

文化资讯

勤奋耕耘 硕果满园

烟台市散文学会捷报频传，赋能文化烟台建设

本报讯(通讯员 王兆娟)春风送暖,文脉流芳。21日,烟台市散文学会邀请烟台市文联、市民管局、市图书馆、市朗协等单位及机构领导、学会顾问与广大会员欢聚一堂,回顾2025年度学会文学活动与创作实绩,共话文学初心。其间,聘请时光、牟进军为学会顾问,田斌为学会法律顾问。

在文化烟台建设中,烟台市散文学会吸纳、培育了大量本土散文作家,会员全年出版散文集、诗集10余部,其中包括名誉会长柳新华的诗集《燕台咏怀》(作家出版社)、副会长胡容尔的《风吹蔚蓝》(文化发展出版社)、姜海波的《吹过乡间的风》(团结出版社)。

在国内文坛,烟台散文捷报频传,影响力持续攀升。学会顾问王月鹏的《从大海到人海》荣获第21届百花文学奖·散文奖,曲树强的《原野上一棵静默的树》获冰心散文奖,基国瑞的《福到家门》获第四届当代诗歌散文一等奖,冯宝新的《一树灯笼照乡愁》获吴伯箫散文奖,李成殿的《师恩如灯》获中国散文学会校园文学专委会主题

征文综合排名十佳奖,林海的《花沟纪行》、姜少杰的《昨日彩梦》在“2025年度中国散文学会年会”评选活动中分获二、三等奖。

邵明媚、王韵、张凤英、邓兆文、于云福、耿淮、慕然等的作品被《人民日报》《光明日报》《中国作家》《当代文学》《中国文化报》《散文选刊》等国家级平台刊发。

作为会员们追逐文学梦的精神家园,《烟台散文》纸刊发稿一百余篇,微刊不断规范审发管理、持续创新,全年刊发各类佳作450余篇。

2025年,烟台市散文学会提议设立的全国性文学奖项“杨朔散文奖”,为中国散文走进烟台、烟台散文走向全国开辟了新路径;创办了“黄海潮讲坛”,举办了3期高质量的讲座,惠及近千名文学爱好者;打造了“走进会员单位”品牌,走进华鼎伟业等企业,实现文学创作与地方发展双向赋能;与市图书馆合作设立会员作品专柜;联动《烟台日报》《烟台晚报》、人民网数字传播、大众网、胶东在线、水母网等10余家主流媒体,

持续扩大烟台散文影响力与知名度,吸引了近80名新会员加入,队伍不断壮大。

学会设立的最佳作品、最佳评论、最佳传播等项目一一揭晓,杨强、金玉光、盛作江、戴发利、李成殿、刘为更等会员凭借创作与评论的突出表现而成为焦点。

烟台市散文学会会长邓兆安介绍,新一年度,烟台散文学会将设立八大部室,完善组织架构,继续举办“黄海潮讲坛”,开展乡村振兴、异地采风等主题活动,成立“烟台散文作家丛书”编委会,助力会员出书,完善激励政策,团结广大会员在文学旷野策马扬鞭,书写烟台故事。

市文联副主席张行方对学会工作给予高度肯定,他在致辞中表示:希望作家朋友把握时代脉搏,创作出更多“自由奔放”的精品力作,书写胶东大地的山海风物,描绘普通群众的火热生活;希望学会通过多种途径关爱扶持新会员和青年才俊,把学会进一步打造成全市散文作者的精神家园和创作园地。

诗歌港

早开的玉兰花

刘卫东

最后一片雪花,终于回归
空余出一片霞笺
不再虚构,也不再想象

一树早开的玉兰花,恰如其分地
唤醒了昨天的梦想,我凝视着她
发现,那梦想已成真

将那些晦涩,剪成碎片融入泥土
而把一年中最为明媚的一段
留给了春天,那枚硕大的玉兰花

一个七八岁的小女孩,正在写生
我确信,那玉兰花,一朵开在枝头
另一朵,已开在她的心里

行走者

浪涌南燕湾

石建波

南燕湾位于海南省万宁市,因状似凌空飞翔的海燕而得名。在海南众多海湾中南燕湾的海域面积、名气并不大,却有着许多海湾所没有的海上运动项目——冲浪。浪涌南燕湾,大海任飞翔,冲浪运动给南燕湾带来了不寻常的激情与活力。

清晨,初升的阳光温暖地洒在南燕湾,海面波光粼粼,浪花飞溅。站在观景台上俯视瞭望,数十位冲浪爱好者,或劈波斩浪、浪尖飞舞,或卧趴冲浪板,起起伏伏,还有一些冲浪者刚好赶来,这其中就包括几位老外,他们边交流边换着冲浪服。此时的南燕湾仿佛有些狭小拥挤,冲浪爱好者为浪而来,各显神通,追风逐浪,矫健潇洒的身影,让人们目不暇接,南燕湾向海而生,越发激情四射、热闹非凡。

人们对对冲浪运动并不陌生,影视节目、摄影作品常出现精彩的冲浪画面,遗憾的是大多为外国冲浪者的英姿。近年来,冲浪运动在我国不断升温,越来越多的青少年喜欢与风同行、与浪共舞,加入到这项迷人的新兴体育运动中。

