员的综合性艺术团，节目涵盖舞蹈、走秀、合唱、联唱、二重唱、萨克斯演奏等多种形式，成为莱山区基层群众文化生

活中不可或缺的一部分。

作为团长，柴爱民既是团队的组织者，更是走秀节目的核心编导。没有专业的指导，她就自己摸索，亲自负责走秀节目的音乐选择和队形编排，每一个动作都自编自排，再手把手教给团员。遇到团员动作不熟练，她耐心示范、反复讲解，直至大家展现出最佳状态。

与常见的性别单一模特队不同，爱民综艺团的走秀节目男女团员兼备，男模的加入不仅让节目编排更具多样性，也让舞

台效果更加出彩。

十几年来，团队不断成长，积累了多个品牌节目。比如，在时装秀《活力无限》中，女团员身着黑白条纹时装、搭配黑色网状帽子，男团员则身着白衬衣、白裤子以及白皮鞋，大家踏着节奏欢快的音乐登场，活力四射、时尚干练；在旗袍秀《最美中国》中，女团员身着天蓝色旗袍，手持红色镂空折扇，姿态优雅、端庄温婉，一出场便赢得了观众的广泛好评。



## 打磨基本功提升演出水平

带领团队的十余年间，柴爱民也实现了自我成长。她坦言，自己原本体态较好但不喜欢运动，牵头组建团队后，每天琢磨动作、指导排练，脑子始终保持“在线”，既锻炼了身体，又丰富了精神生活，身心状态愈发良好。“能和大家一起做喜欢的事，充实又快乐，这就是最好的晚年生活。”

团队能长久发展，离不开和谐融洽的氛围。不少团员从组建之初坚守至今，彼此相伴、互帮互助，团队氛围松紧有度、温

暖和睦。许多团员表示，退休后在家无所事事，心情沉闷，加入团队后，不仅找到了志同道合的伙伴，还在排练和演出中收获了快乐，精神面貌积极向上。

团队的成长，凝聚着每一位团员的努力，尤其是零基础团员的蜕变，格外令人感动。团队中有一位男模，刚加入时动作生疏，就连基本的退步和转身都做不到位。但他从不气馁，在家勤加练习，主动向柴爱民和老团员请教，反复打磨每一个动作。如今，他登台时自信从容、气场十

足，被观众们点赞“很有范儿”。类似这样的例子还有很多，不少团员从走秀中不懂发力、不会配合，到熟练演绎各类节目，每一点进步都离不开坚持与付出。

排练中，柴爱民强调基本功的重要性：“走模特要有定力，站在舞台上不能晃，每一个眼神、每一个动作都要精准。”在她的要求下，团员们坚持打磨基本功，日复一日、精益求精，团队整体表演水平不断提升。



## 发挥余热传递正能量

收获成长与快乐的同时，爱民综艺团还常态化开展敬老院慰问、社区志愿服务等活动。每次走进敬老院，团员们都会献上精心编排的节目，为老人们增添欢乐。演出间隙，团员们还会陪老人唠唠家常。在一次演出中，一位老人激动地想把精彩演出拍摄下来，发给孙子看，摸索了半天也不知道该怎么操作，团员们见状，主动上前帮忙拍摄、发送视频，用细致的举动传递温暖与关爱。

团队每年都会精心排练1至2个新节目，丰富节目形式、提升节目质量，为基层群众送上文化大餐。同时，综艺团成立党支部，定期组织党员学习，增强团队凝聚力，引导团员发挥余热、传递正能量，彰显新时代老年群体的责任与担当。

十余载春秋流转，十余载初心不改。从自发相聚到规范发展，从零基础摸索到登台献艺、践行公益，爱民综艺团在柴爱民的带领下，用文艺点亮晚年，用

善意温暖社会。这支由退休人员组成的队伍，不仅实现了“老有所乐、老有所为”的美好愿景，也为基层文化建设注入了温暖力量。

未来，爱民综艺团将继续坚守热爱、深耕不辍，编排更多优秀节目，开展更多公益活动，带领团员们在艺术的舞台上绽放芳华，用实际行动诠释退休生活的美好与价值，为社会传递更多温暖与正能量。