海南由于水温、风向、浪涌的自然条件以及政策加持,成为冲浪爱好者的胜地,万宁的日月湾、石梅湾、神州半岛,三亚的亚龙湾、陵水的清水湾都是冲浪爱好者的最佳选择,冲浪爱好者俱乐部、学校、培训基地大多选择在这些地方安营扎寨,日月湾更成为国家冲浪训练基地、世界知名冲浪地,吸引国内外越来越多的冲浪爱好者前来训练交流。

南燕湾为北京首创集团私家拥有,是一个袖珍式海湾,北依青山,西侧与石梅湾相连,南面不远就是日月

湾,位置优越,这里常年以东风、东南风为主,离岸、侧离岸风吹向大海,使浪型稳定,浪质干净,浪壁完整,因而吸引了众多冲浪爱好者、尤其是想练动作的玩家同嬉南燕,逐梦大海。

冲浪运动具有很强的挑战性,冲浪所带来的刺激、自由放松以及迎风斗浪的心智磨砺,坚韧意志的培养,是其它运动项目很难比拟的。南燕湾观景台地势较高,所有冲浪者的身影一览无余,他们的趴板、站板、转弯、飞速滑行,一举一动是那样的清晰,又是那样的洒脱,既像一部搏击风浪的大片,又是一场力与美的视觉盛宴。冲浪者一次次勇立潮头,一次次淹没风浪,他们潇洒自如的英姿,不惧风浪、越挫越勇的精神令人赞叹。

正在我聚精会神观赏时,一位十六七岁的小姑娘拿着冲浪板气喘吁吁地走上了观景台,她身高一米六左右,脸蛋又黑又红,出于好奇,我凑上前问道:“你滑得这样好,练几年了?”“练四年了。”她回答。“很累吗?”“手臂要自然摆动,两脚要不停做动作。”小姑娘没有正面回答,无意间道出了冲浪的技术要领。她向观景台一侧忙着摄影拍照的爸爸打了声招呼,换了一个冲浪板,又要下海。看着和她身高差不多一样高的冲浪板,我又问道:“冲浪板重吗?”“不重,外面是玻璃纤维布,里面是泡沫,很轻。”小姑娘边说边用手摸了摸冲浪板的防滑蜡,向大海奔去。我为大海的魅力、小姑娘的执着与青春活力折服。

伴着晨风,聚焦大海,我像发现新大陆一样发现了冲浪的一些奥妙和技巧。下海——冲浪者要看准回撤的潮

涌,助跑,迅速地趴在冲浪板上,像鸭子一样用两手划水,慢慢划向大海深处。站板——在浪潮汹涌的大海中站立并非易事,关键在于抓浪,看准浪头,随风浪快速站立。滑行——这是冲浪最吸引眼球的,借助风浪,弓身滑行,前脚稳住板身,后脚控制方向,手臂随风浪摆动,旋转、高难度动作一气呵成。

海浪轰鸣,浪花朵朵,仔细观察中我忽然心生困惑,冲浪者淹没大海,冲浪板咋不被风浪冲走,反而像施了魔法似地不离左右,这是咋回事儿?直到看到上岸的冲浪者脚踝上系着一根连着冲浪板的细塑料绳,才恍然大悟,原来如此。另外,在波涛汹涌的大海,怎样才能抓住水流,让板听话,能停能转?这也是我思索和困惑的,回望观景台的冲浪板,下面有三个鲨鱼翅膀一样的纤维立刀,我若有所思,却不得其解,在“豆包”的帮助下,终于搞明白,让冲浪板保持平衡、控制方向的关键部件就是这三个看似不起眼的纤维立刀,它的专业名字叫“鱼鳍”,也叫“尾鳍”或“舵片”,看来冲浪需要学习和补课的地方还很多。

踏浪南燕湾,心随碧浪远。海南封关后,自由贸易、全岛旅游开放范围、力度将进一步扩大和增强。体育运动项目与之紧密相连,冲浪运动以及最近在海口举行的亚洲杯乒乓球比赛、在万宁举行的全国冲浪冠军赛暨亚运会冲浪项目选拔赛、在三亚举行的美人鱼比赛、即将举行的亚洲沙滩运动会,也会更加多样化、国际化,假以时日,海南改革开放的大潮会更加波澜壮阔,南燕湾的冲浪运动也会更加丰富多彩、吸引世人的目光。

老东北的火车

黄克庆

老东北的火车是蒸汽机车
我站在百米远的雪地里展望未来
它吐出一缕白烟,向我奔驰

我数着枕木上的冰凌自言自语
铁轨是冻僵的蛇
一到开春,就被旅客融化了

春天呵着气
把野葵花籽撒进雪缝
那花该开在五月还是七月
铁轨发烫的时节吗

在暮色里信号灯忽明忽暗
像夜里母亲看我的眼

我梦见春暖花开
小学操场上爬满牵牛花
不是在墙上,是在地上,紫红嫩白
里面有个少女,说是我妈妈

钢轨灼红脚底板,
牵牛花烧成灰落在站台
我发现了床脚燃尽的蜡烛
慌忙熄灭了烛台

当扳道锤敲响第三下
整片雪原开始倾斜
春天的轰鸣开始锤击大地
野葵花的根须掰开严寒
在零下三十度里
长出一抹坚韧的绿